

Incrustation



Nous allons utiliser les calques pour incruster une image dans une autre.

Tout d'abord ouvrir le fichier Phare, puis le fichier Mouette dans GIMP . Si vous êtes en mode fenêtre unique, les vignettes des deux images sont affichées en haut de la fenêtre d'image.

1) Détournage de la mouette

L'image Mouette est sélectionnée, pour la détourer commençons par recadrer l'image avec l'outil "Cutter" pour réduire le ciel. Attention à laisser un petit peu de ciel autour de la mouette si nous voulons ne pas être obligé de procéder ensuite à des sélections multiples.

Prenons maintenant, l'outil de sélection contiguë appelé plus communément "Baguette magique". Cliquons dans ce qui reste de ciel, si la sélection est trop grande réduisons le seuil dans la partie propriétés (en bas de la fenêtre des outils), au contraire augmentons le seuil si des petits points clignotants apparaissent dans le ciel (seuil vers 25).

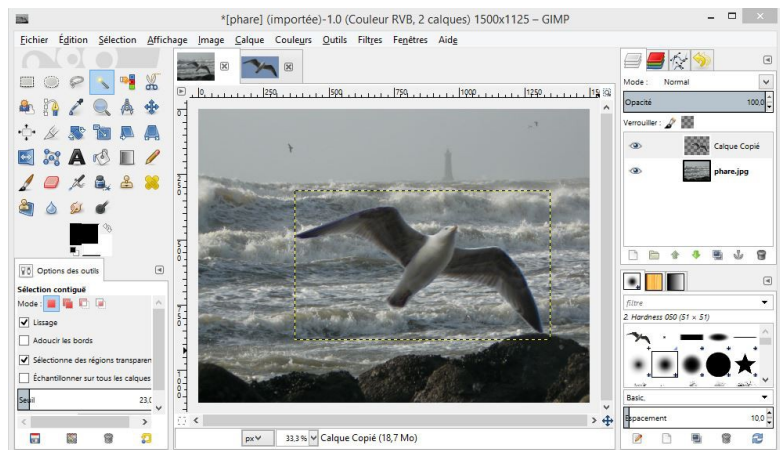
Pour sélectionner la mouette, nous devons inverser la sélection, par le menu **Sélection/Inverser la sélection**. Maintenant les pointillés clignotants sont autour de la mouette.

2) Création d'un calque à partir d'une sélection

Copier la mouette avec le menu **Édition/Copier** ou les touches **Ctrl+C**. Sélectionner l'image du "Phare" en cliquant dessus ou sur sa vignette. Coller l'image de la mouette dans l'image du Phare soit avec menu **Édition/Coller** ou des touches **Ctrl+V**. L'image de la mouette se superpose à celle du Phare et dans la fenêtre des calques à droite, apparaît un autre calque appelé "Sélection flottante", il est sélectionné (couleur bleue ou grise), nous allons créer un calque à partir de cette sélection soit avec la première petite icône à droite dans la fenêtre des calques soit par le menu **Calque/Nouveau calque**.

L'image de la mouette est maintenant un calque de l'Image Phare (voir ci-dessous). Vous pouvez le

renommer éventuellement en "Mouette" soit en double-cliquant sur le nom de la vignette, écrire le nom et valider par Entrée, soit Clic droit sur le nom Choisir Attribut du calque, et changer le nom. Un petit pointillé jaune entoure la mouette, c'est le pourtour du calque sélectionné et qui est plus petit que "Le phare", si vous sélectionnez le calque "Phare" en cliquant dessus, ce pointillé disparaît (en fait il entoure l'image entière).



3) Réduction de la taille d'un calque

Sélectionnez le calque "Mouette" et choisir l'outil "De mise à l'échelle" (Voir ci-contre) et cliquer sur la mouette, une fenêtre s'ouvre indiquant que le calque mesure environ 980 px par 575 px, nous allons réduire l'image avec la souris mais avant pensez à fermer la petite chaîne à côté des dimensions pour que le redimensionnement soit proportionnel. L'image de la mouette est quadrillée par une grille si cela vous gêne, vous pouvez dans les propriétés de l'outil (en bas) choisir **Guides > Aucun guide**. Saisissez une des poignées de coin du cadre pour changer la taille du calque et validez quand l'image vous satisfait en cliquant sur Échelle. Si l'image du calque initial, vous dérange pour voir l'effet de la réduction, vous pouvez fermer son œil dans la fenêtre des calques. Une fois le calque réduit, il faut bien sûr le rouvrir.



4) Déplacement, duplication et rotation d'un calque

Pour déplacer le calque il faut utiliser l'outil de déplacement (voir ci-contre) et avec la souris placer la mouette à l'endroit que l'on veut.

Pour dupliquer le calque "Mouette" il faut soit cliquer en bas de la fenêtre des calques sur l'icône "Dupliquer" ou par le menu **Calque/Dupliquer le calque**. Pour le second calque appelé "Copie de mouette", nous allons le réduire comme précédemment avec l'outil de mise à l'échelle ou avec Échelle et taille du calque du menu **Calque**. Ce menu est plus difficile à utiliser car il ne donne pas une idée du résultat obtenu et on est obligé de procéder par tâtonnement avec des essais et annulations (**Ctrl+Z**). L'outil est nettement plus pratique.

L'outil Rotation est à peu près comme celui d'Échelle, vous pouvez tourner l'image du calque avec la souris et valider quand vous êtes satisfait.

Pour parfaire l'image affichée, la luminosité et le contraste de chaque calque peut être adaptés par le menu **Couleurs/Luminosité-Contraste**.

