

Mode : Normal

Opacité 100,0

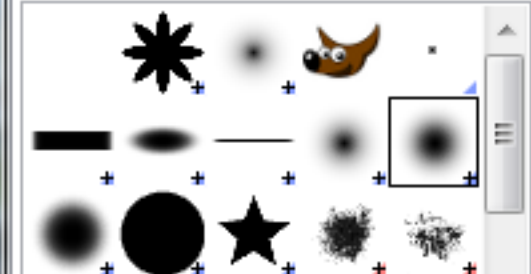
Verrouiller :

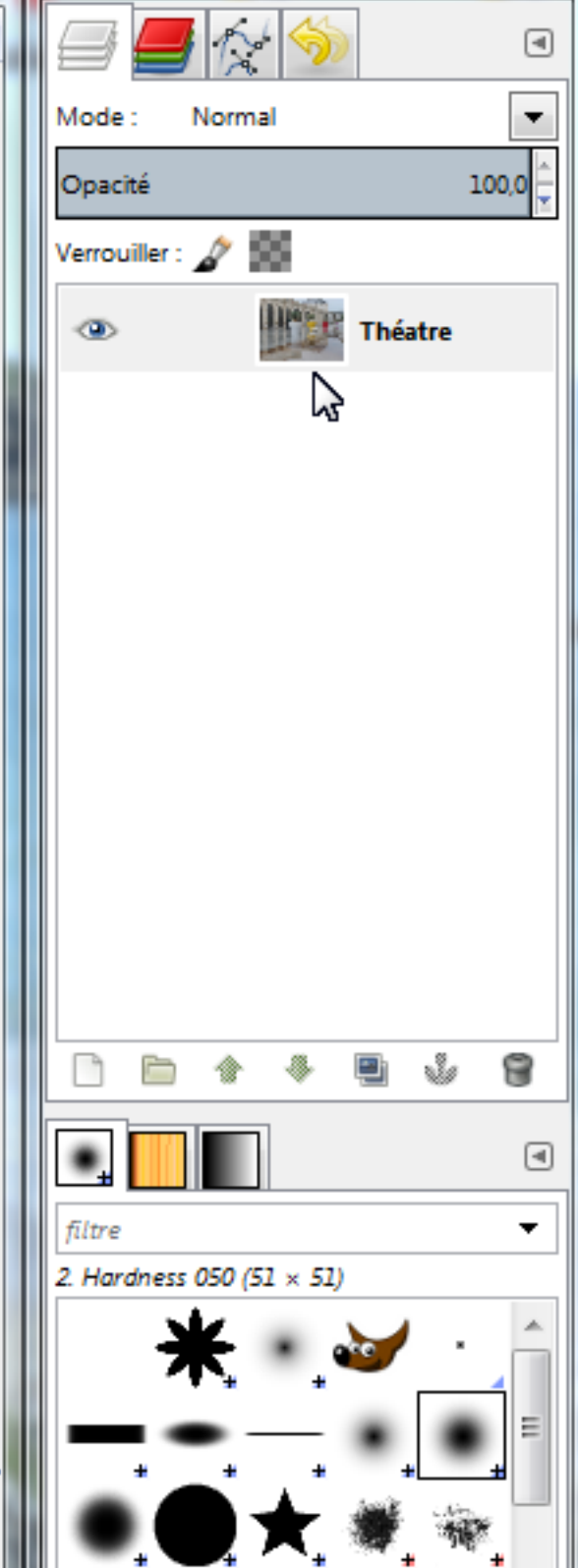
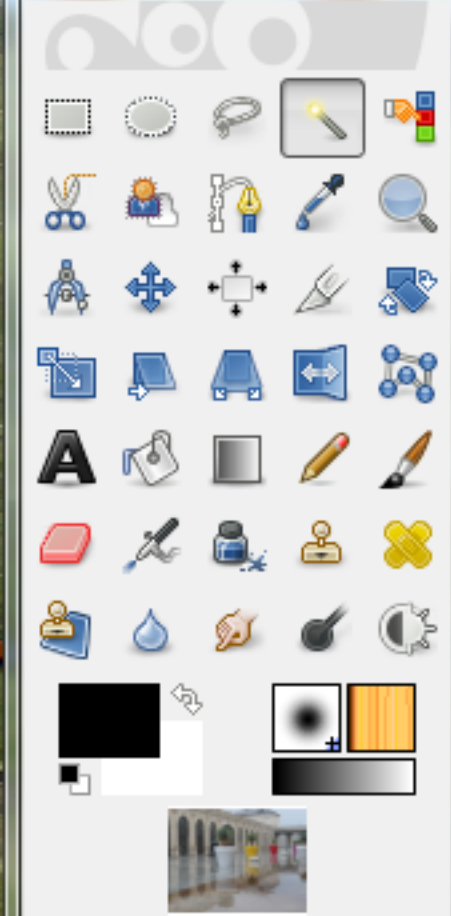
Théâtre



filtre

2. Hardness 050 (51 x 51)





Options des outils

Sélection contiguë

Mode :

Lissage

Adoucir les bords

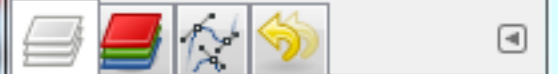
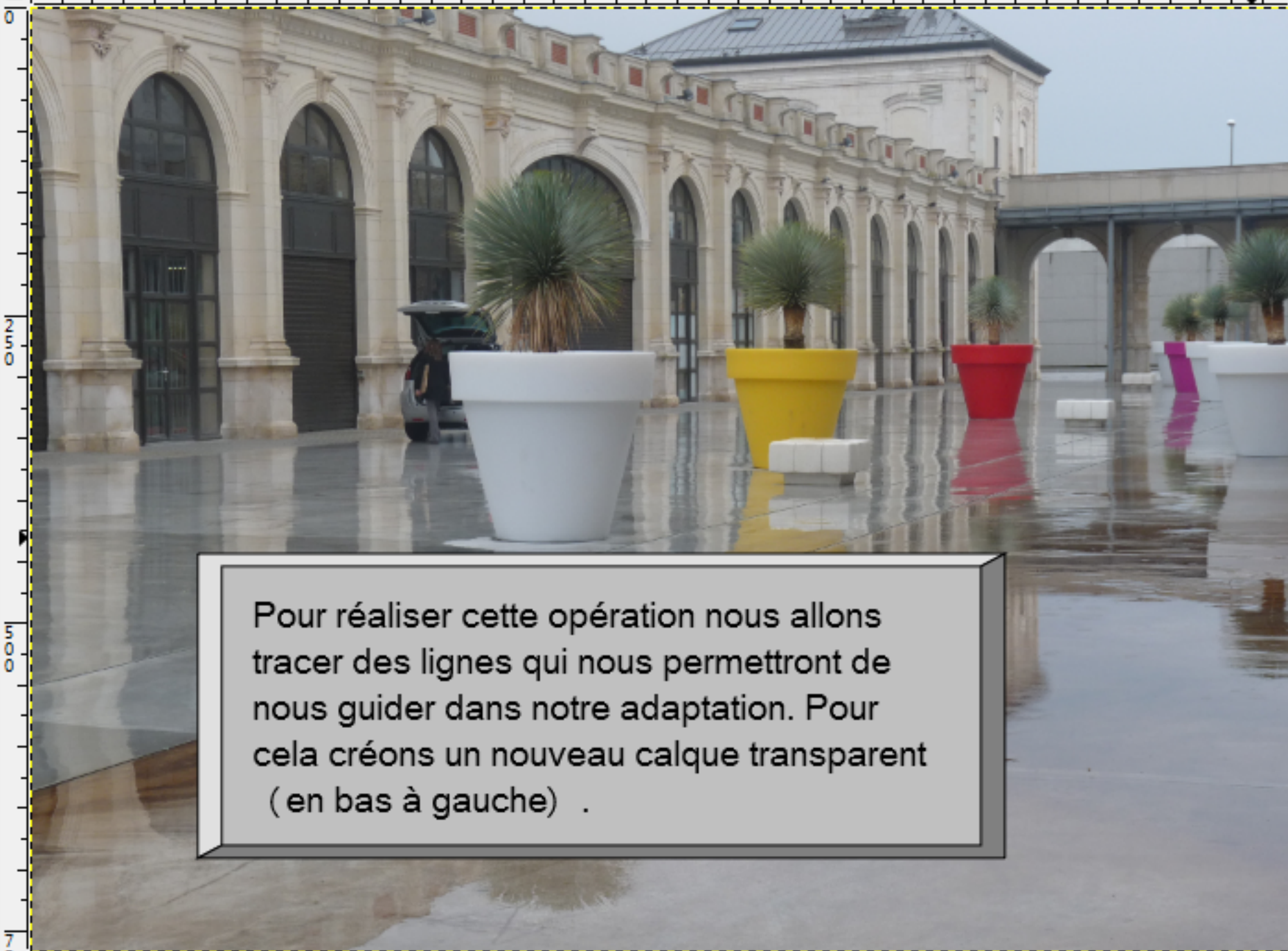
Sélectionne des régions transp

Échantillonner sur tous les calq

Seuil

Sélectionner par : Composite

Nous allons récupérer la porte à gauche et l'adapter pour qu'elle cache la voiture.



Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

Théâtre

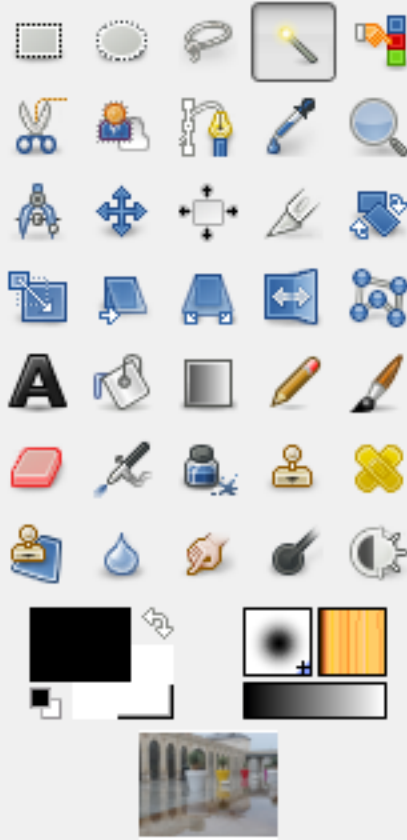
Crée un nouveau calque et l'ajout

Maj Crée un nouveau calque avec

filtre

2. Hardness 050 (51 x 51)





Options des outils

Sélection contiguë

Mode :

Lissage

Adoucir les bords

Sélectionne des régions transp

Échantillonner sur tous les calk

Seuil

Sélectionner par : Composite

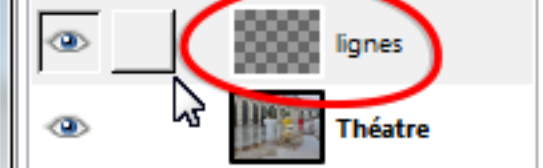
px 66,7 lignes (9,5 Mo)



Mode : Normal

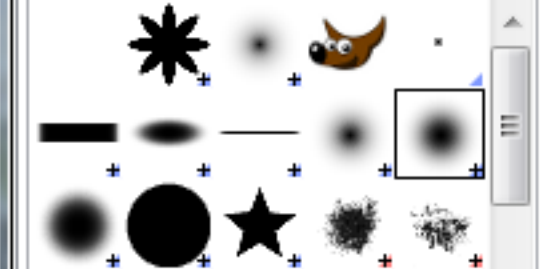
Opacité 100,0

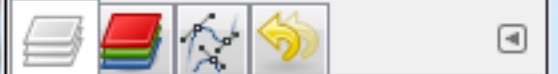
Verrouiller :



filtre

2. Hardness 050 (51 x 51)





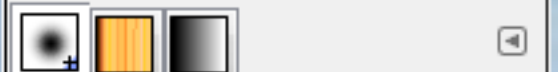
Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

lignes

Théâtre



filtre

2. Hardness 050 (51 x 51)




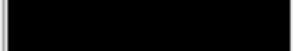
Couleurs de premier et d'arrière-plan.
 Les carrés noirs et blancs réinitialisent les couleurs.
 Les flèches les permutent.
 Cliquez pour ouvrir la boîte de dialogue de sélection de couleurs.

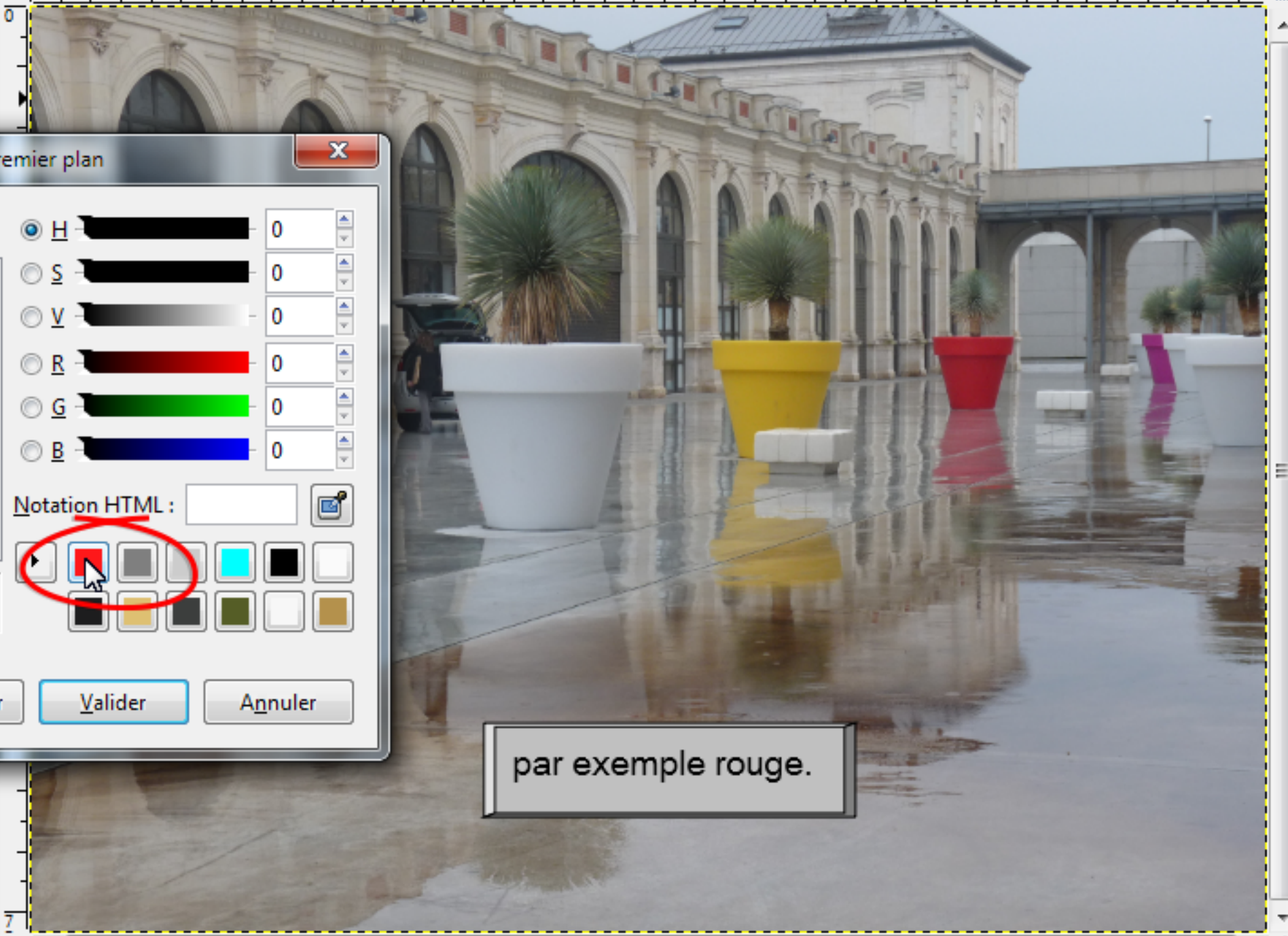
Pour tracer ces lignes nous
 allons choisir une couleur vive ...

Modification de la couleur de premier plan

H 0
 S 0
 V 0
 R 0
 G 0
 B 0

Notation HTML :

Actuelle : 
 Précédente : 



par exemple rouge.

Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

lignes
 Théâtre

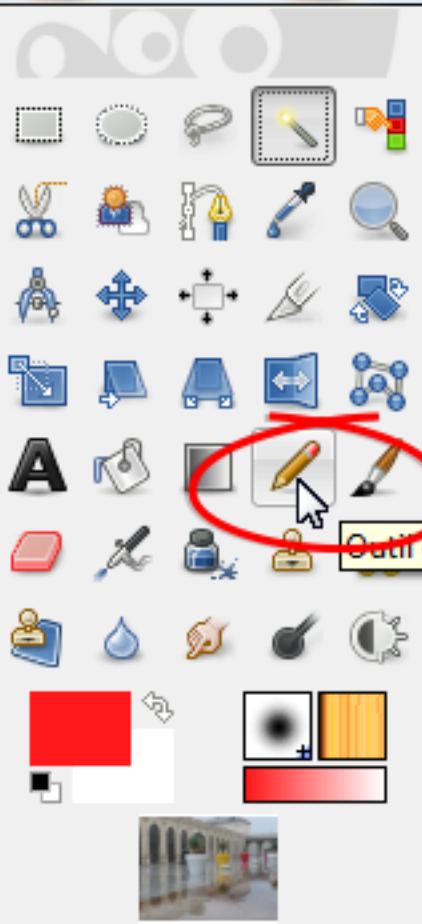
filtre

2. Hardness 050 (51 x 51)

Sélectionne des régions transp
 Échantillonner sur tous les calk

Seuil

Sélectionner par : Composite



Outil crayon : peint durement en utilisant une brosse N

Choisissons l'outil "Crayon" ...

Options des outils

Sélection contiguë

Mode :

Lissage

Adoucir les bords

Sélectionne des régions transp

Échantillonner sur tous les calk

Seuil

Sélectionner par : Composite

Calques - Brosses

Mode : Normal

Opacité 100,0

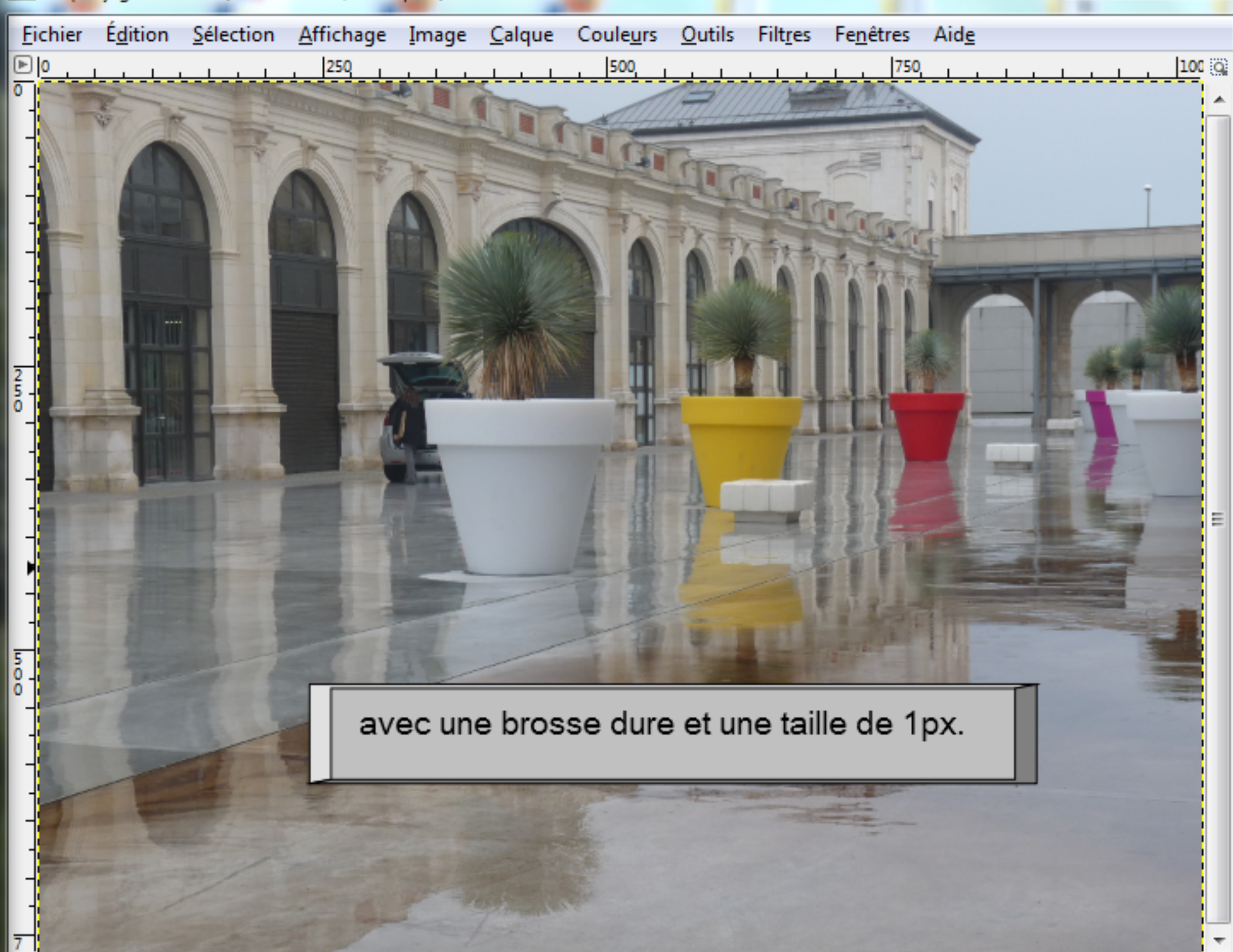
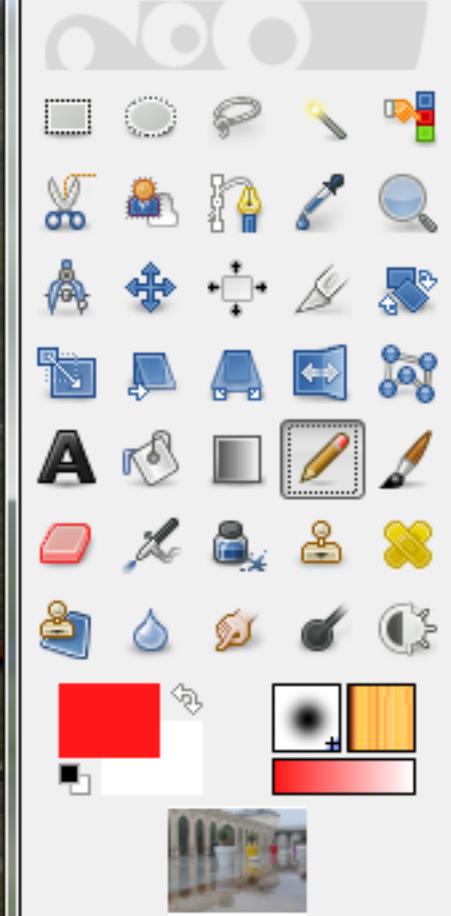
Verrouiller :

lignes

Théâtre

filtre

2. Hardness 050 (51 x 51)



avec une brosse dure et une taille de 1px.

Options des outils

Crayon

Mode : Normal

Opacité 100,0

Brosse

2. Hardness 050

Taille 20,00

Proportions 0,00

Angle 0,00

Dynamique de la brosse

Pressure Opacity

Calques - Brosses

Mode : Normal

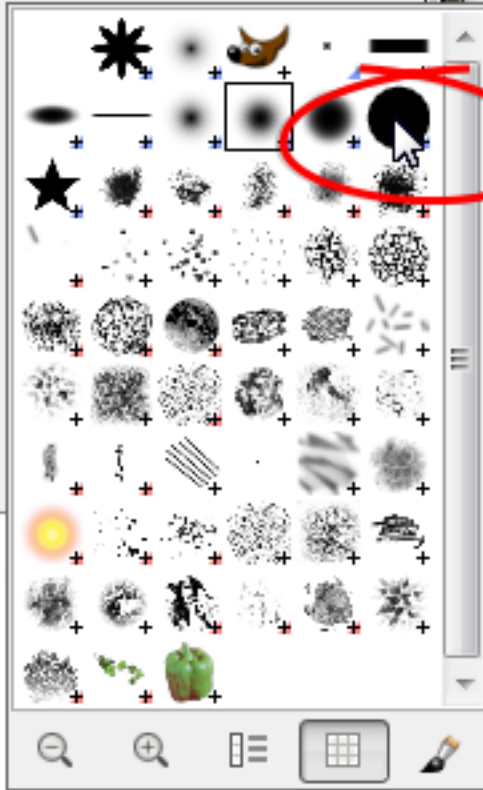
Opacité 100,0

Verrouiller :

- lignes
- Théâtre

filtre

2. Hardness 050 (51 x 51)



Brosse

2. Hardness 050

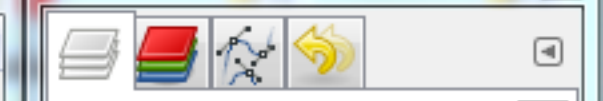
Taille 20,00

Proportions 0,00

Angle 0,00

Dynamique de la brosse

Pressure Opacity



Mode : Normal

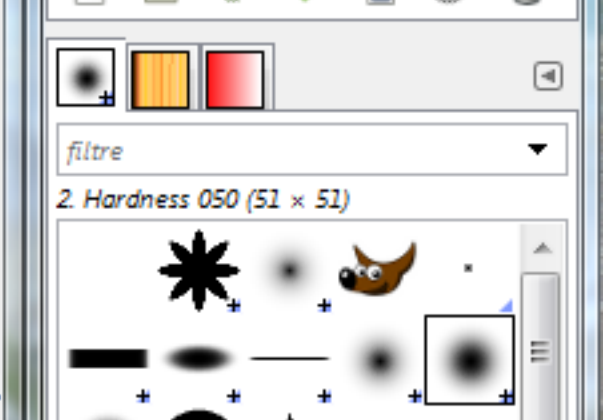
Opacité 100,0

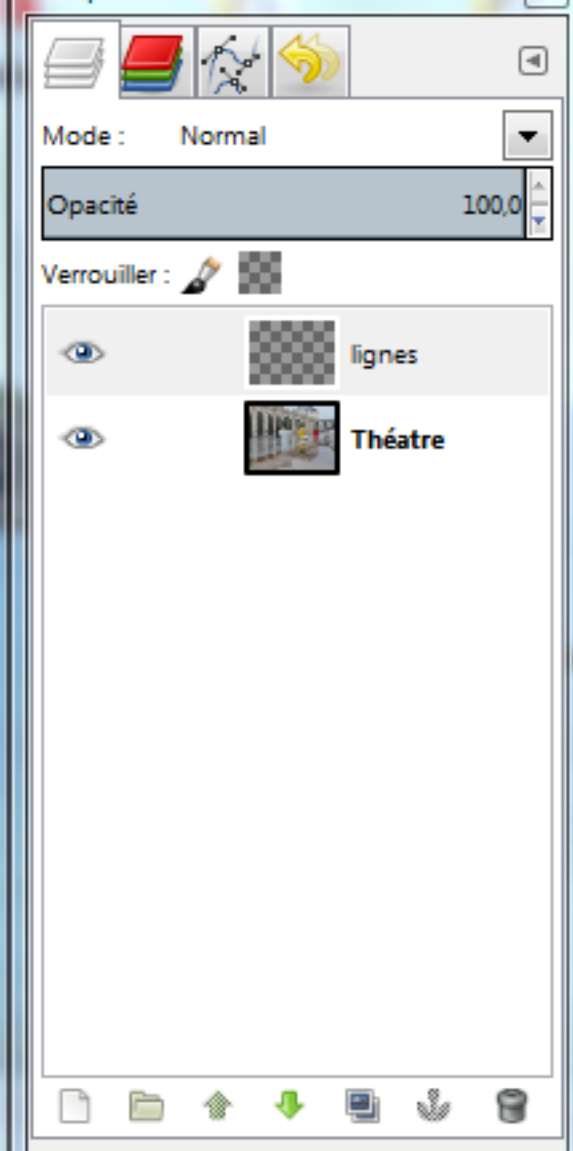
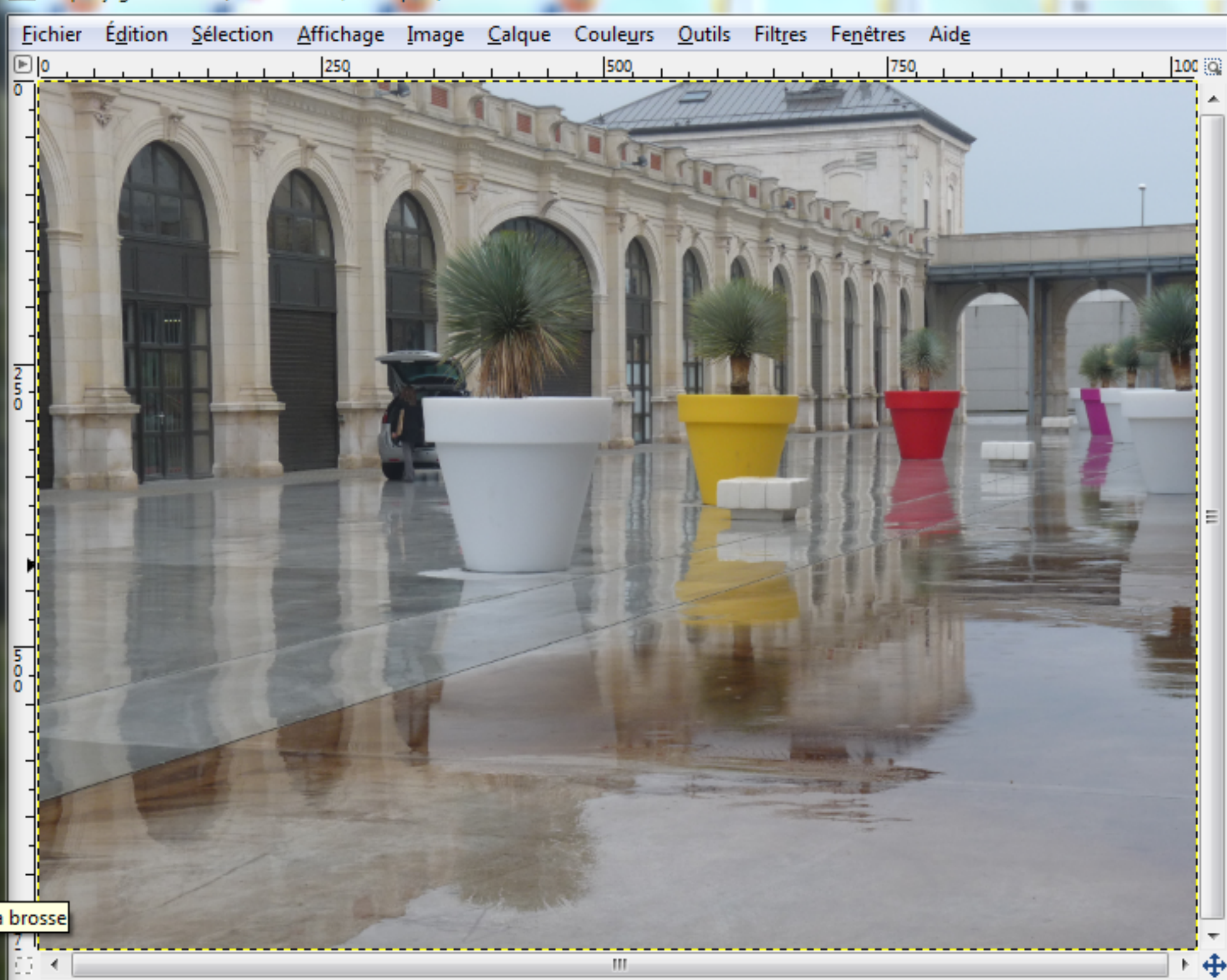
Verrouiller :

- lignes
- Théâtre

filtre

2. Hardness 050 (51 x 51)





Options des outils

Crayon

Mode : Normal

Opacité 100,0

Brosse

2. Hardness 100

Taille 1,00

Proportions

Angle 0,00

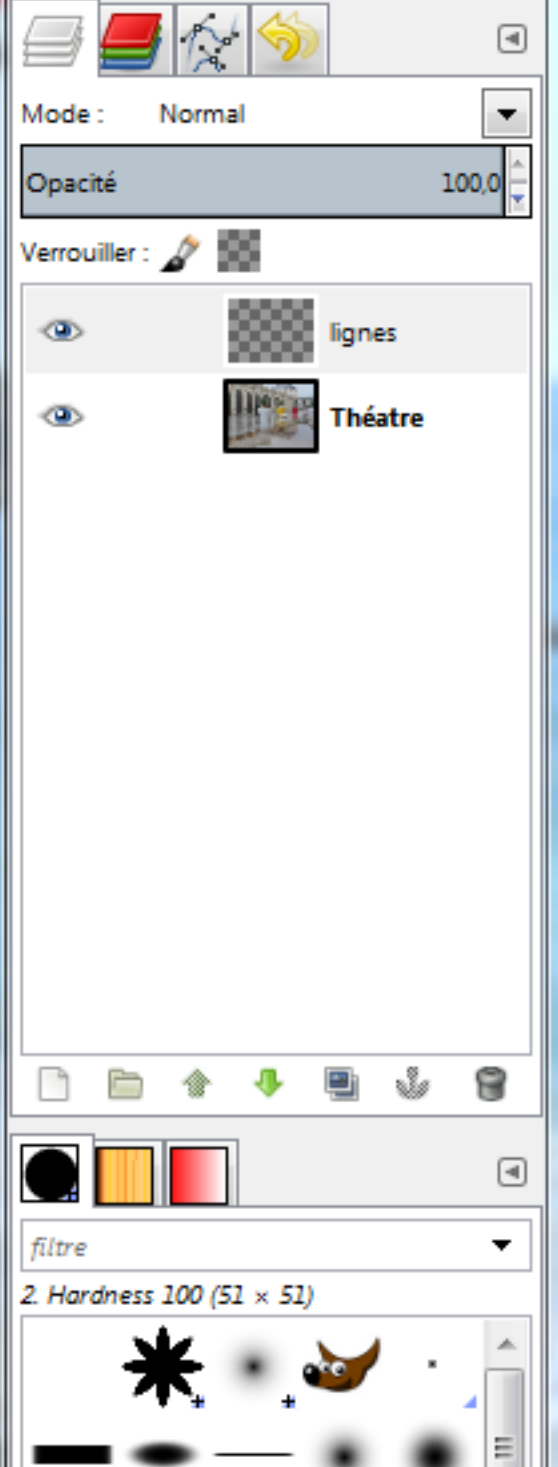
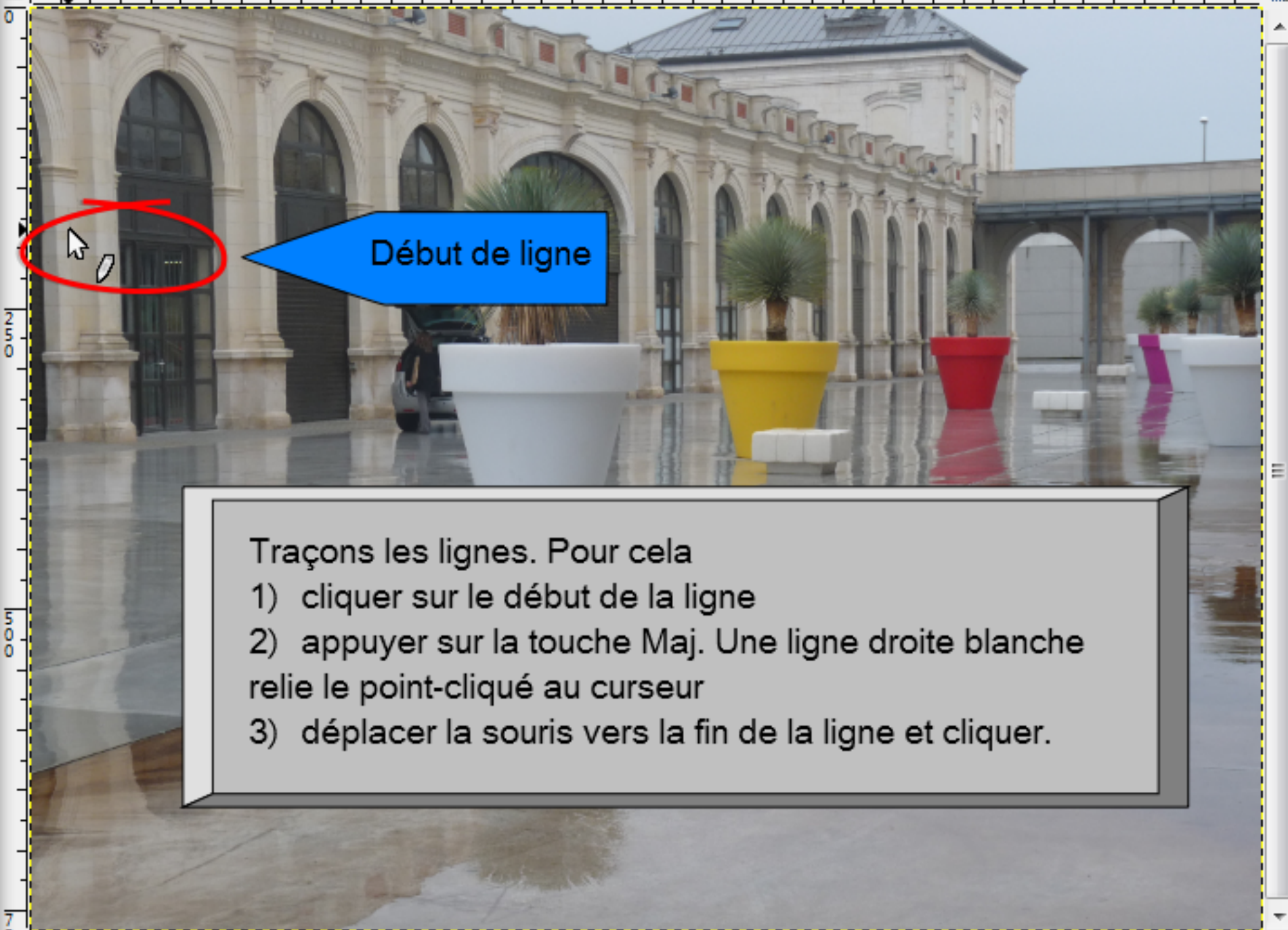
Dynamique de la brosse

Pressure Opacity

Taille de la brosse

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)





La ligne rouge est tracée sur le calque "lignes". N'hésitez pas à déborder largement.

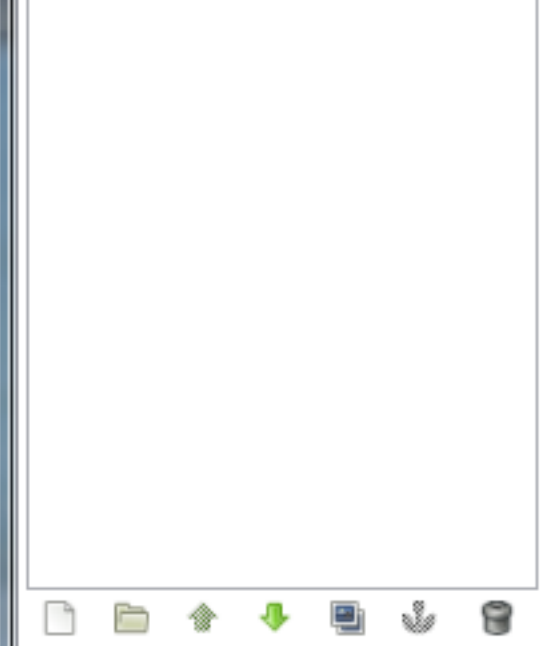


Mode : Normal

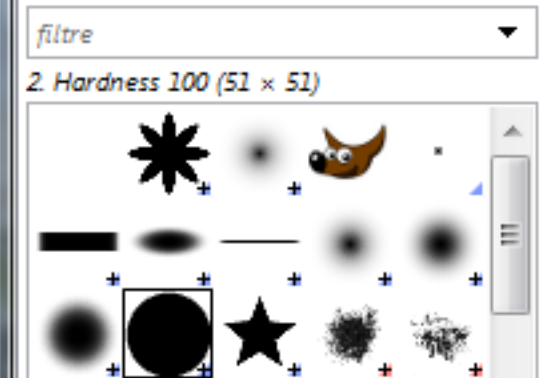
Opacité 100,0

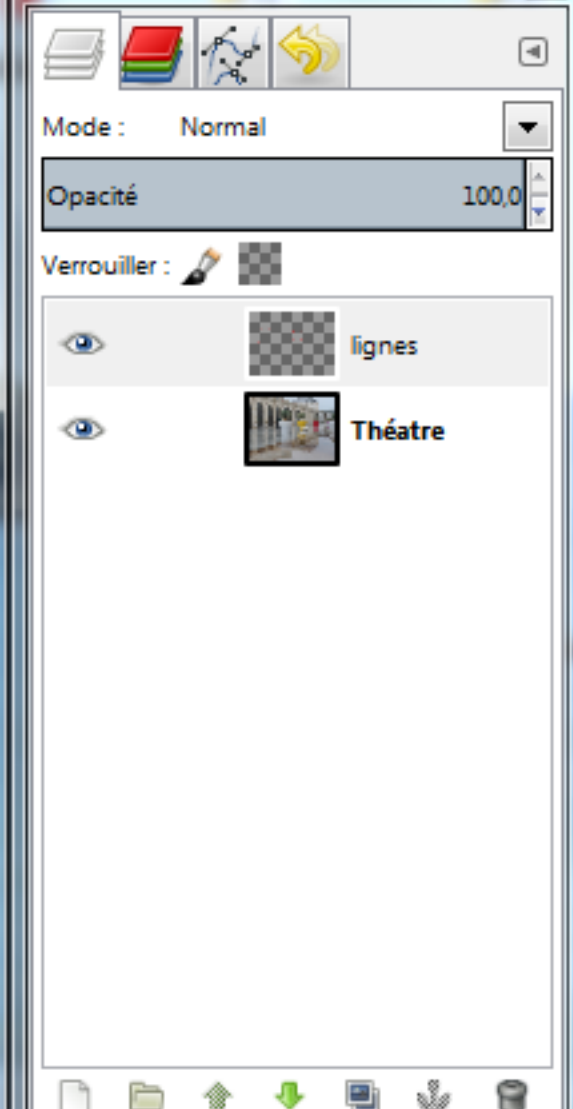
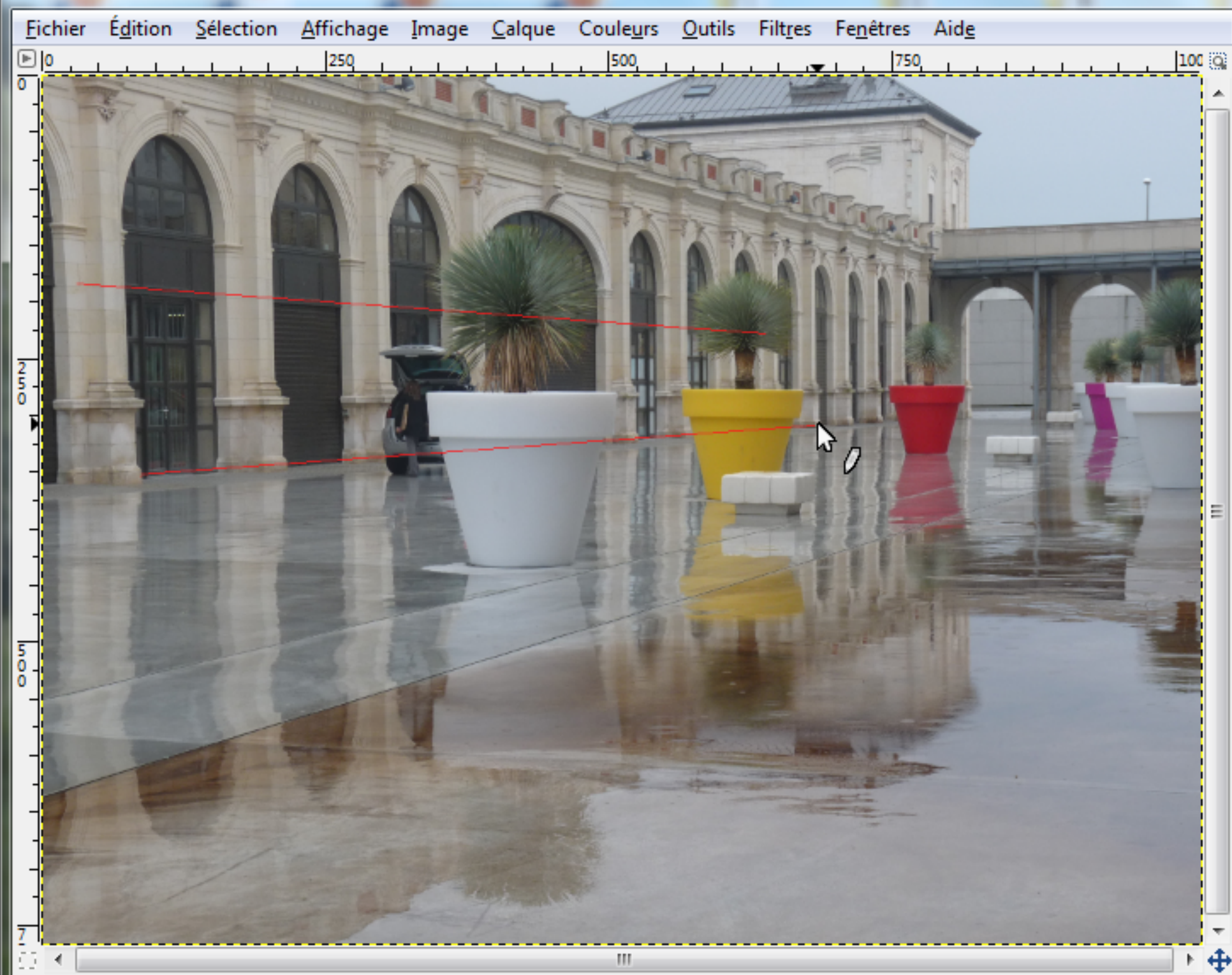
Verrouiller :

- lignes
- Théâtre



2. Hardness 100 (51 x 51)





Options des outils

Crayon

Mode : Normal

Opacité 100,0

Brosse

2. Hardness 100

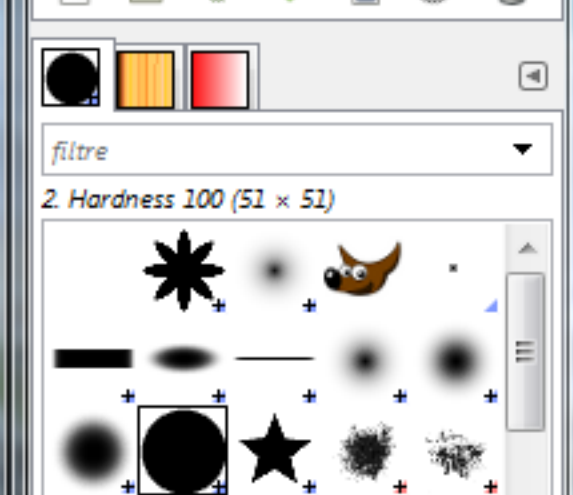
Taille 1,00

Proportions 0,00

Angle 0,00

Dynamique de la brosse

Pressure Opacity



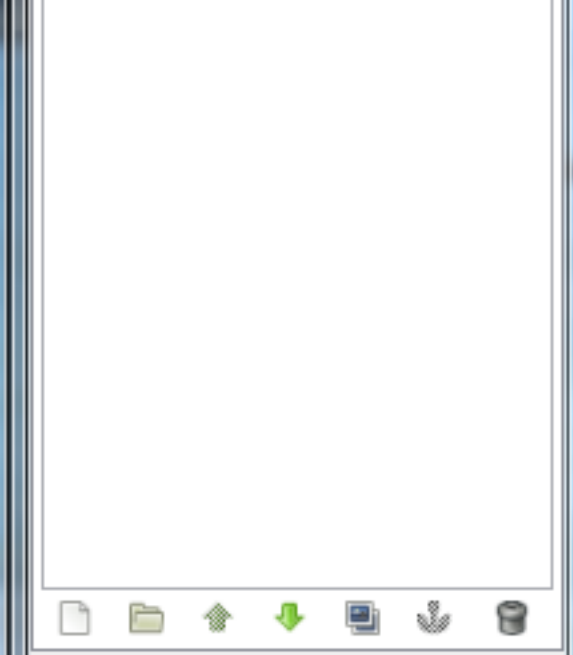


Mode : Normal

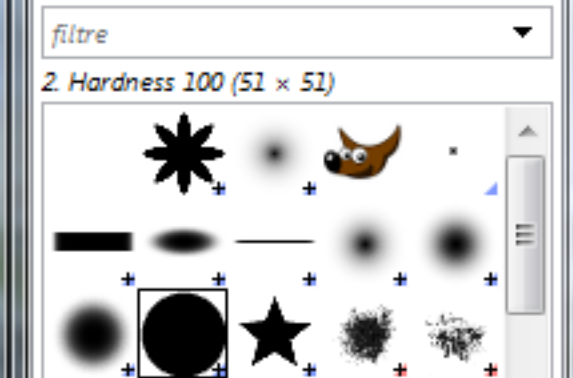
Opacité 100,0

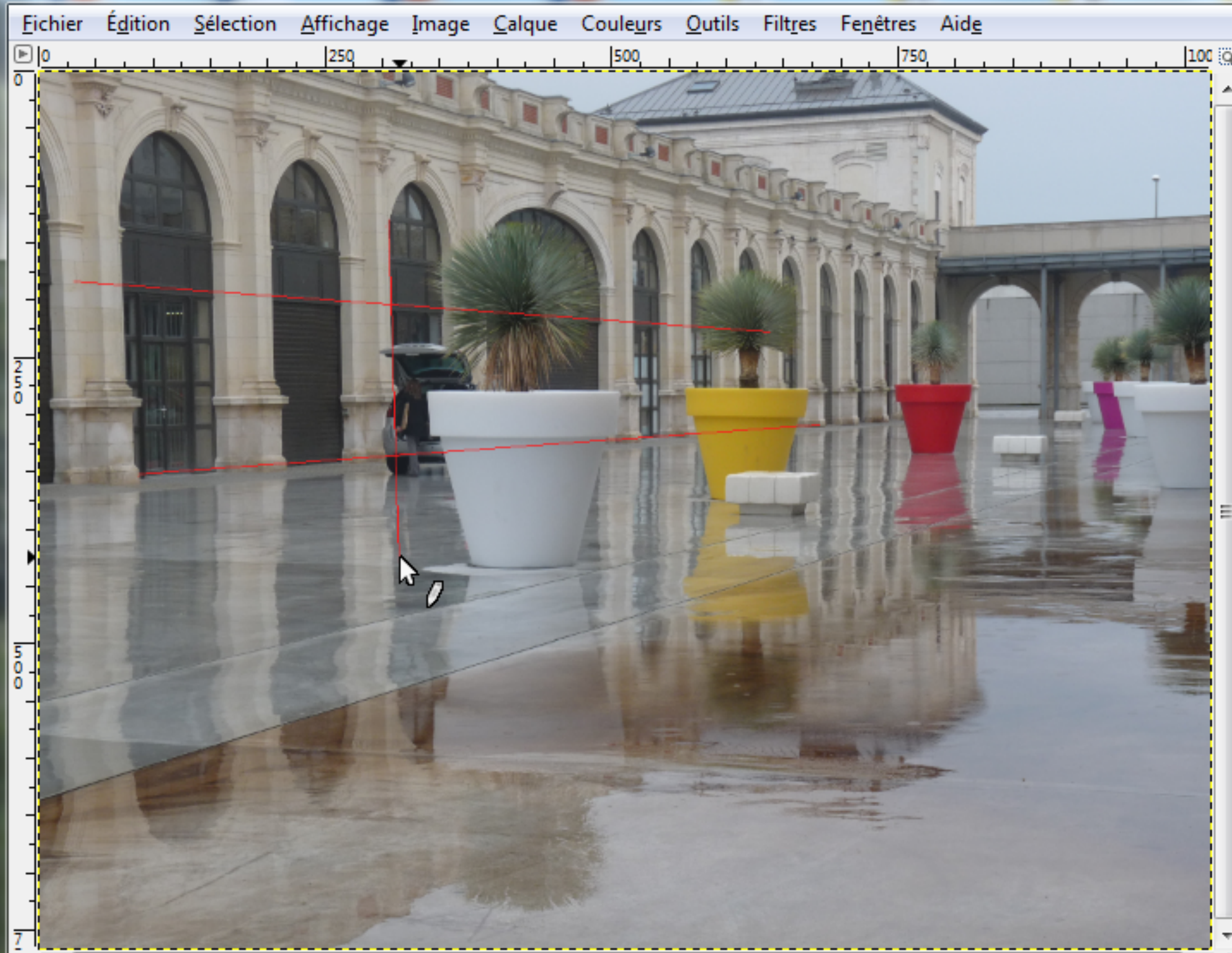
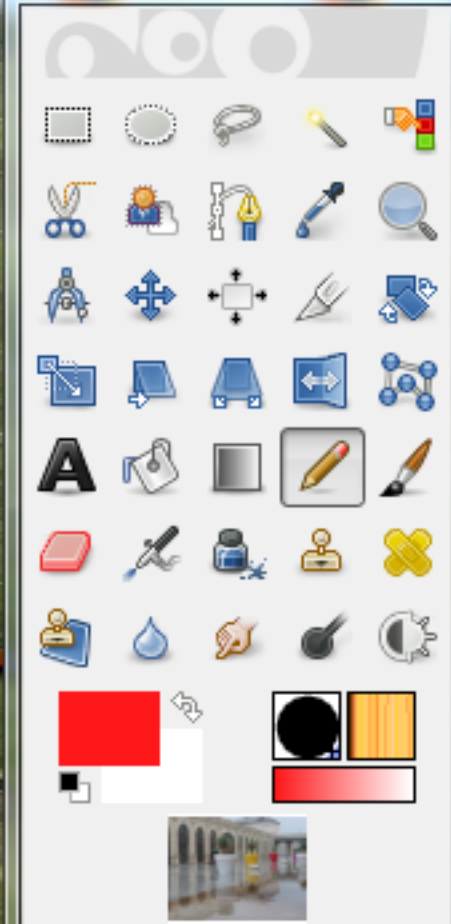
Verrouiller :

- lignes
- Théâtre



2. Hardness 100 (51 x 51)





Calques - Brosses

Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

- lignes
- Théâtre

Options des outils

Crayon

Mode : Normal

Opacité 100,0

Brosse

2. Hardness 100

Taille 1,00

Proportions 0,00

Angle 0,00

Dynamique de la brosse

Pressure Opacity

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



Mode : Normal

Opacité 100,0

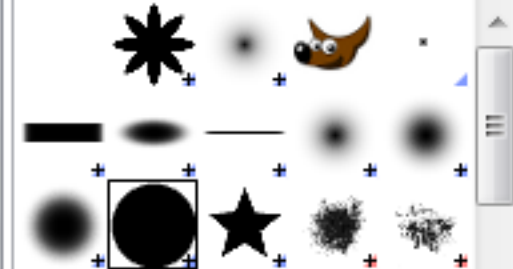
Verrouiller :

- lignes
- Théâtre



filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)





La porte à remplacer est entièrement encadrée.

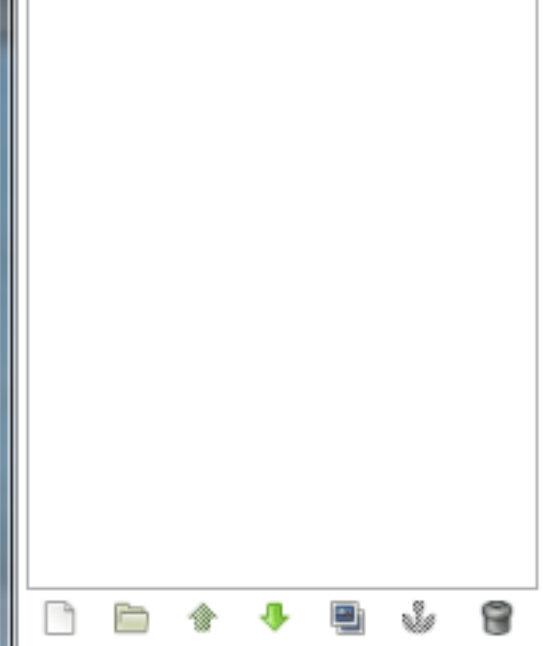


Mode : Normal

Opacité 100,0

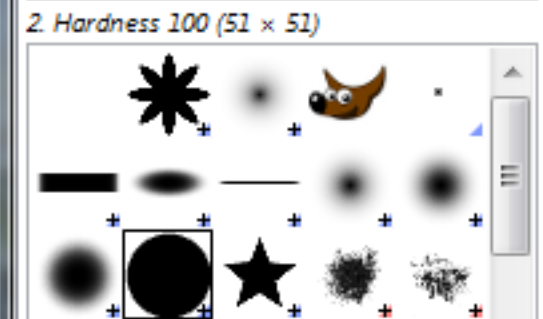
Verrouiller :

- lignes
- Théâtre



2. Hardness 100 (51 x 51)

filtre



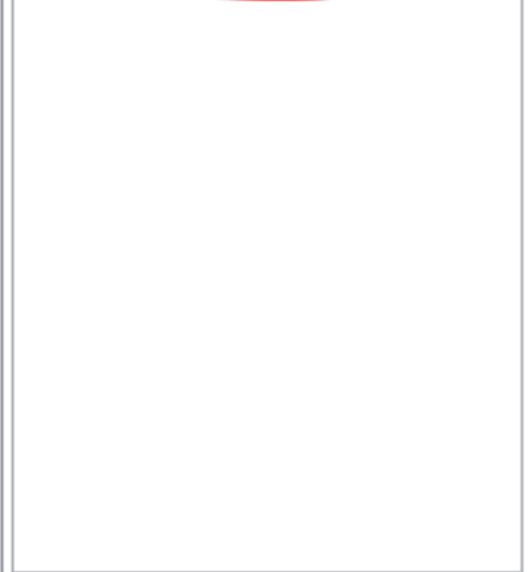
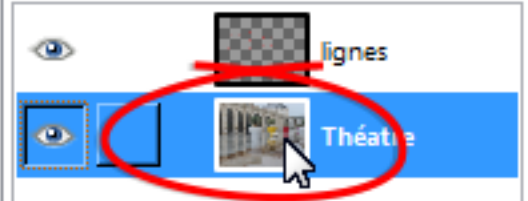


Pour récupérer la porte à gauche
sélectionnons le calque "Théâtre".



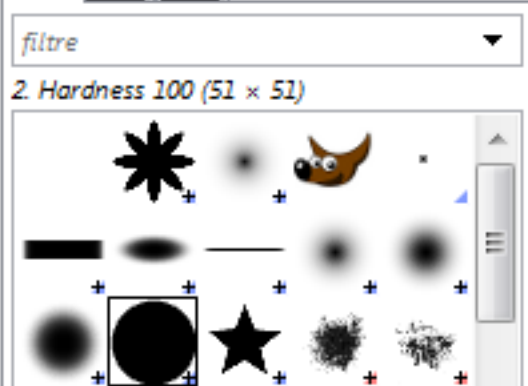
Mode : Normal
Opacité 100,0

Verrouiller :



filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



Options des outils

Crayon
Mode : Normal

Opacité 100,0

Brosse
2. Hardness 100

Taille 1,00

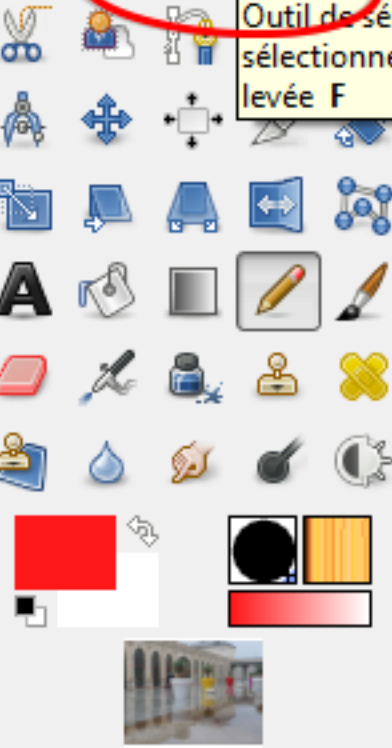
Proportions 0,00

Angle 0,00

Dynamique de la brosse
Pressure Opacity



Outil de sélection à main levée :
sélectionne une région dessinée à main
levée F



Options des outils

Crayon
Mode : Normal

Opacité 100,0

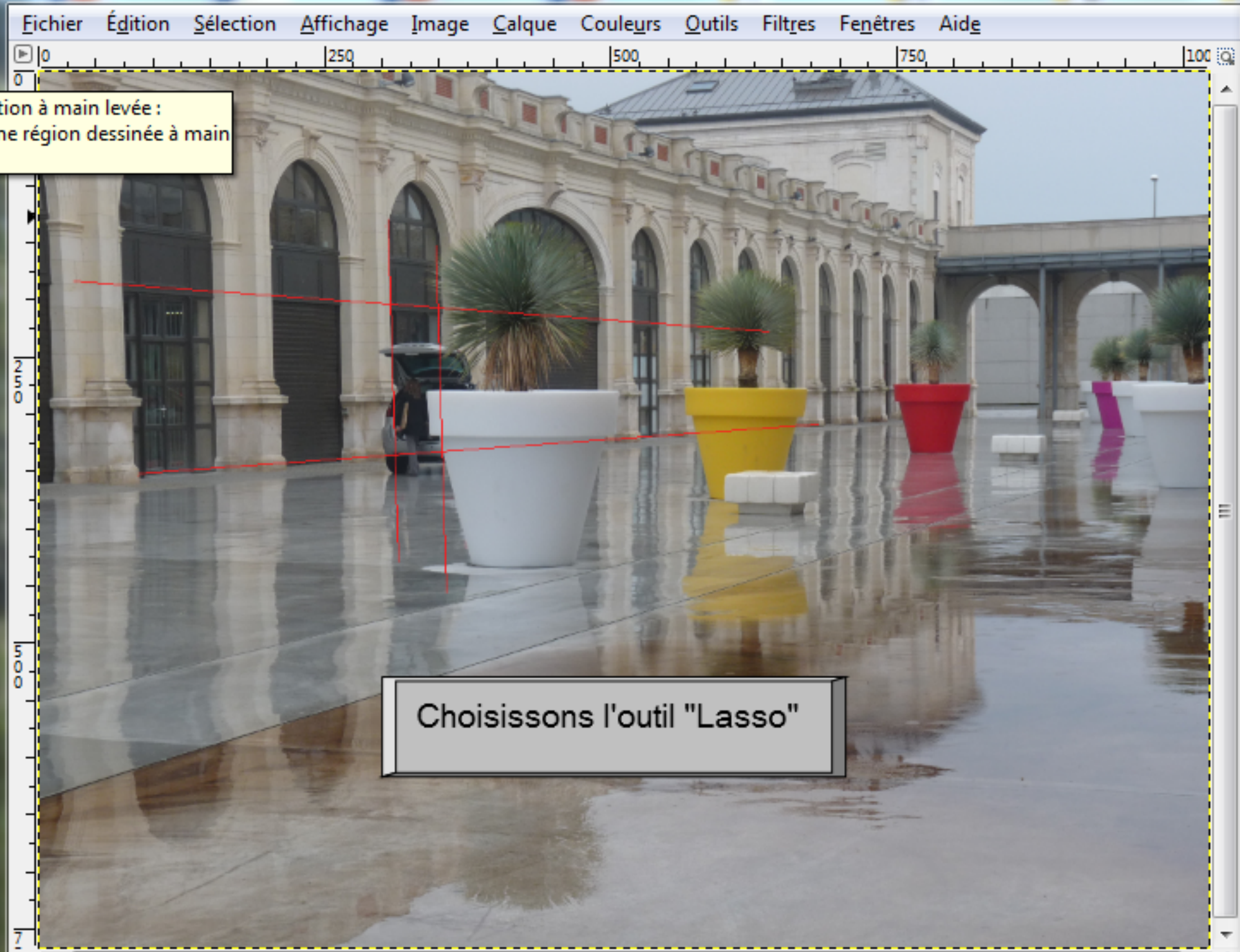
Brosse
2. Hardness 100

Taille 1,00

Proportions 0,00

Angle 0,00

Dynamique de la brosse
Pressure Opacity



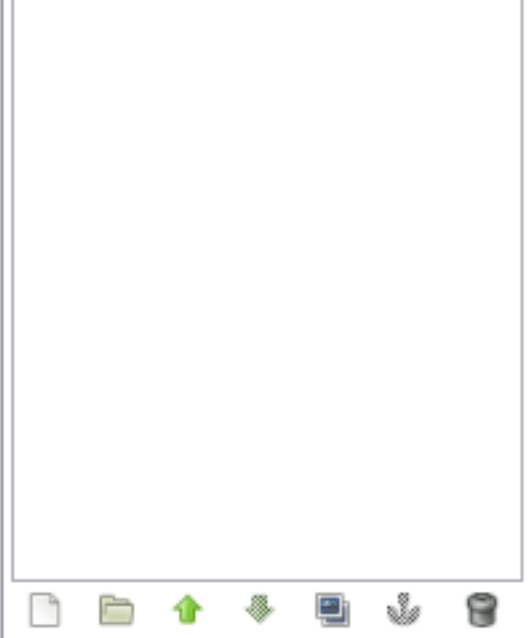
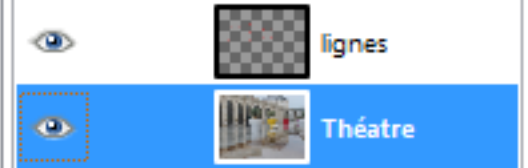
Choisissons l'outil "Lasso"



Mode : Normal

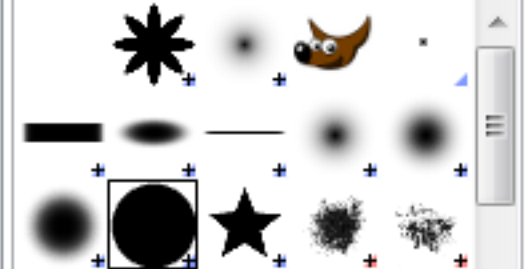
Opacité 100,0

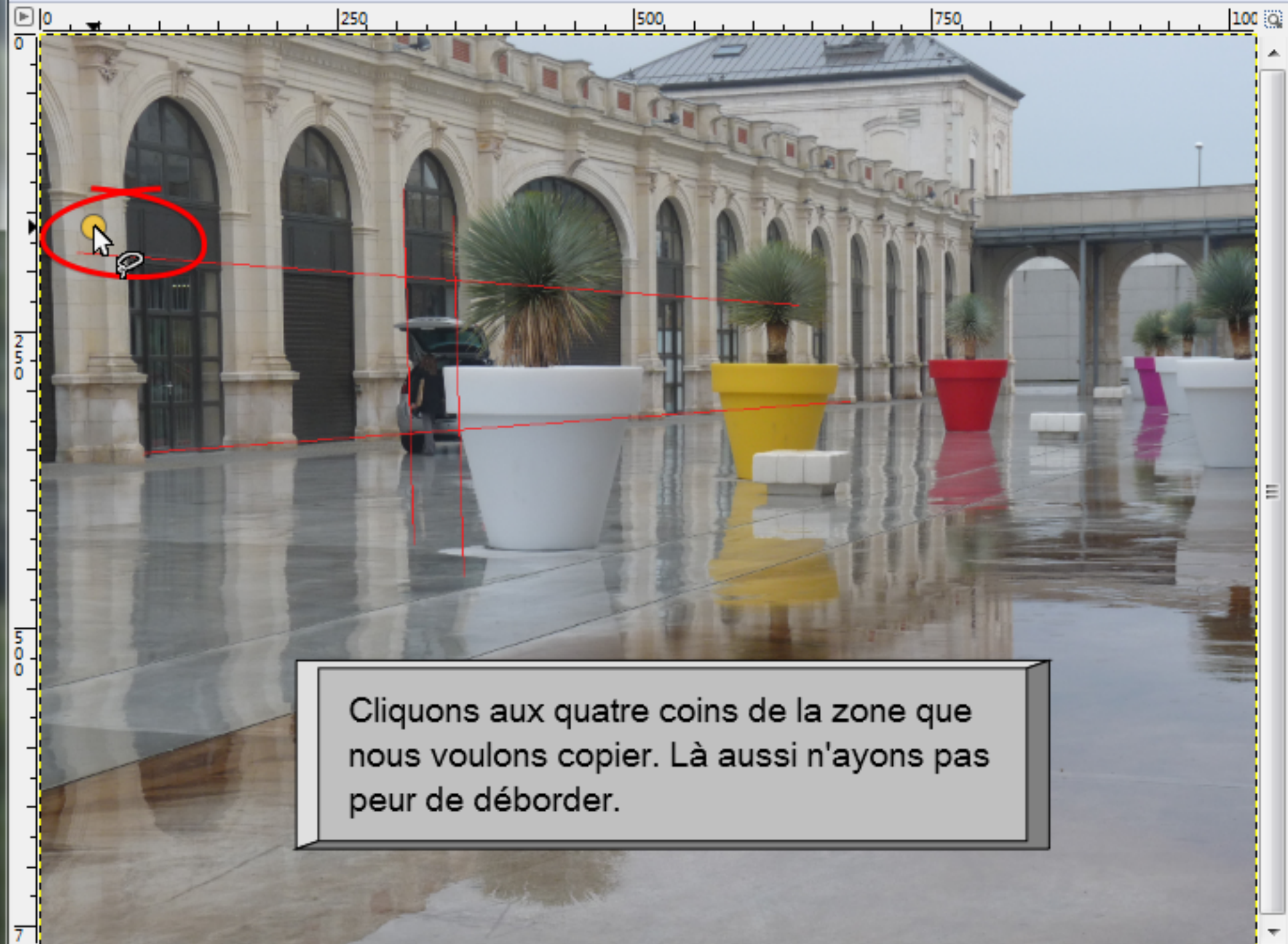
Verrouiller :



2. Hardness 100 (51 x 51)

filtre





Options des outils

Sélection à main levée

Mode :

Lissage

Adoucir les bords

Calques - Brosses

Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

- lignes
- Théâtre

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



Options des outils

Sélection à main levée

Mode :

Lissage

Adoucir les bords

Calques - Brosses

Mode : Normal

Opacité : 100,0

Verrouiller :

lignes

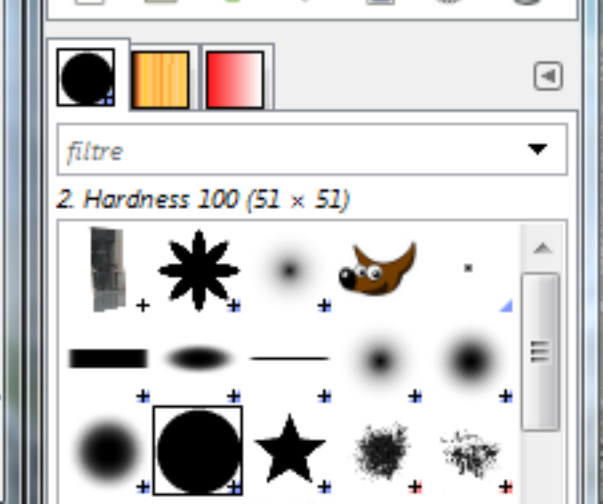
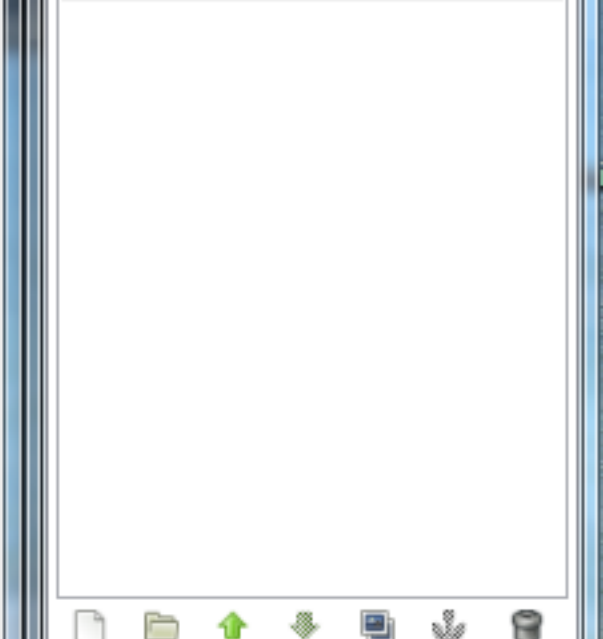
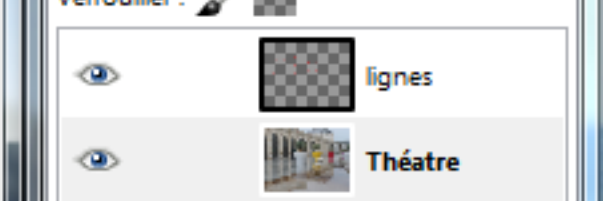
Théâtre

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



Mode : Normal
Opacité : 100,0



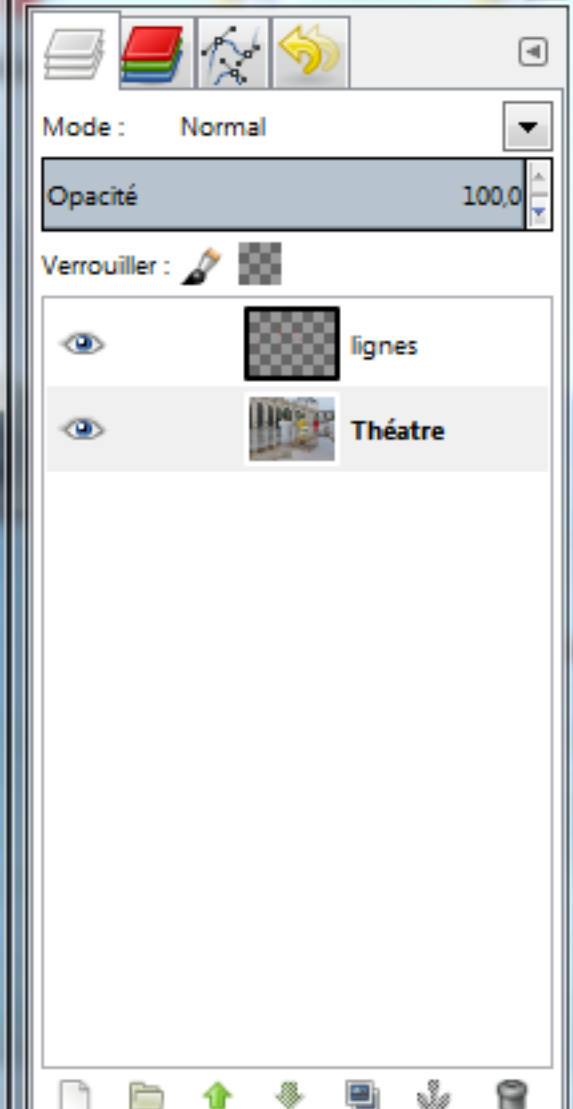
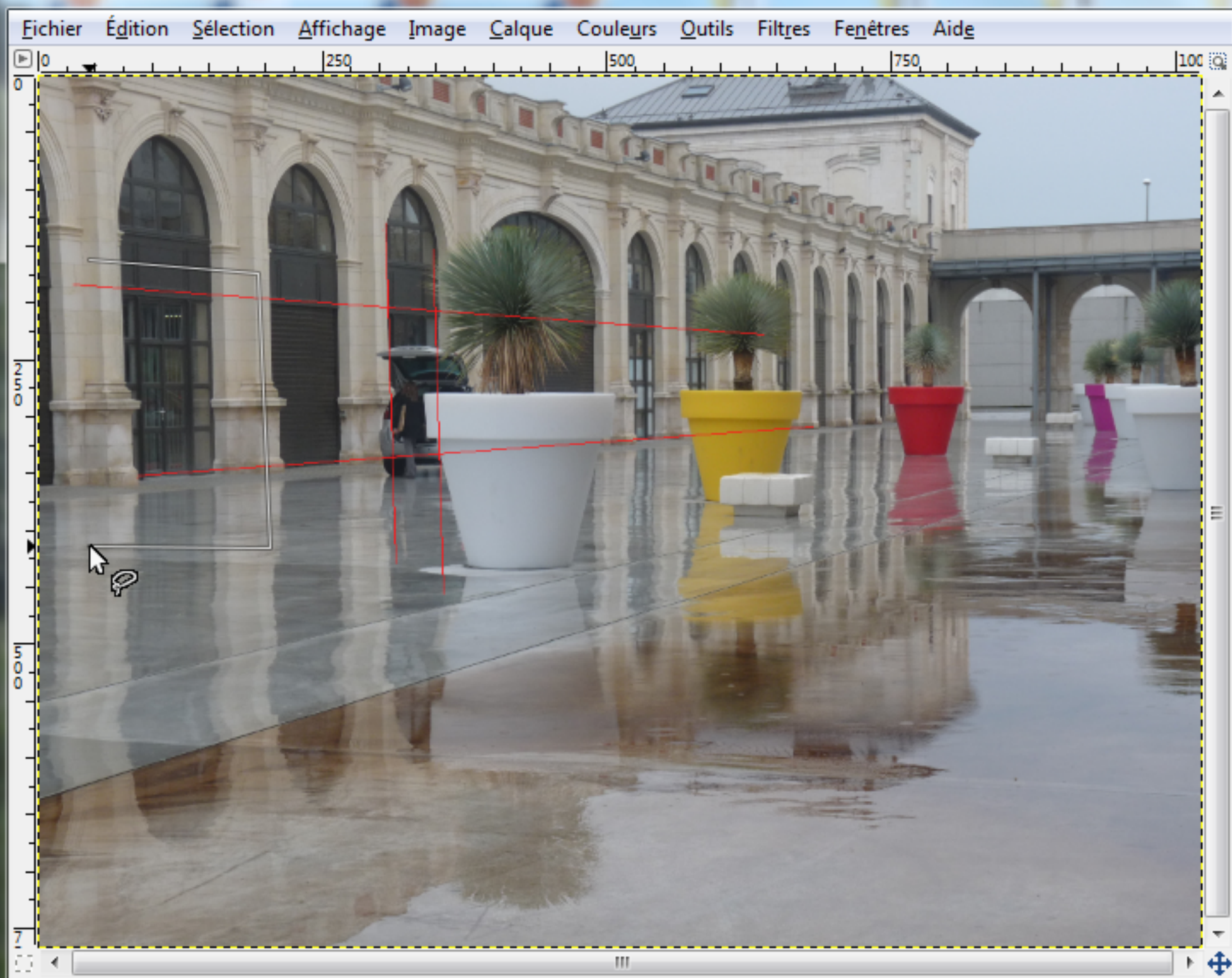
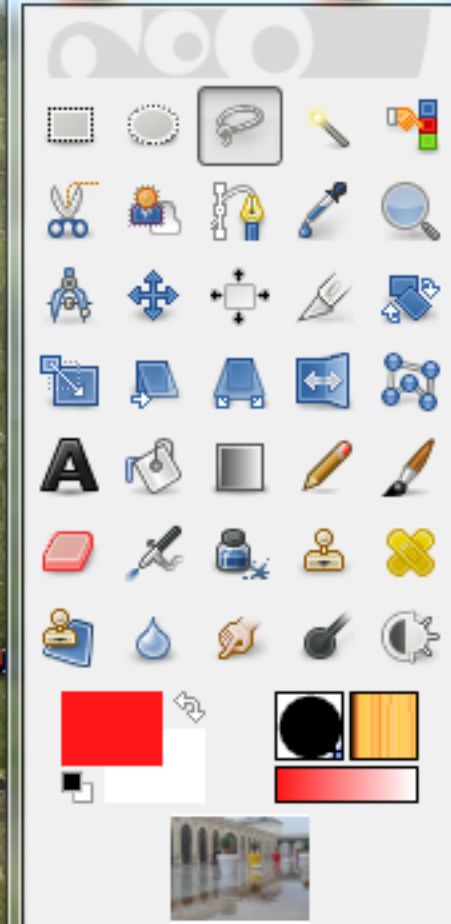
Options des outils

Sélection à main levée

Mode :

Lissage

Adoucir les bords



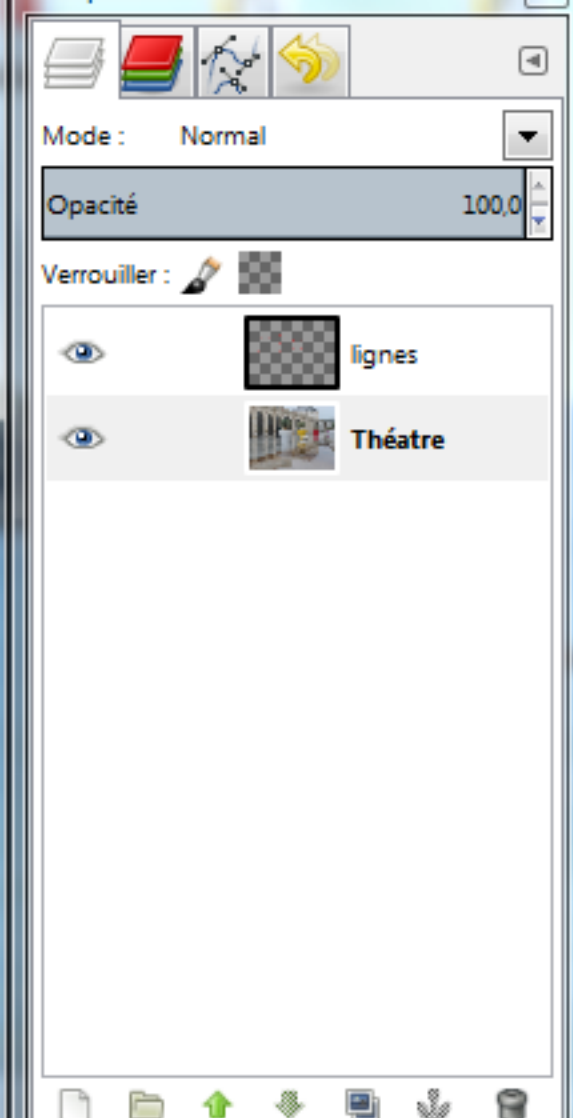
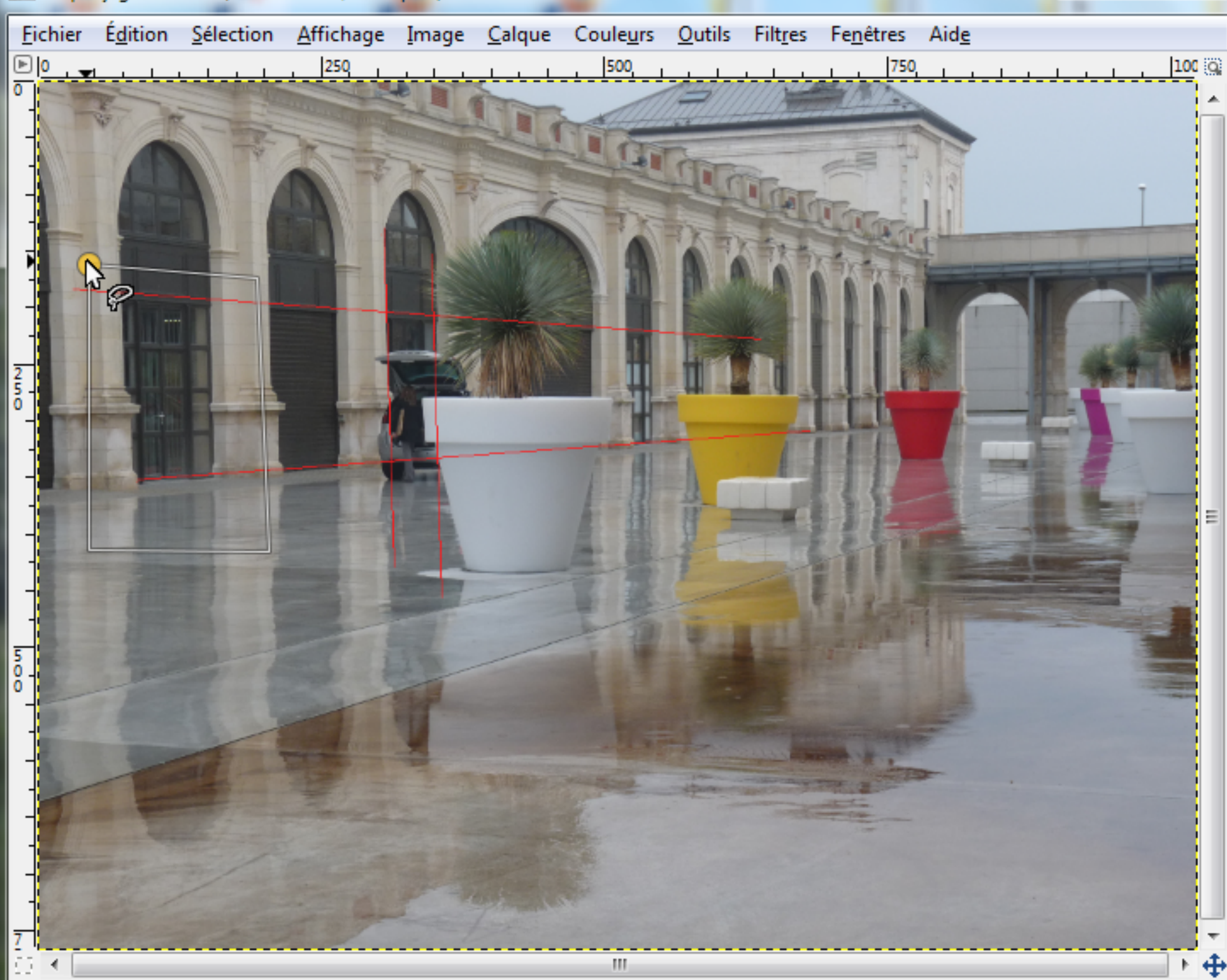
Options des outils

Sélection à main levée

Mode :

Lissage

Adoucir les bords



Options des outils

Sélection à main levée

Mode :

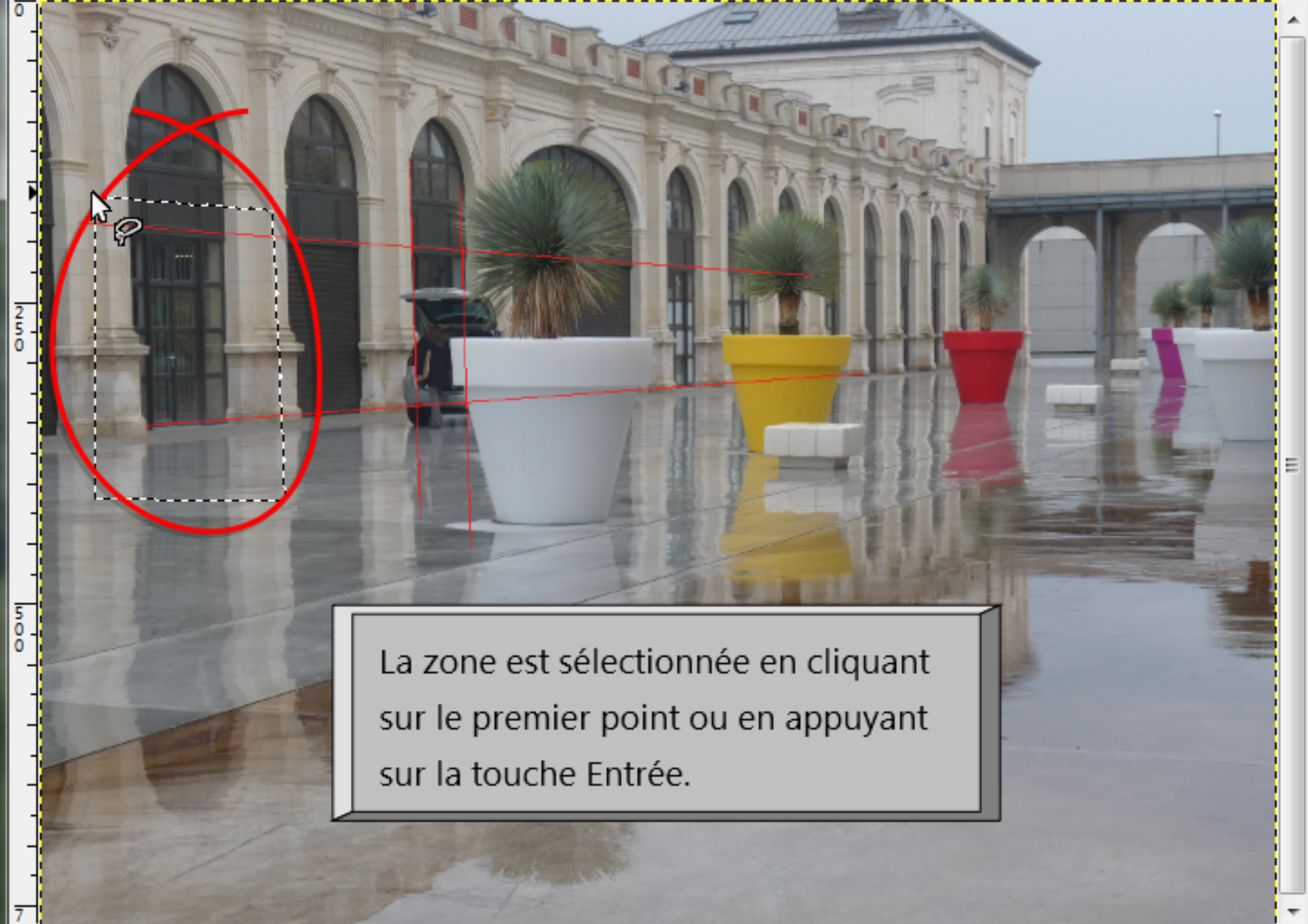
Lissage

Adoucir les bords

42,0, 159,0 px 66,7 Cliquez pour terminer la sélection

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



Options des outils

Sélection à main levée

Mode :

Lissage

Adoucir les bords

La zone est sélectionnée en cliquant sur le premier point ou en appuyant sur la touche Entrée.

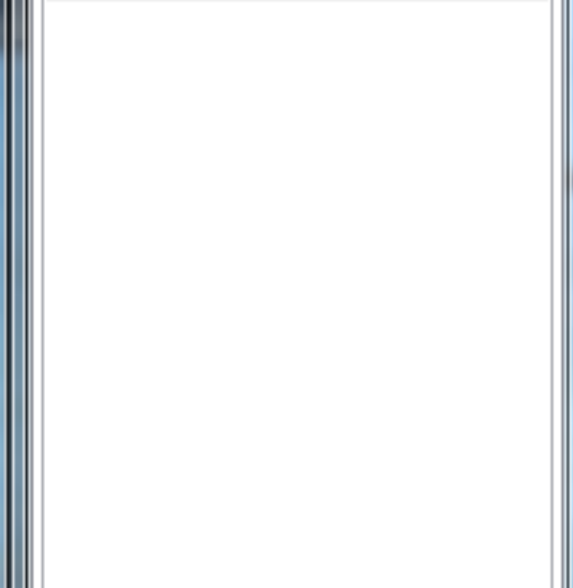


Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

- lignes
- Théâtre



filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)

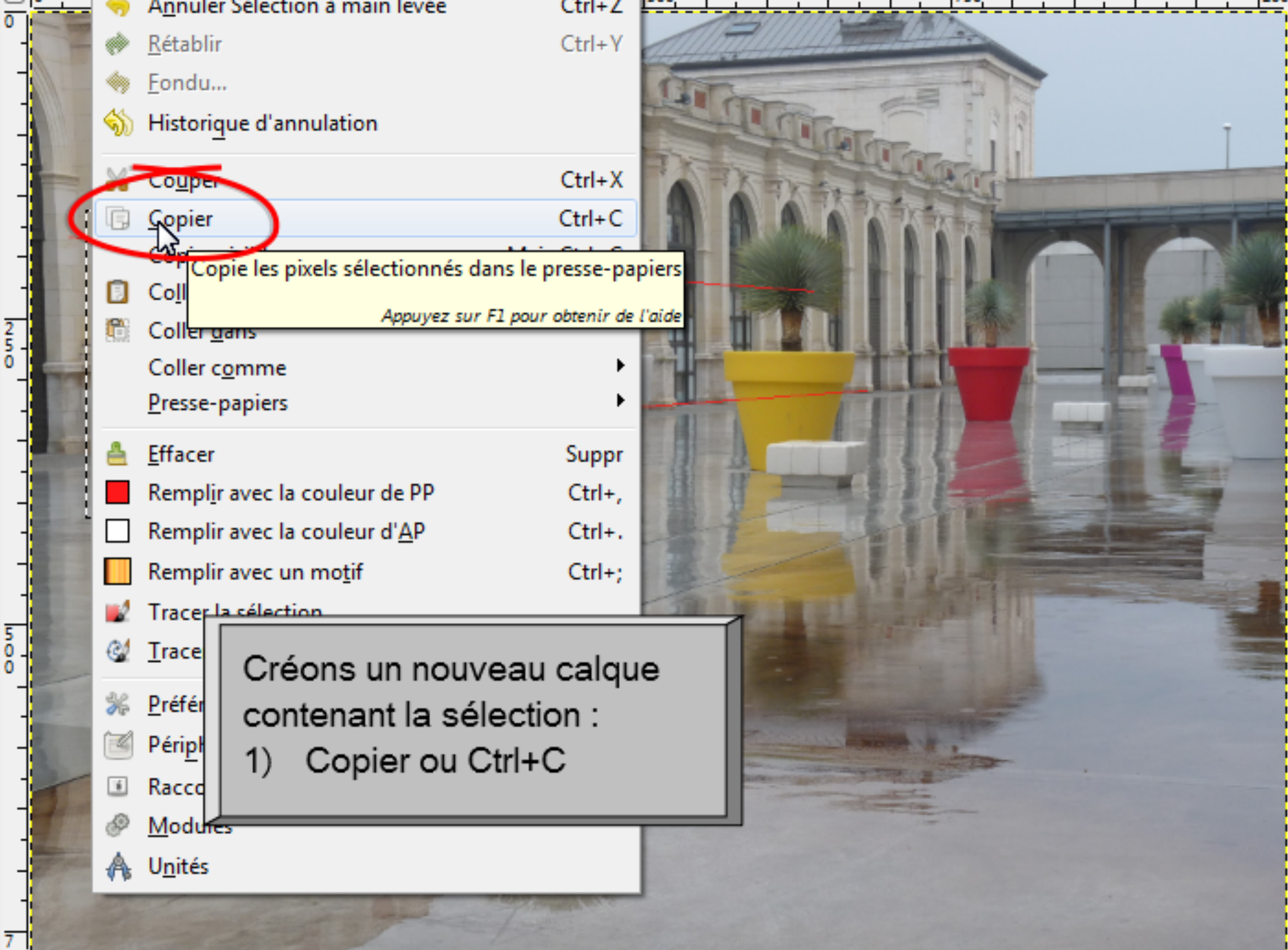
- ↶ Annuler Sélection à main levée Ctrl+Z
- ↷ Rétablir Ctrl+Y
- ◆ Fondu...
- 👉 Historique d'annulation
- ✂ Couper Ctrl+X
- 📄 Copier Ctrl+C**
- 📄 Copier dans le presse-papiers
- 📄 Coller Ctrl+V
- 📄 Coller dans
- 📄 Coller comme
- 📄 Presse-papiers
- 🗑 Effacer Suppr
- 🟥 Remplir avec la couleur de PP Ctrl+,
- 🟩 Remplir avec la couleur d'AP Ctrl+.
- 🟨 Remplir avec un motif Ctrl+;
- 🖌 Tracer la sélection
- 🌀 Tracer
- 🌀 Préférence
- 📄 Périphérie
- 📄 Raccourcis
- 🔧 Modules
- 📏 Unités

Copie les pixels sélectionnés dans le presse-papiers

Appuyez sur F1 pour obtenir de l'aide

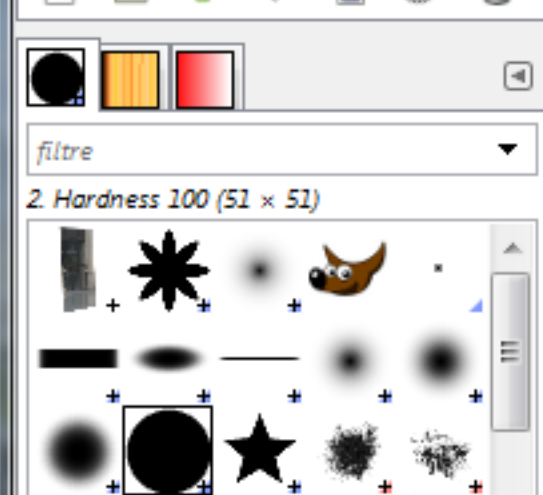
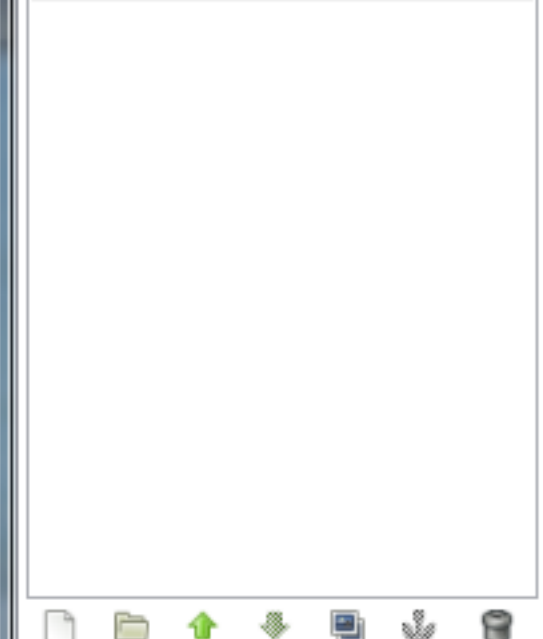
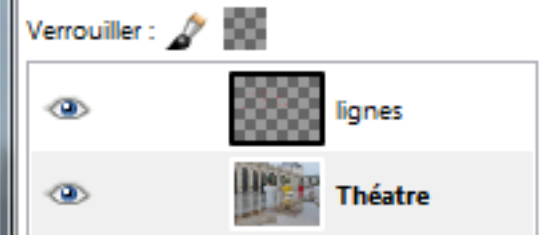
Créons un nouveau calque contenant la sélection :

1) Copier ou Ctrl+C



Mode : Normal

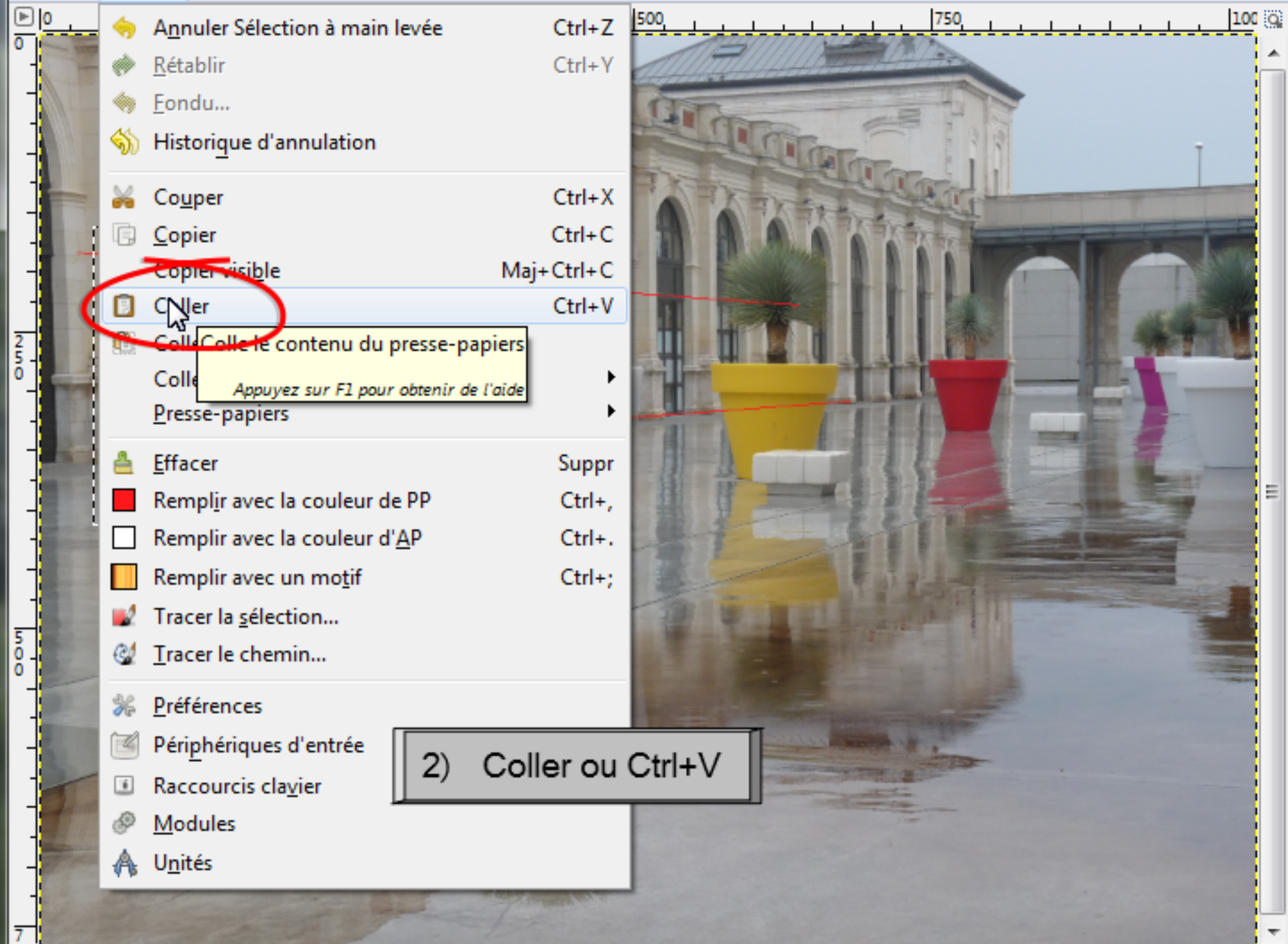
Opacité 100,0



- ↶ Annuler Sélection à main levée Ctrl+Z
- ↷ Rétablir Ctrl+Y
- ◆ Fondu...
- 👉 Historique d'annulation
- ✂ Couper Ctrl+X
- 📄 Copier Ctrl+C
- 📄 Copier visible Maj+Ctrl+C
- 📄 **Coller** Ctrl+V
- 📄 Colle le contenu du presse-papiers
- Colle Appuyez sur F1 pour obtenir de l'aide
- 📄 Presse-papiers
- 🗑 Effacer Suppr
- 🔴 Remplir avec la couleur de PP Ctrl+,
- 🔲 Remplir avec la couleur d'AP Ctrl+.
- 🟡 Remplir avec un motif Ctrl+;
- 🖋 Tracer la sélection...
- 🌀 Tracer le chemin...
- ⚙ Préférences
- 🖨 Périphériques d'entrée
- 🗂 Raccourcis clavier
- 🔧 Modules
- 🛠 Unités

Appuyez sur F1 pour obtenir de l'aide

2) Coller ou Ctrl+V



Mode : Normal

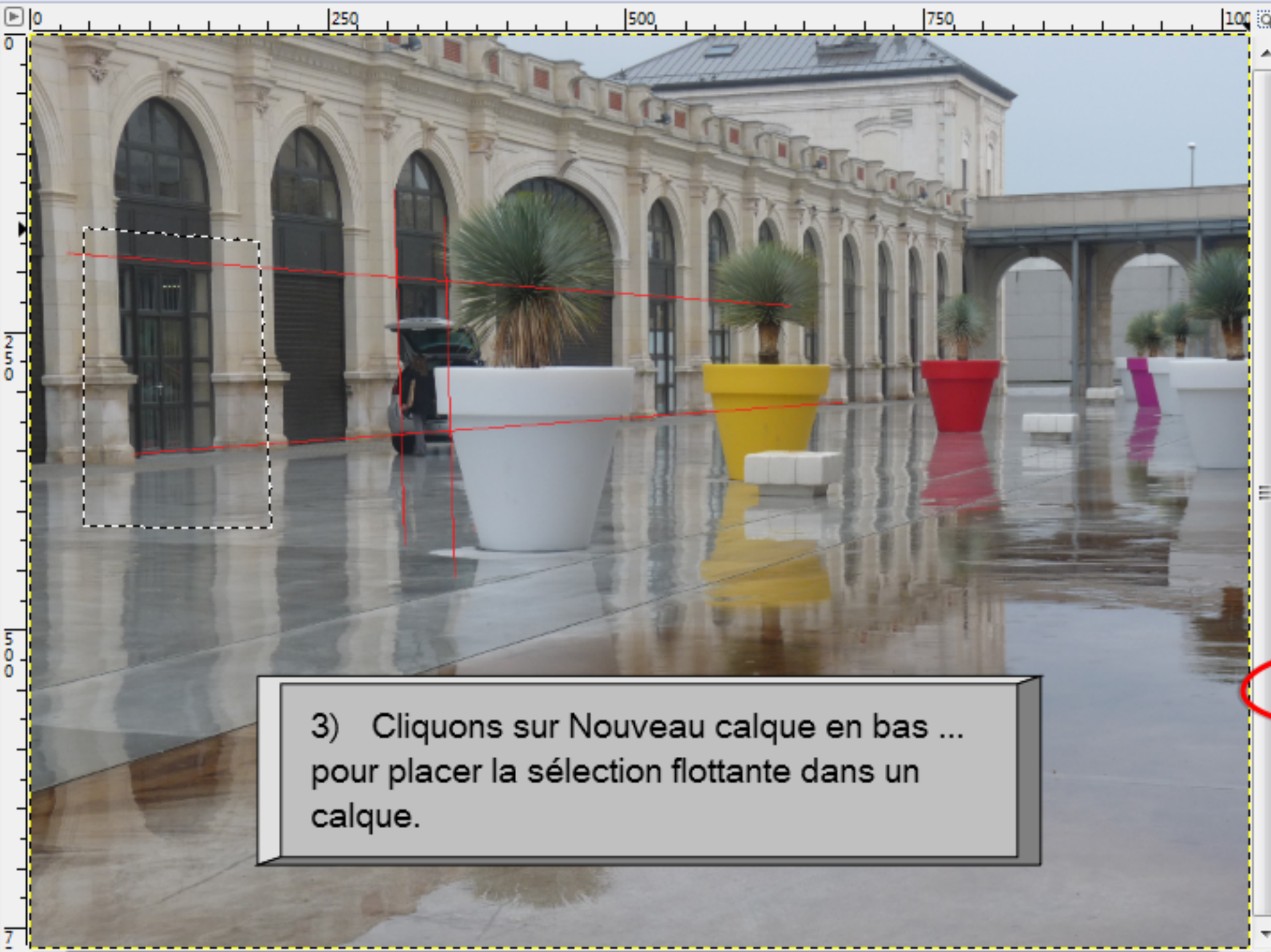
Opacité 100,0

Verrouiller :

- 👁 lignes
- 👁 Théâtre

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



3) Cliquons sur Nouveau calque en bas ... pour placer la sélection flottante dans un calque.

Mode : Normal
Opacité : 100,0

Verrouiller :

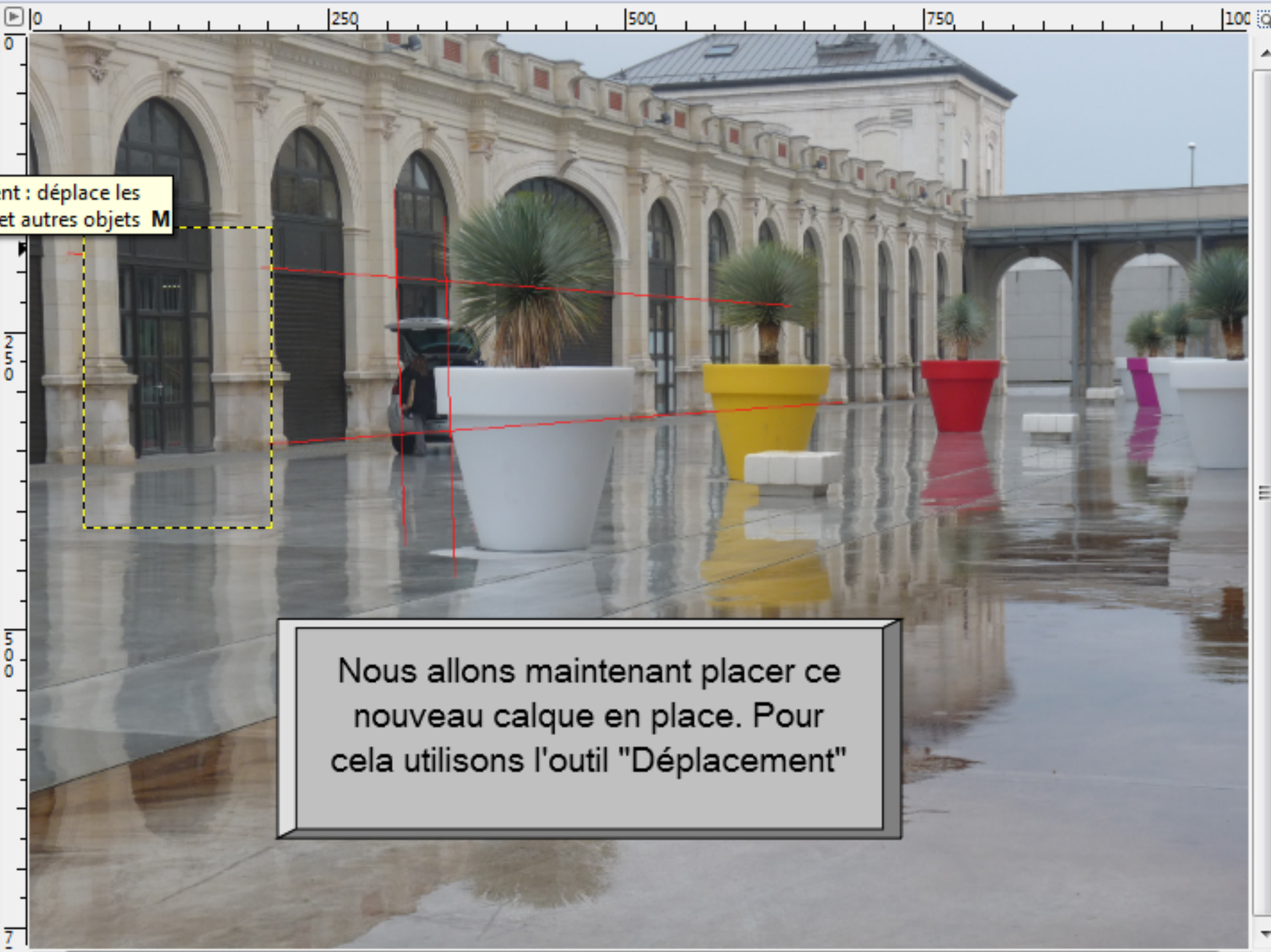
- Sélection flottante (Calque Copié)
- lignes
- Théâtre

Buttons: [New Layer], [Add Layer], [Delete Layer], [Lock], [Unlock]

Crée un nouveau calque et l'ajoute
Maj Crée un nouveau calque avec

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



Outil de déplacement : déplace les calques, sélections et autres objets M

Nous allons maintenant placer ce nouveau calque en place. Pour cela utilisons l'outil "Déplacement"



Mode : Normal

Opacité 100,0

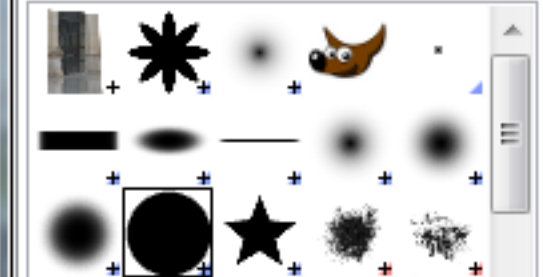
Verrouiller :

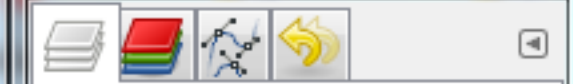
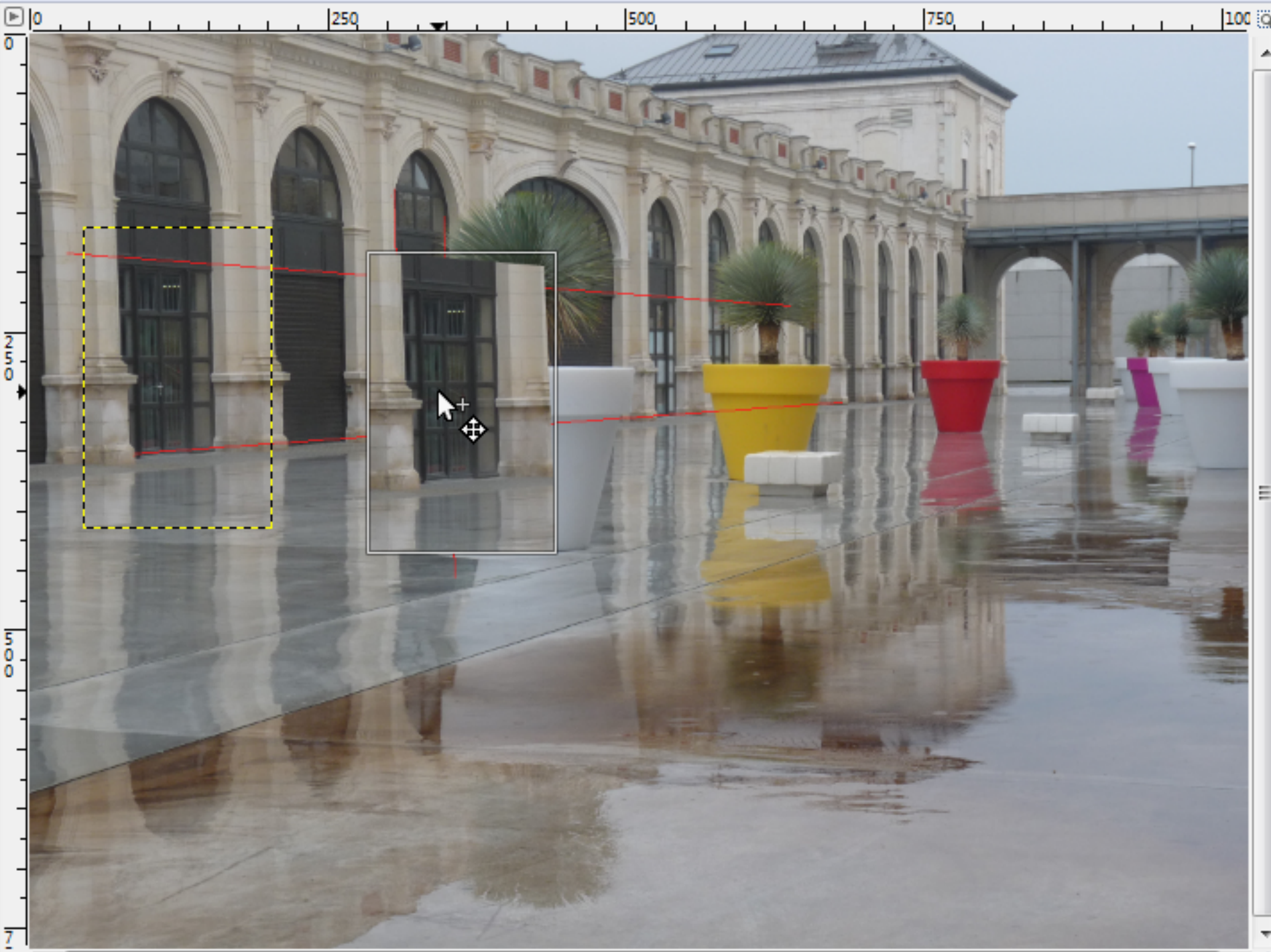
- Calque Copié
- lignes
- Théâtre



filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)





Mode : Normal

Opacité 100,0

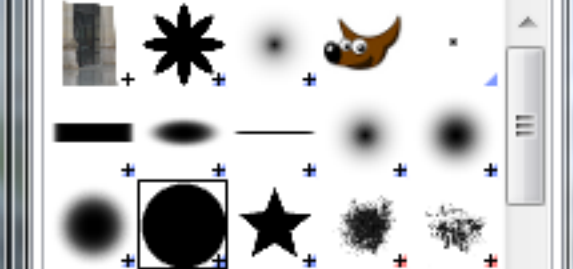
Verrouiller :

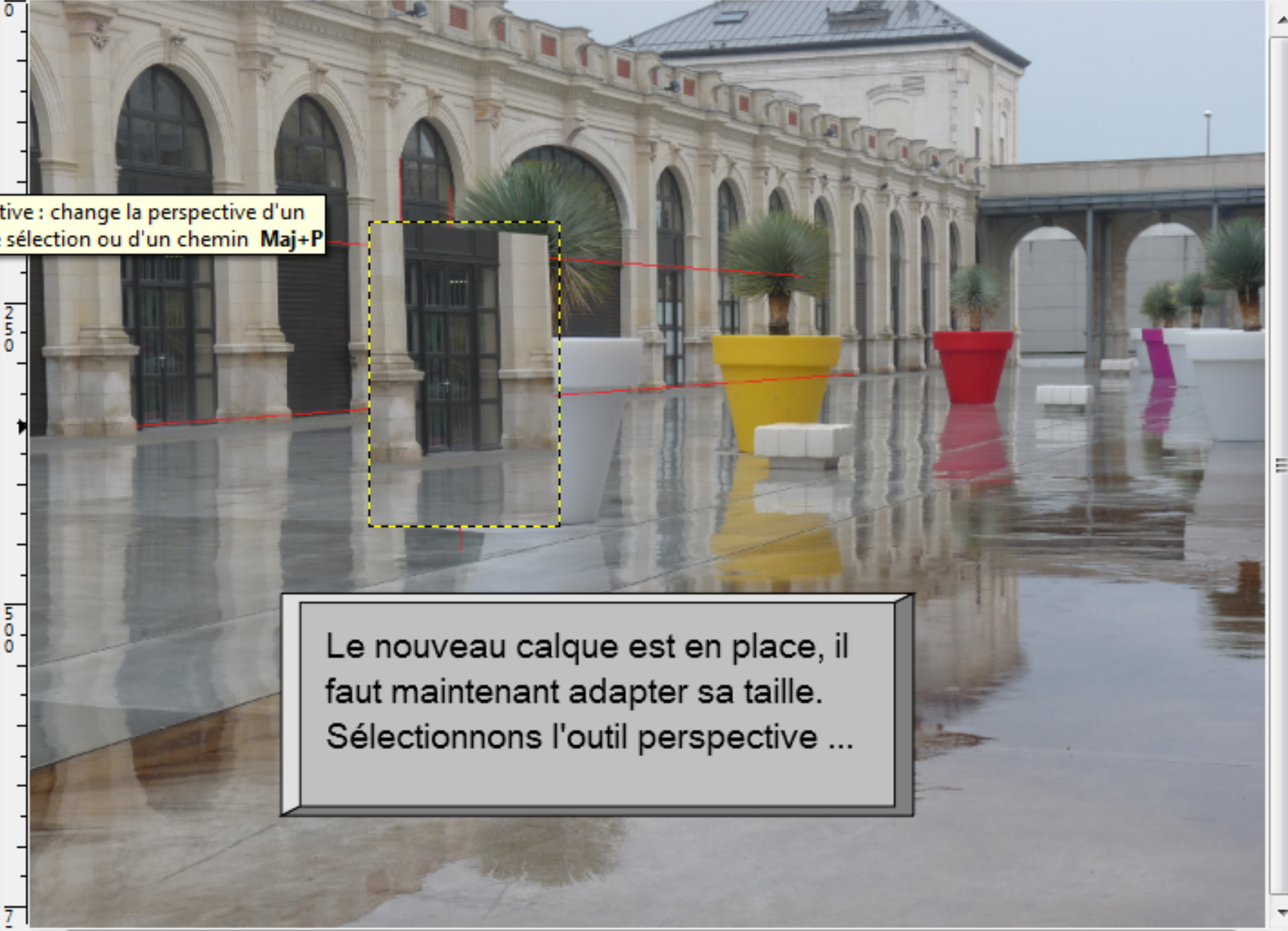
- Calque Copié
- lignes
- Théâtre



filtre

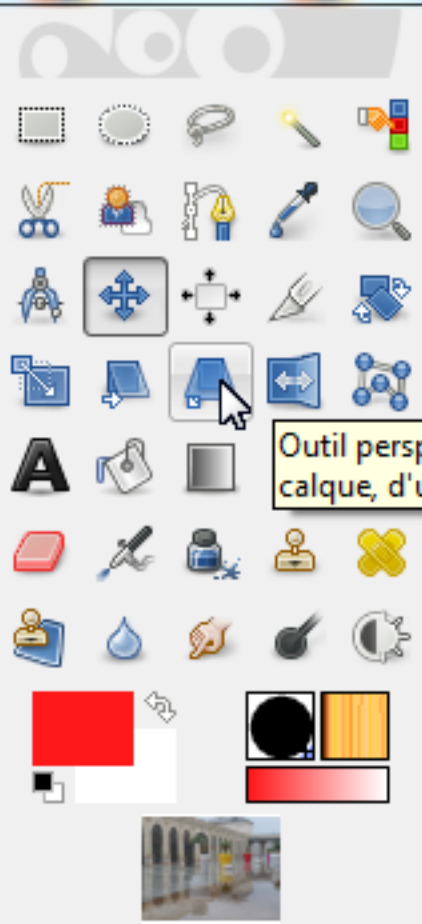
2. Hardness 100 (51 x 51)





Outil perspective : change la perspective d'un calque, d'une sélection ou d'un chemin Maj+P

Le nouveau calque est en place, il faut maintenant adapter sa taille. Sélectionnons l'outil perspective ...



Options des outils

Déplacement

Déplacer :

Basculer l'outil (Maj)

- Pointer un calque et ou gu
- Déplacer le calque actif



Mode : Normal

Opacité 100,0

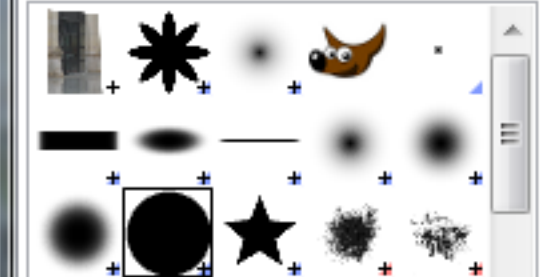
Verrouiller :

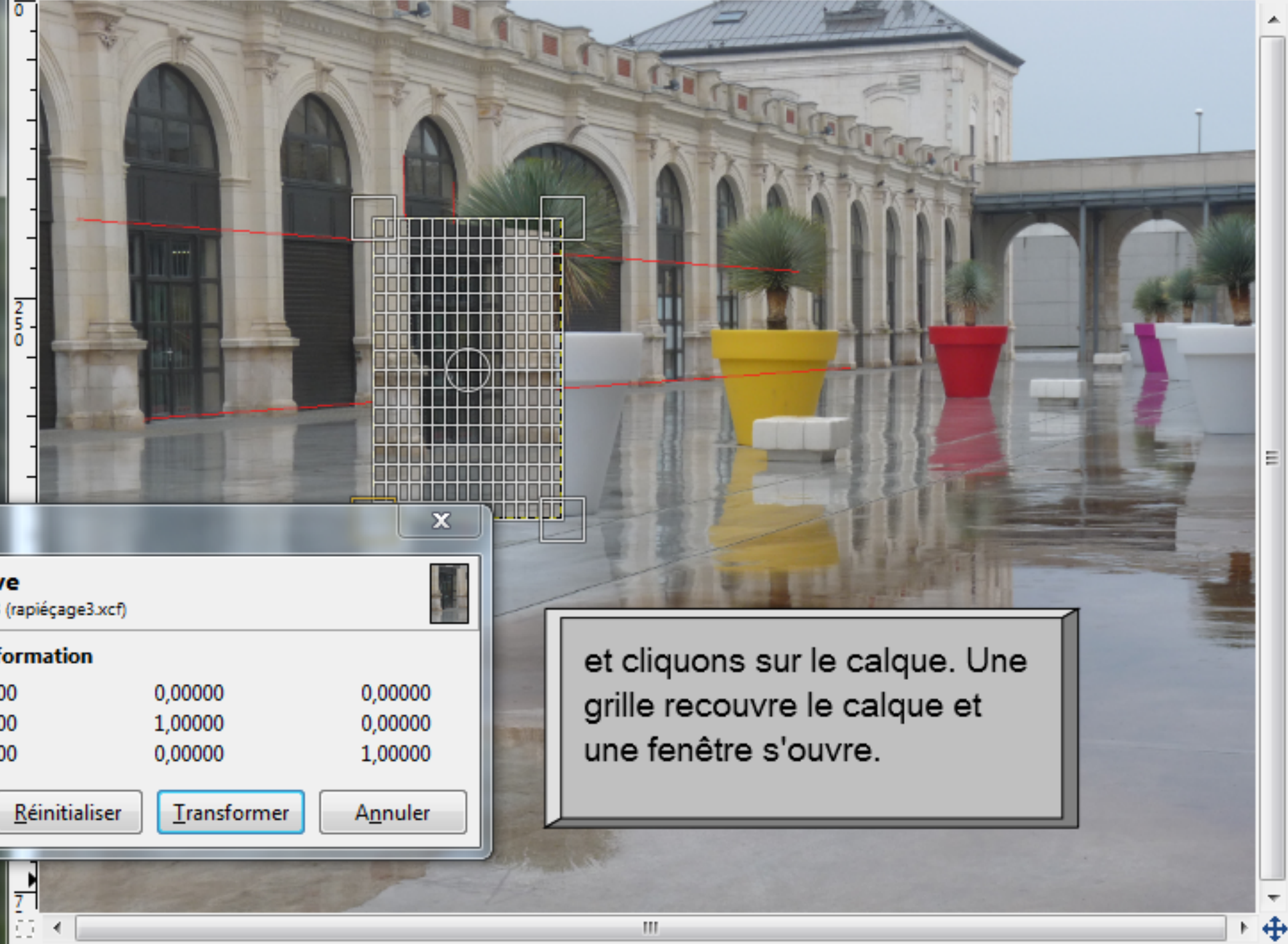
- Calque Copié
- lignes
- Théâtre



filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)





Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

- Calque Copié
- lignes
- Théâtre

Perspective

Perspective
Calque Copié-8 (rapiéçage3.xcf)

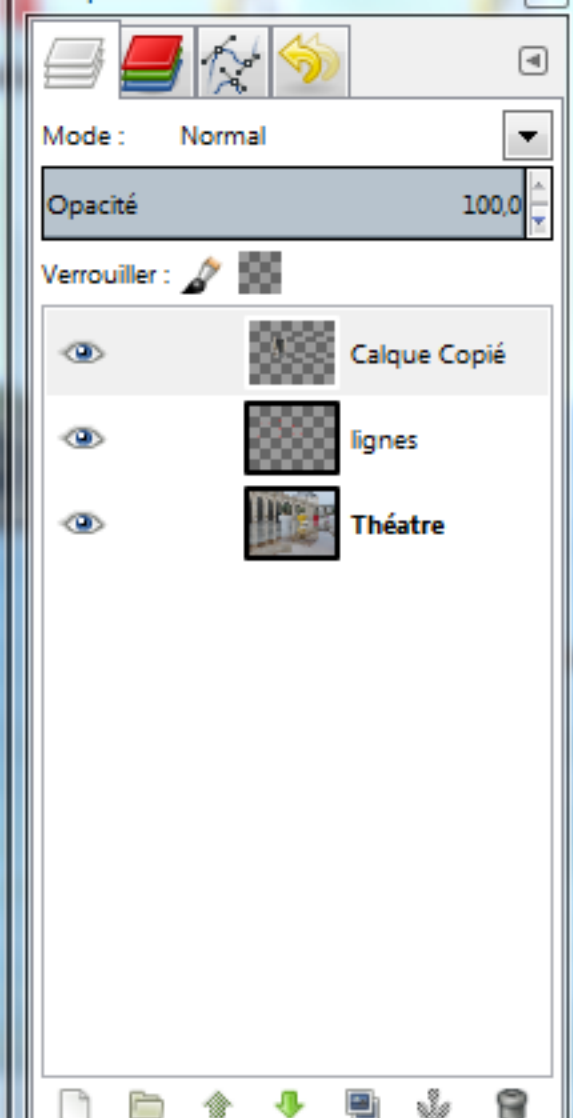
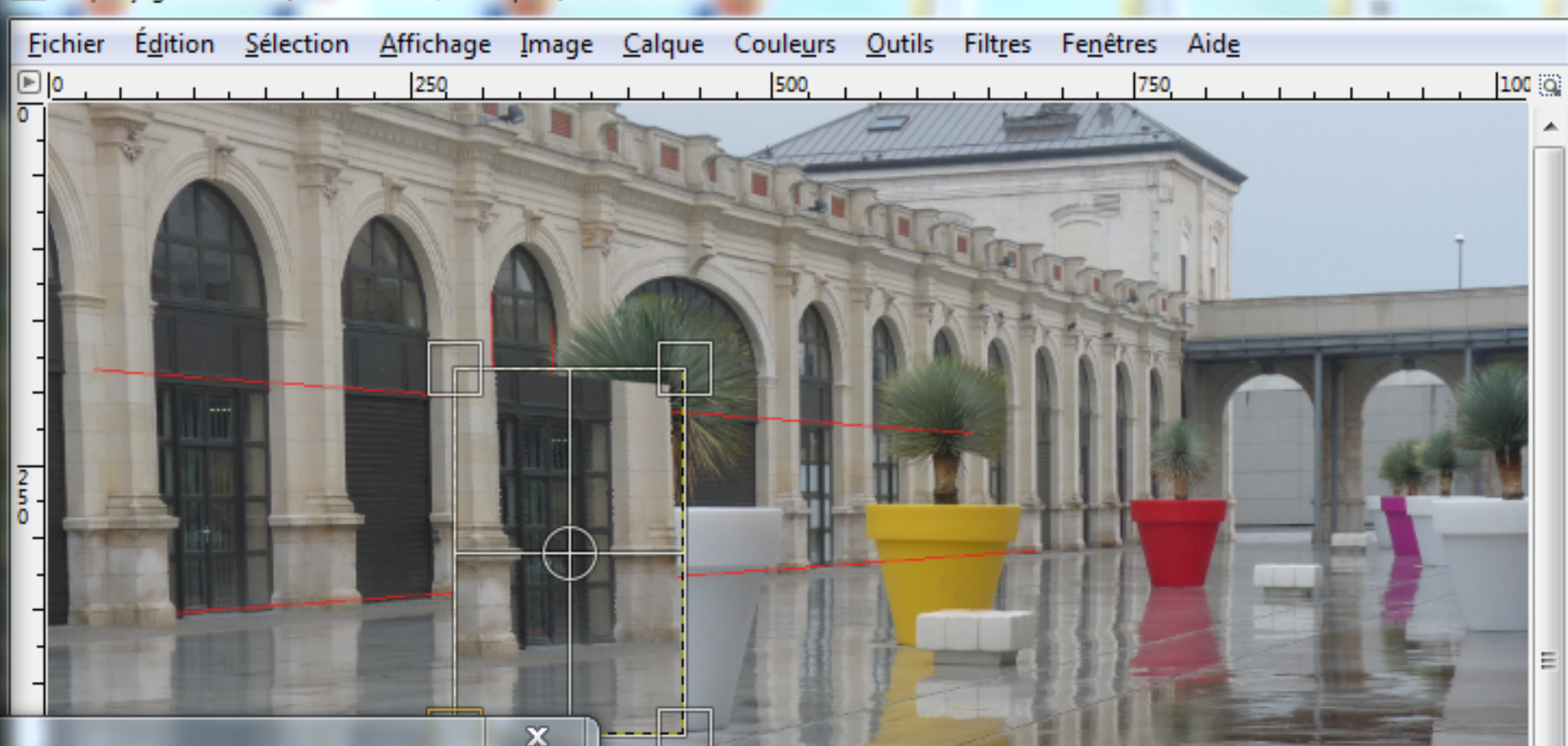
Matrice de transformation

1,00000	0,00000	0,00000
0,00000	1,00000	0,00000
0,00000	0,00000	1,00000

Aide Réinitialiser Transformer Annuler

et cliquons sur le calque. Une grille recouvre le calque et une fenêtre s'ouvre.

Options Perspective



Options des outils

Perspective

vue

70,8

nombre de lignes

ve

(rapiéçage3.xcf)

Formation

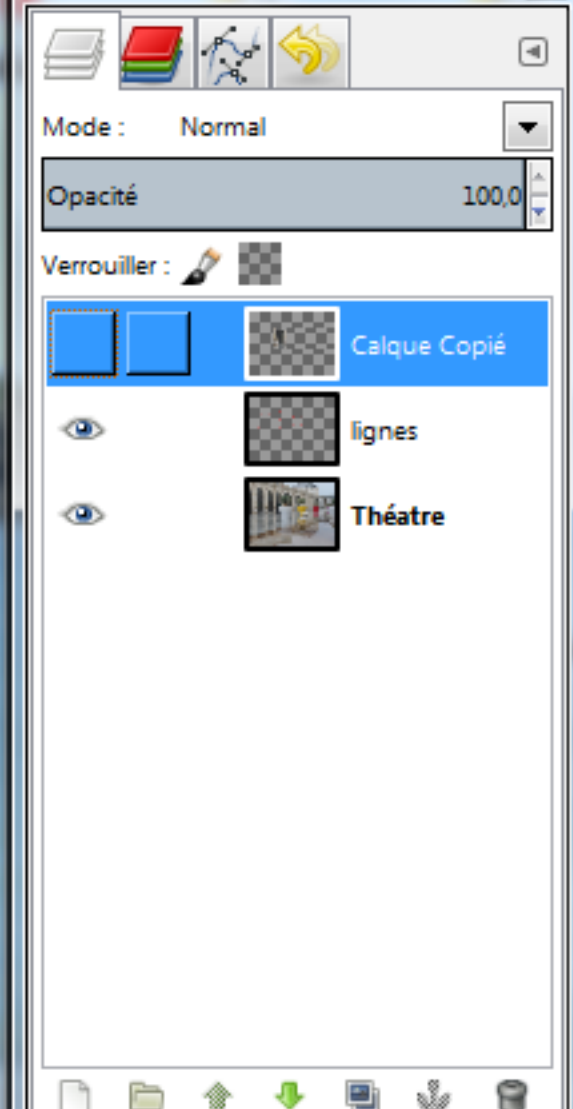
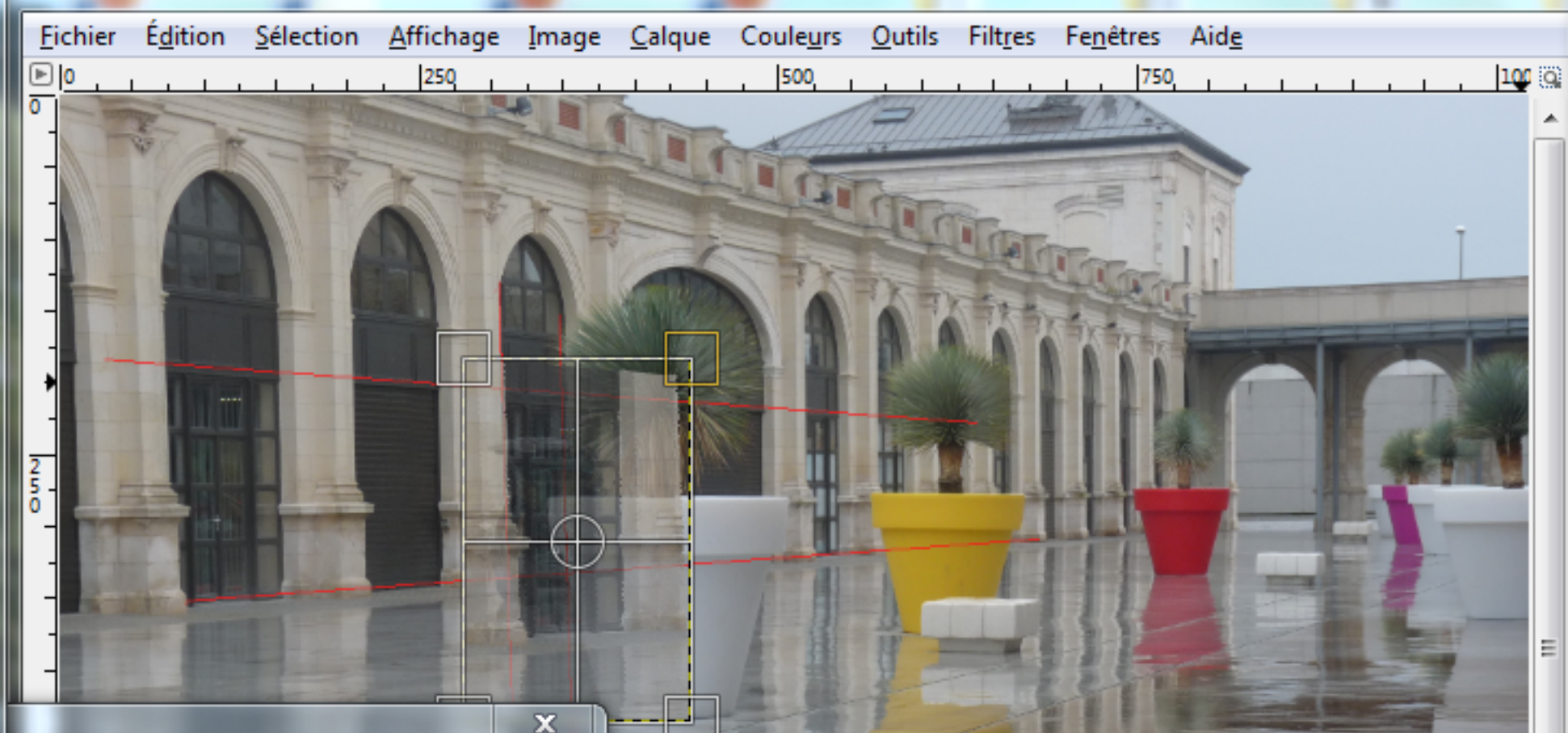
00	0,0000	0,0000
00	1,0000	0,0000
00	0,0000	1,0000

Réinitialiser Transformer Annuler

Les lignes de la grille sont gênantes, dans les propriétés de l'outil, en bas, réglons le nombre de ligne à 1.

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



Options des outils

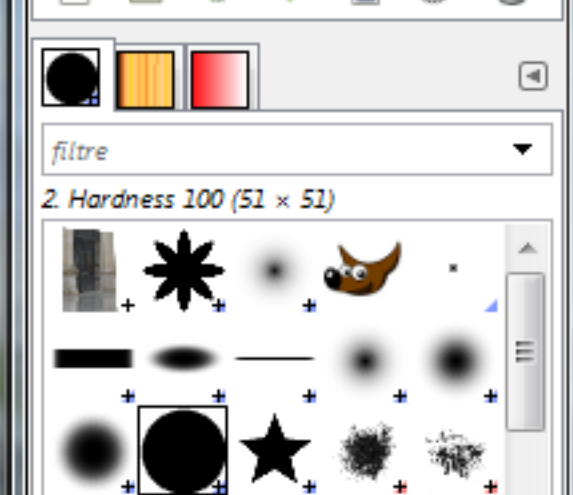
Perspective

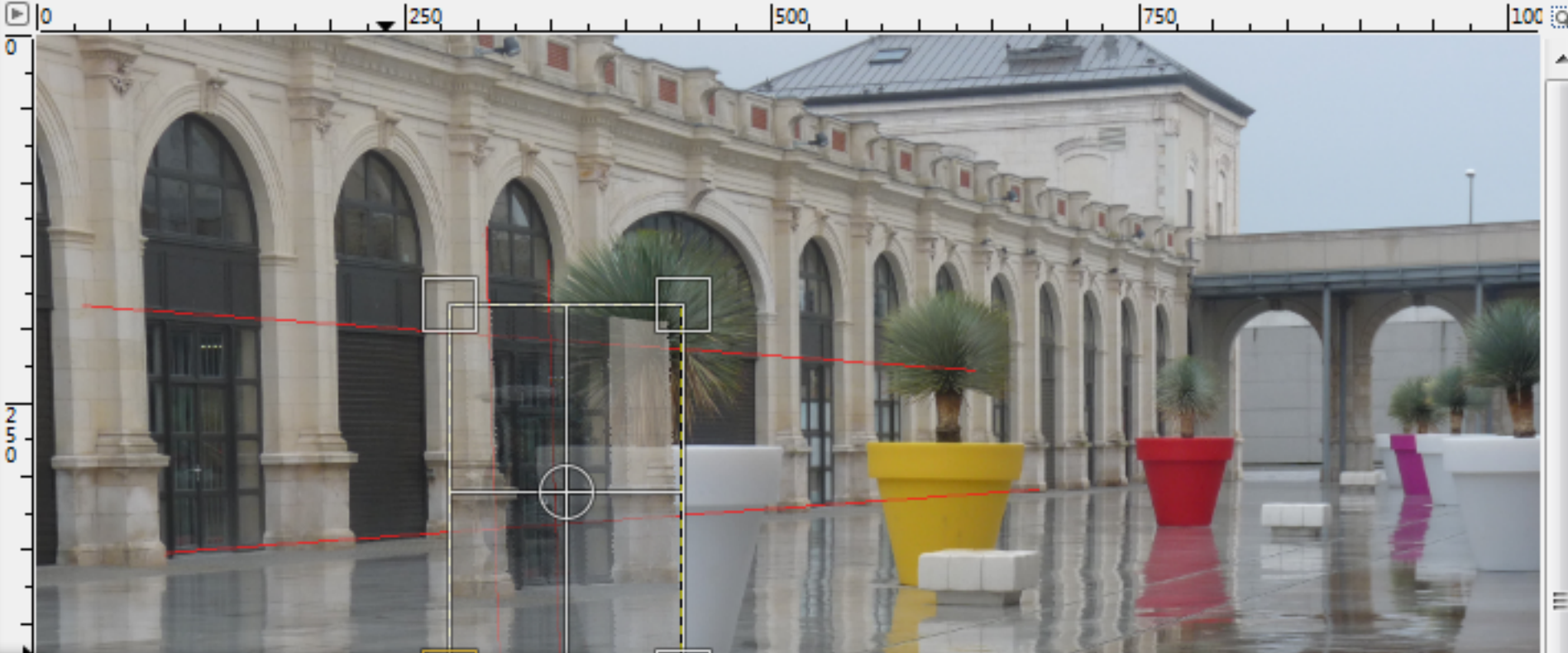
vue

Opacité de l'image 70,8

Reinitialiser Transformer Annuler

Toujours dans les propriétés, réglons l'opacité de l'image à 70% et ...





Options des outils

Perspective

vue

de l'image

70,8

de lignes

1

ve

(rapiéçage3.xcf)

formation

00	0,0000
00	1,0000
00	0,0000

Réinitialiser Transformer Annuler

fermons l'œil du "Calque copié"
pour ne pas être gêné par son
affichage, lors de la transformation.



Mode : Normal

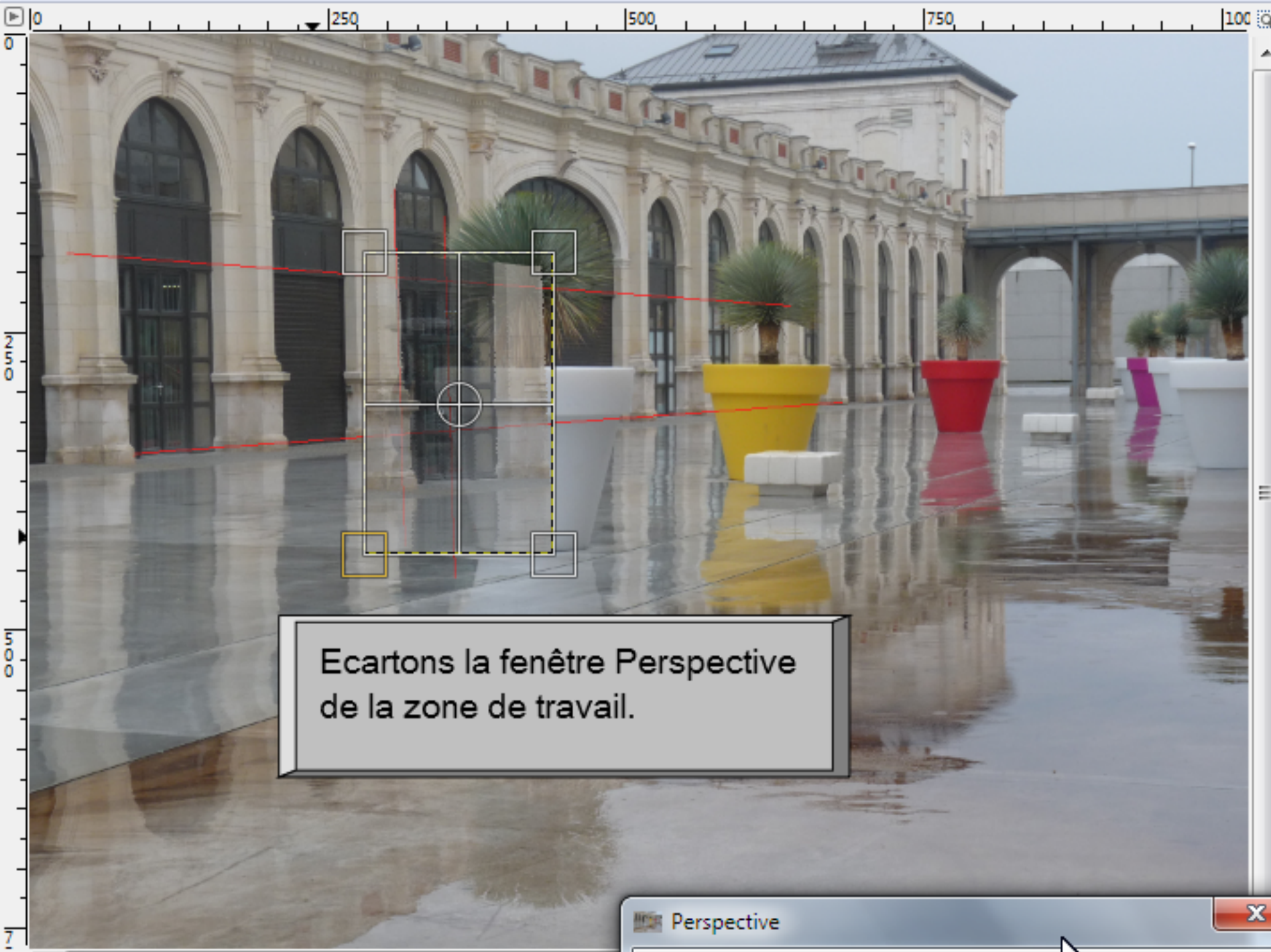
Opacité 100,0

Verrouiller :

- Calque Copié
- lignes
- Théâtre

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



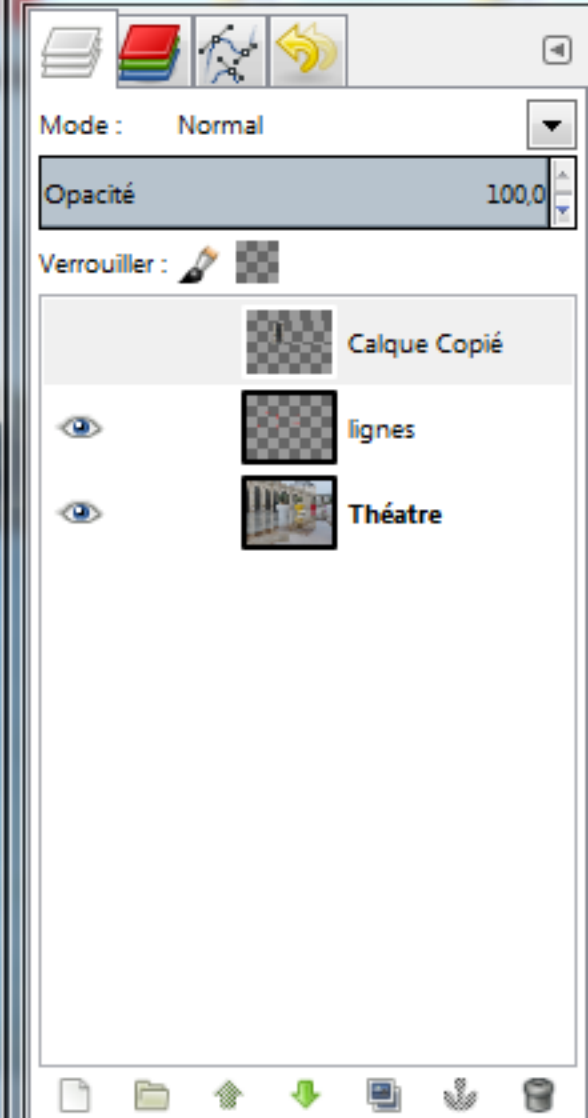
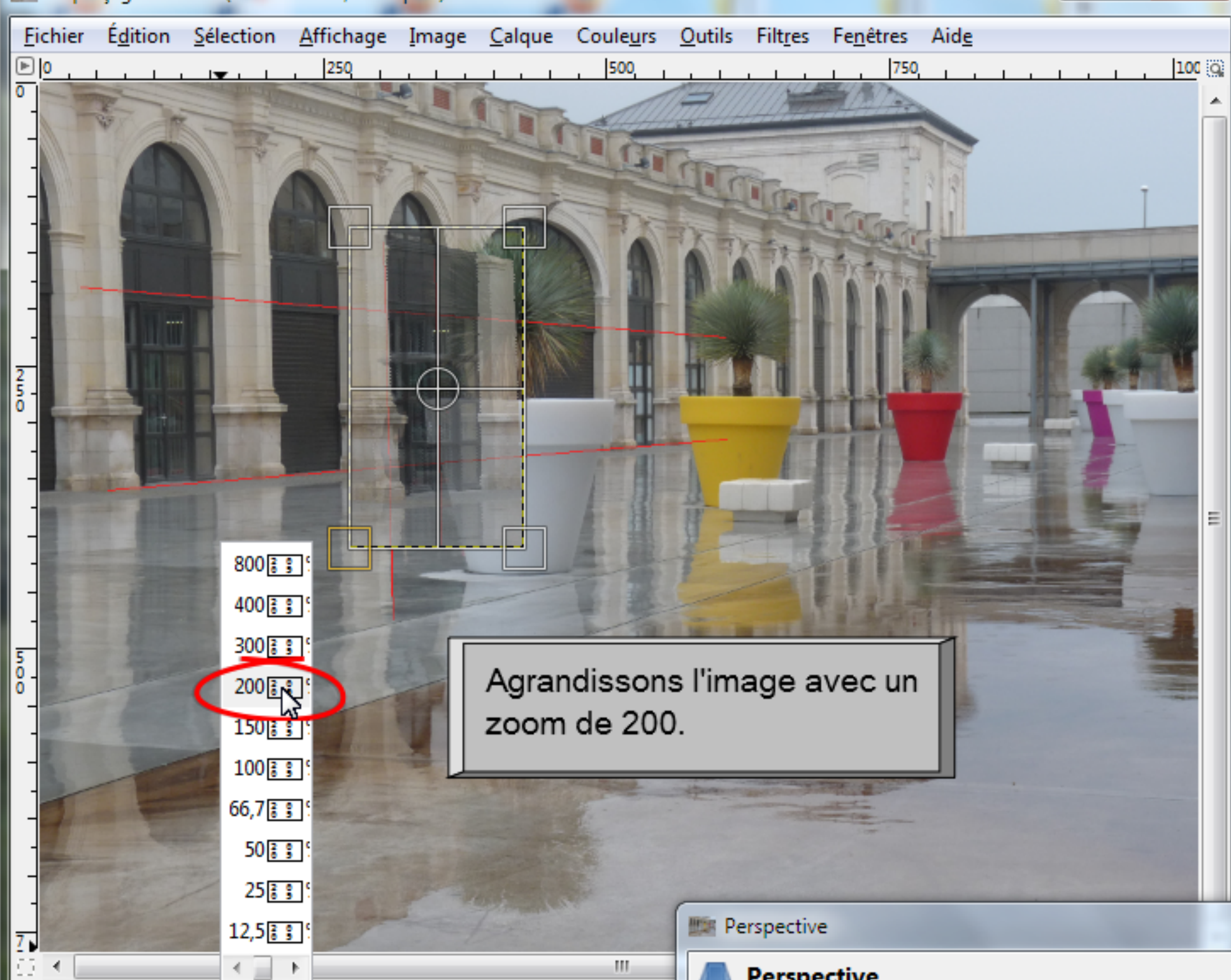
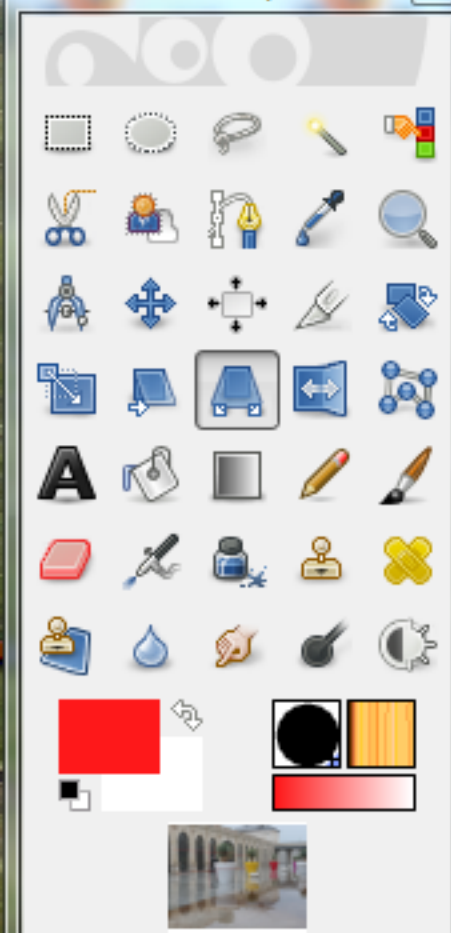
Ecartons la fenêtre Perspective de la zone de travail.

Toolbox containing various drawing and editing tools such as selection tools, crop, clone, and brush.

Options des outils (Tool Options) panel for the Perspective tool, showing settings for perspective, zoom, and line grid.

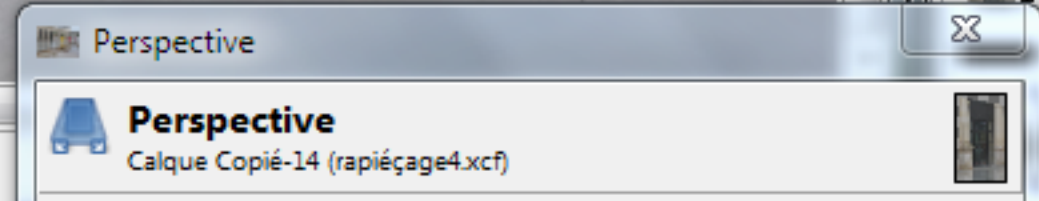
Layers and Brushes panel showing the layer stack with 'Calque Copié', 'lignes', and 'Théâtre'. It also includes brush selection options and a filter dropdown.

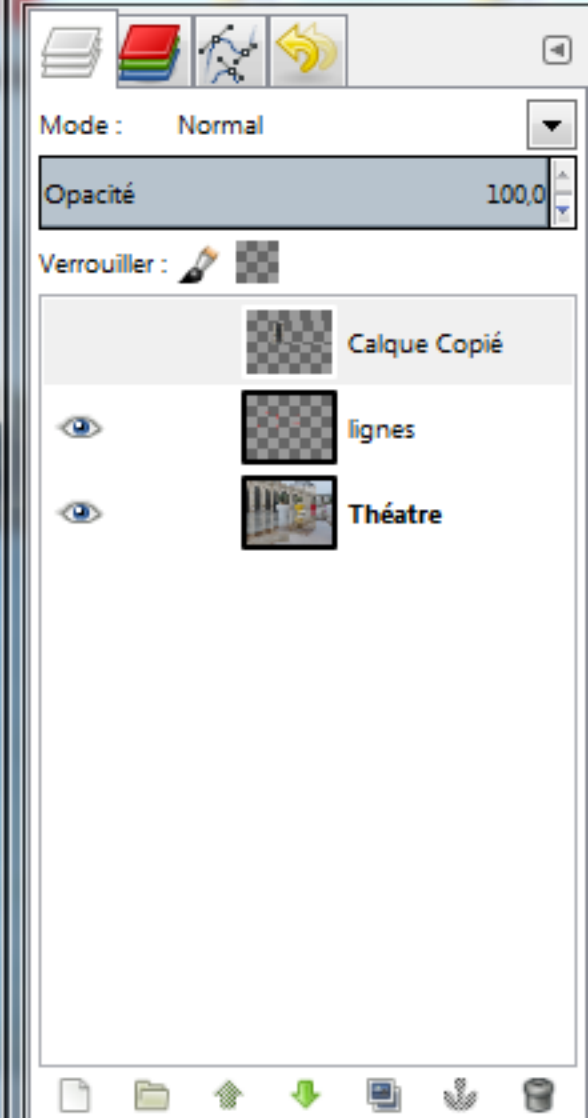
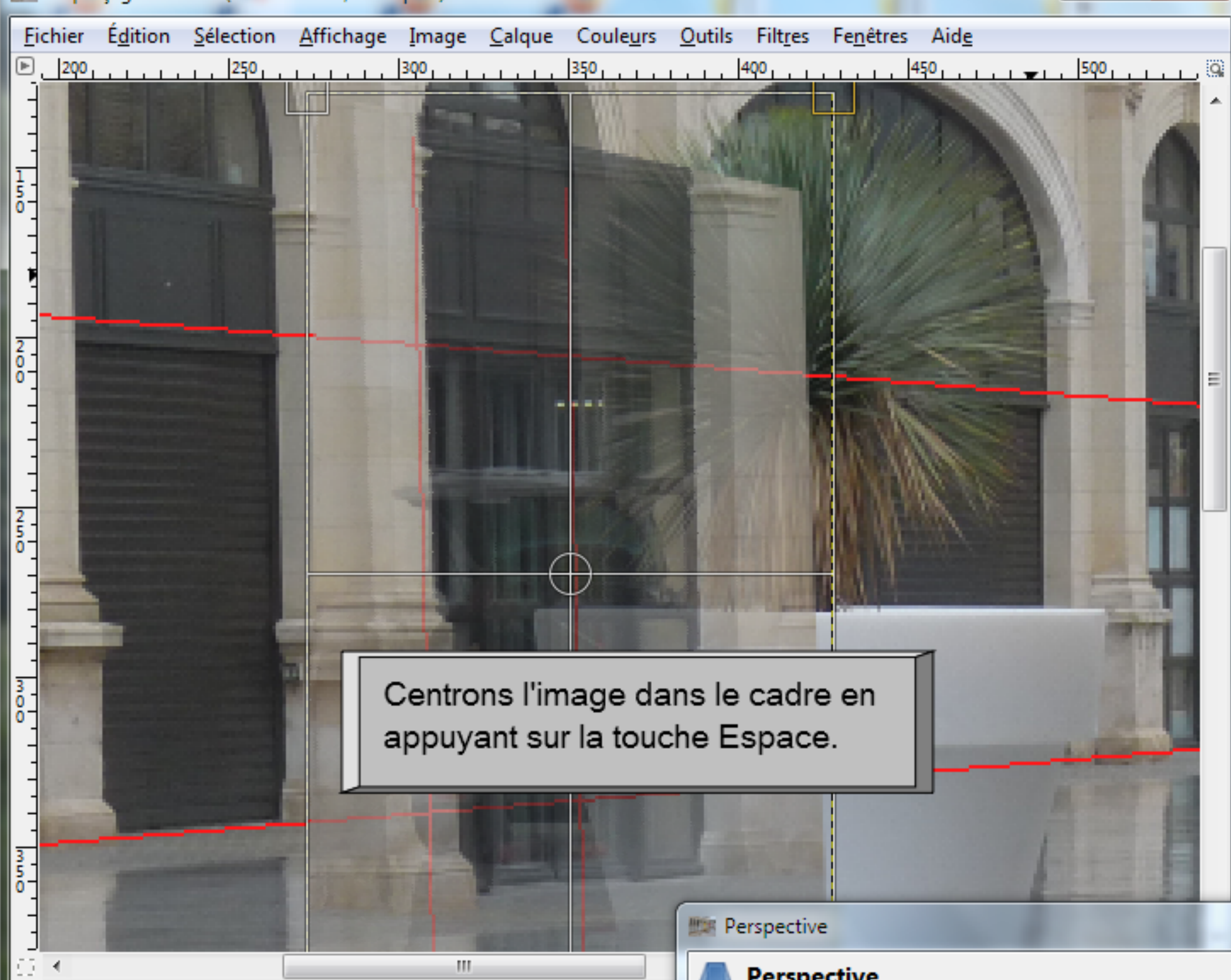
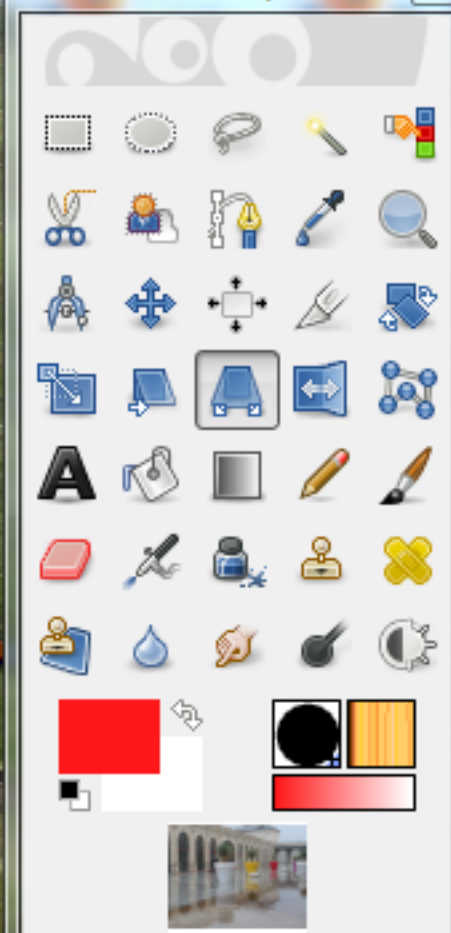
Small floating window titled 'Perspective' showing the current tool settings and a thumbnail of the image.



- 800
- 400
- 300
- 200**
- 150
- 100
- 66,7
- 50
- 25
- 12,5

Agrandissons l'image avec un zoom de 200.





Centrons l'image dans le cadre en appuyant sur la touche Espace.

Options des outils

Perspective

Transformer :

Direction

- Normale (en avant)
- Corrective (en arrière)

Type d'interpolation :

Cubique

Rognage :

Ajuster

Affiche un aperçu de l'image

Opacité de l'image 70

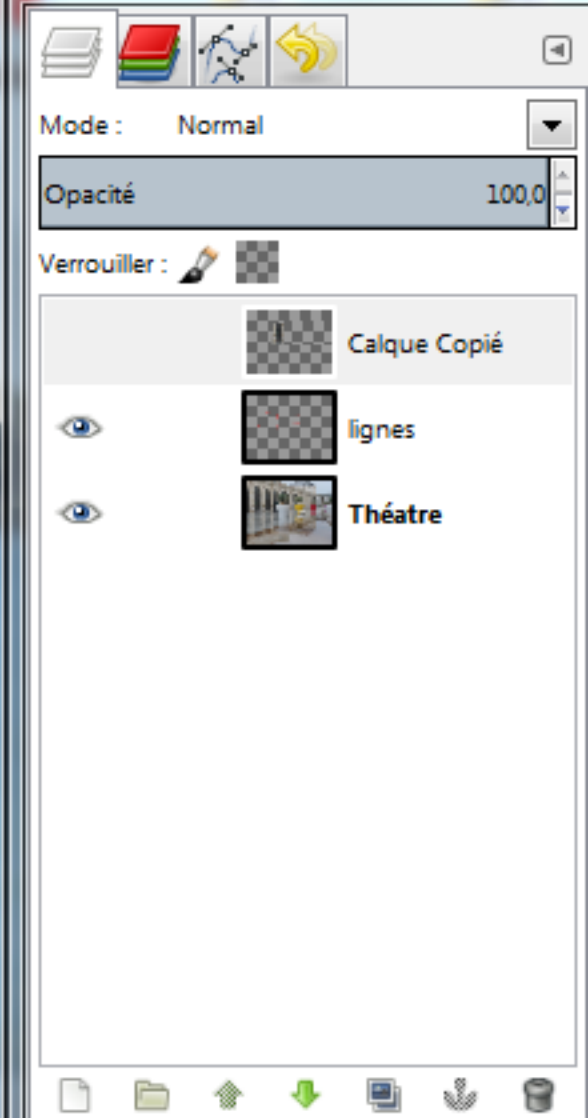
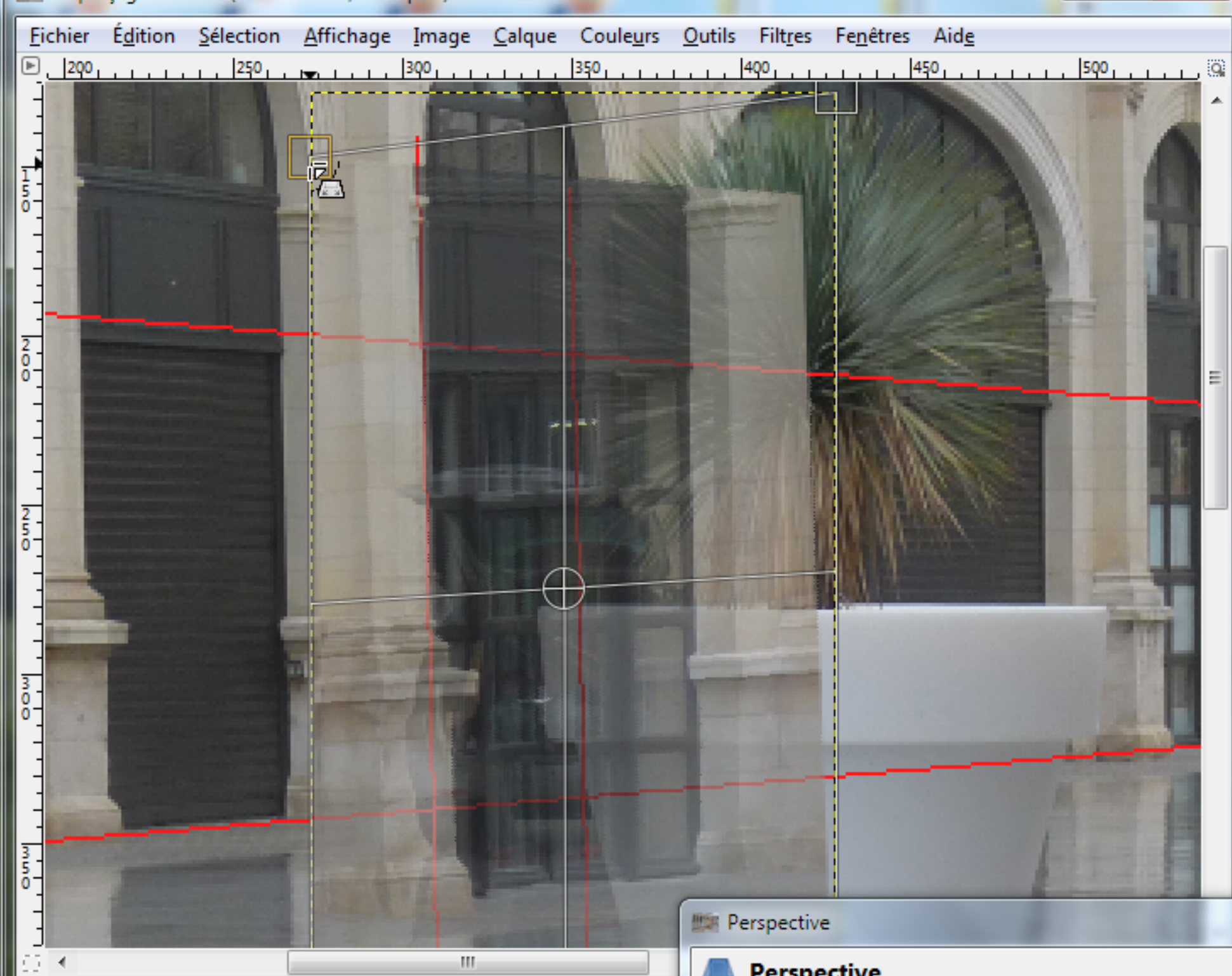
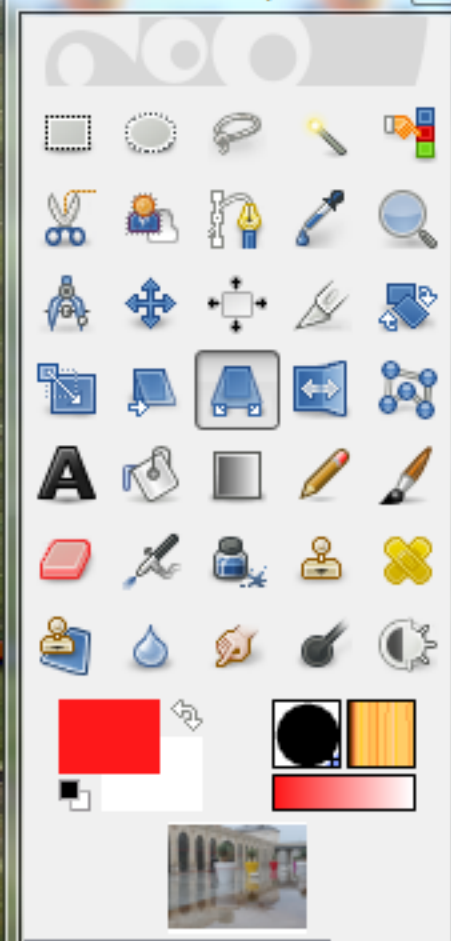
Perspective

Perspective

Calque Copié-14 (rapiéçage4.xcf)

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



Options des outils

Perspective

Transformer :

Direction

- Normale (en avant)
- Corrective (en arrière)

Type d'interpolation :

Cubique

Rognage :

Ajuster

Affiche un aperçu de l'image

Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

Calque Copié

lignes

Théâtre

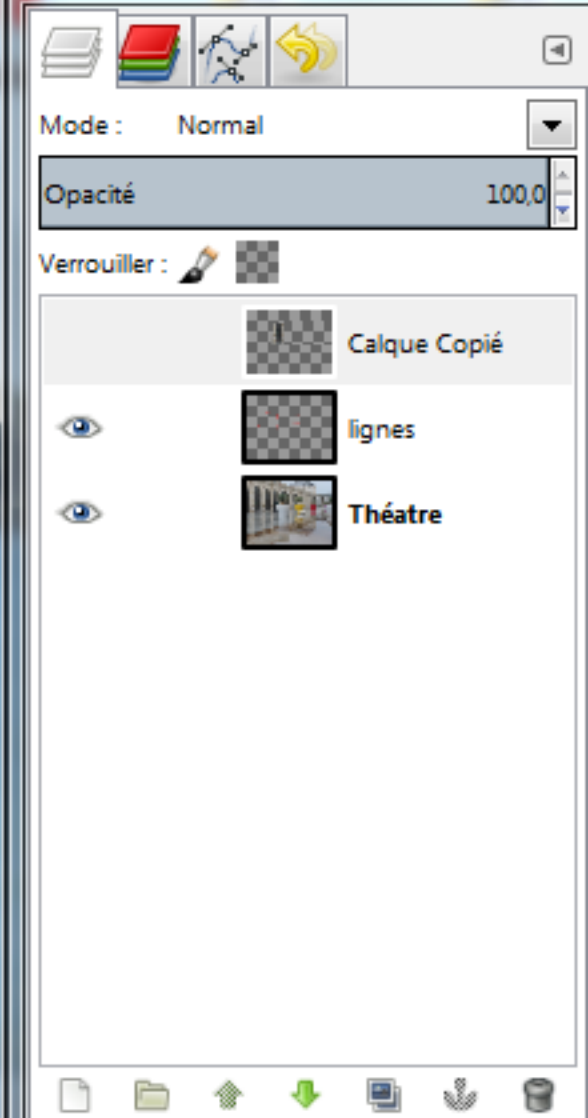
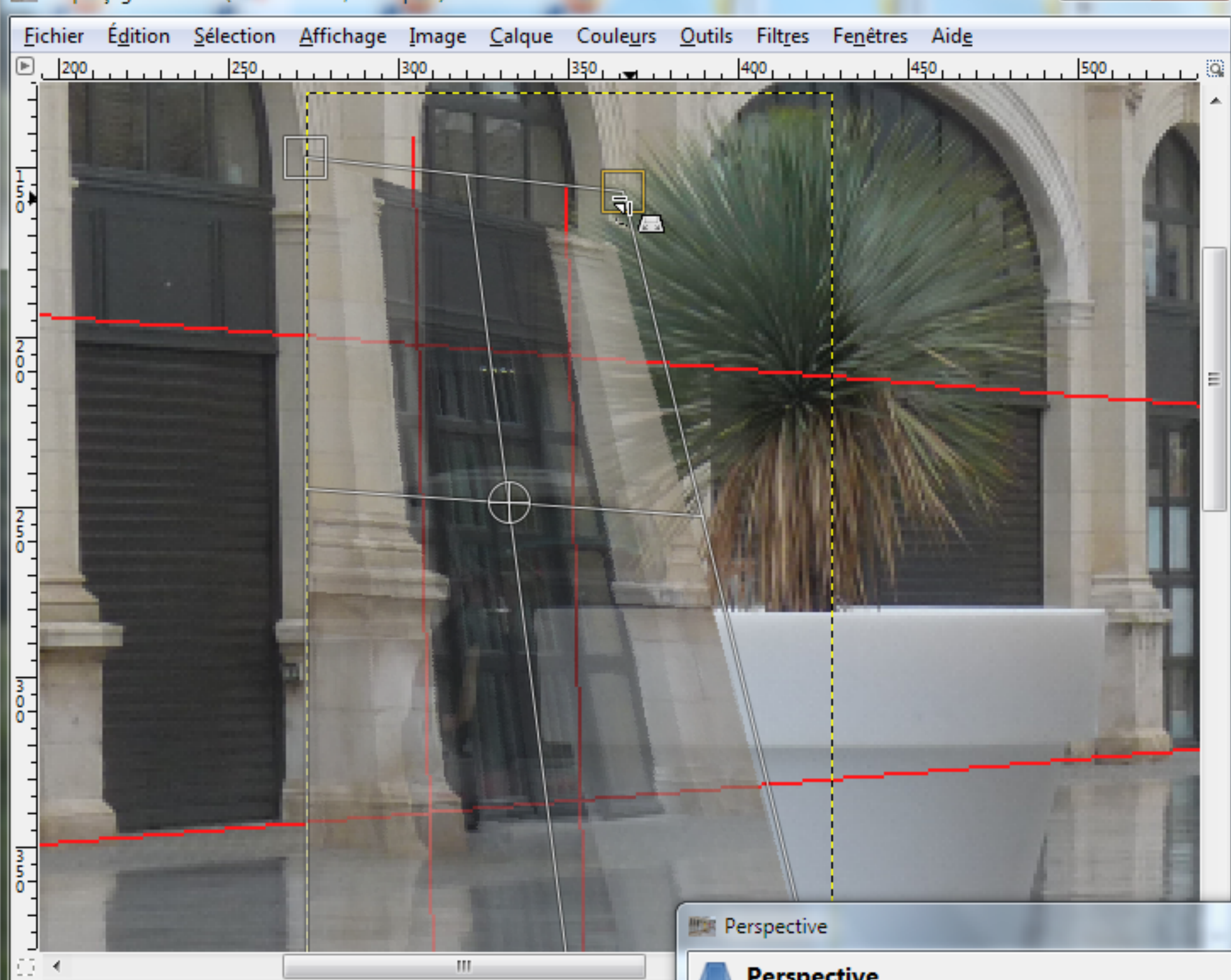
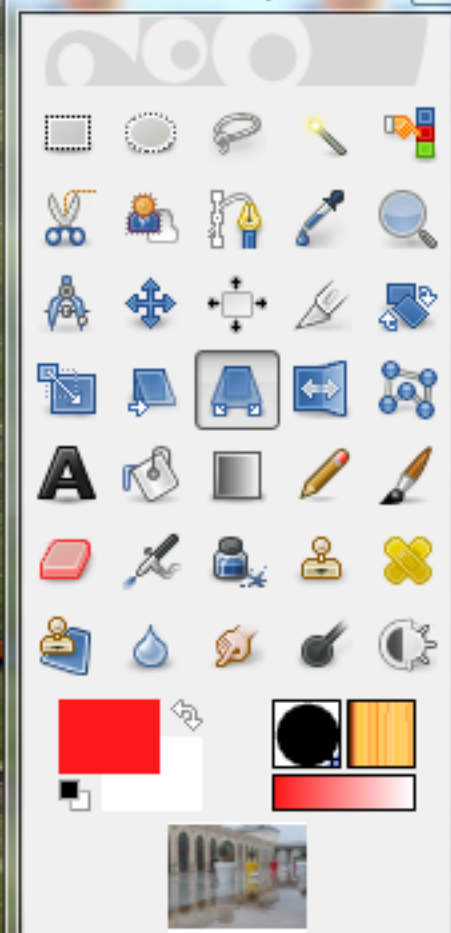
filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)

Perspective

Perspective

Calque Copié-14 (rapiéçage4.xcf)



Options des outils

Perspective

Transformer :

Direction

- Normale (en avant)
- Corrective (en arrière)

Type d'interpolation :

Cubique

Rognage :

Ajuster

Affiche un aperçu de l'image

Opacité de l'image 70

368,0, 159,0 px 200 Calque Copié (21,6 Mo)

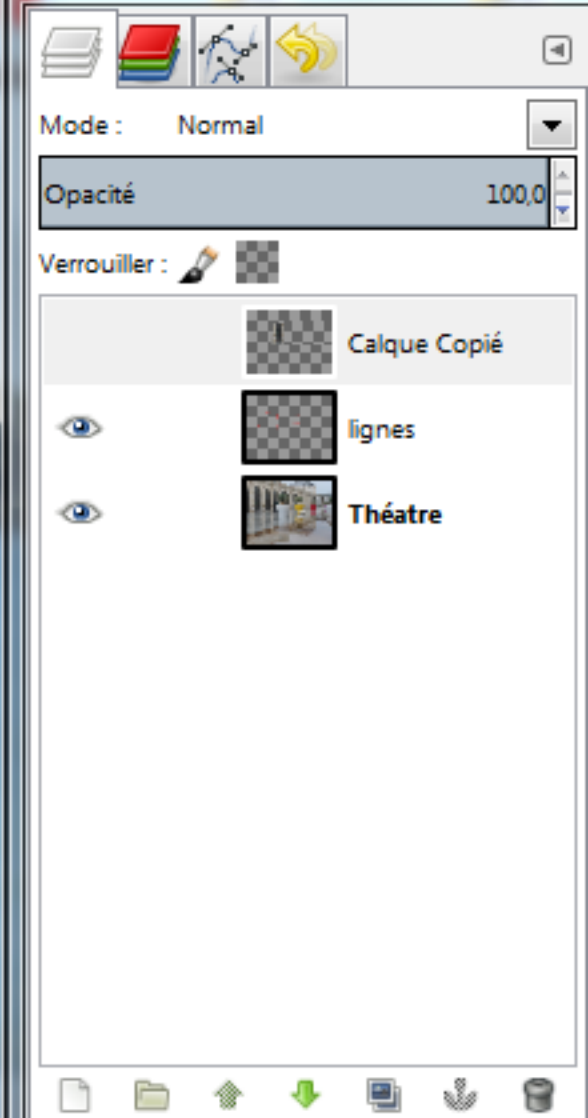
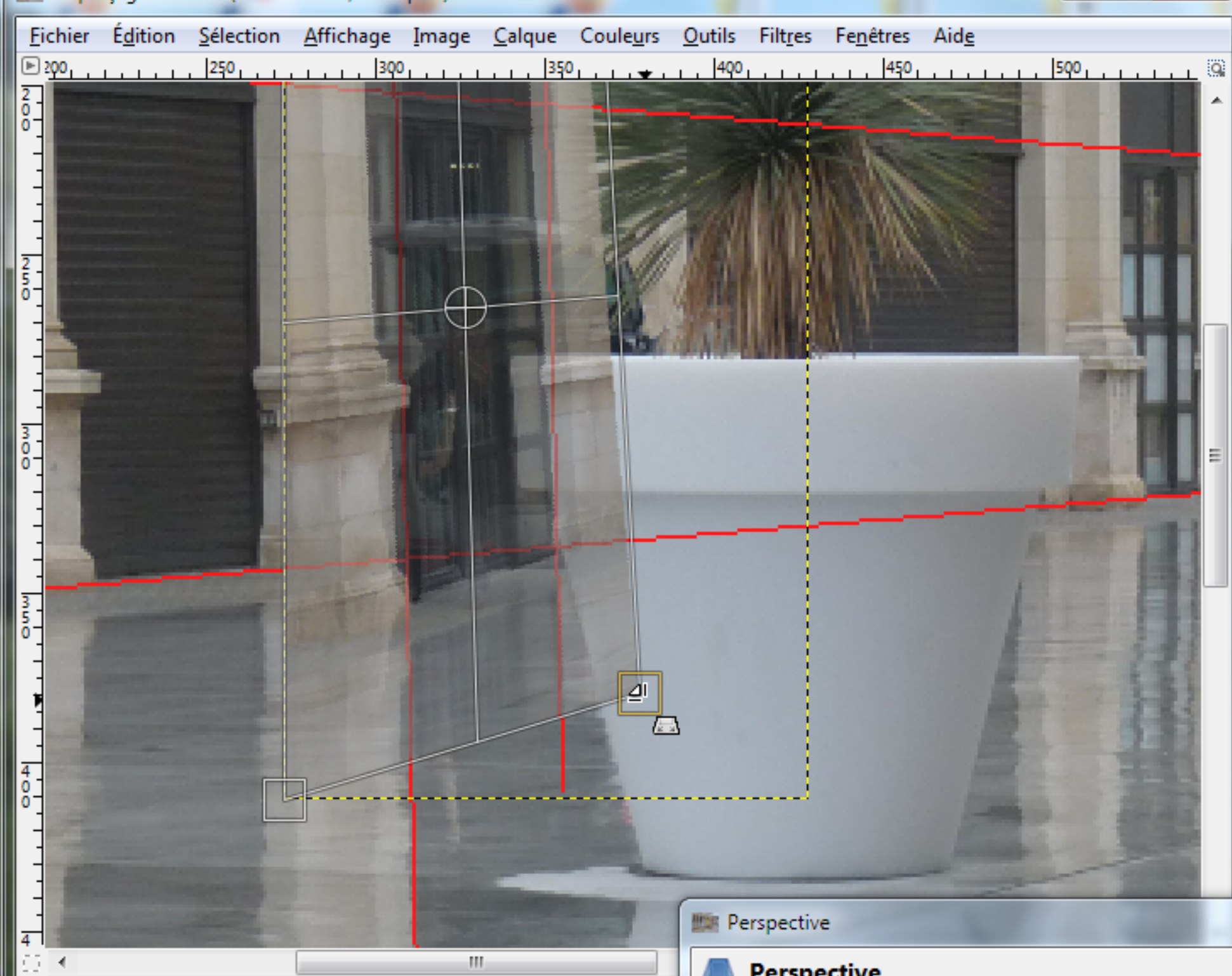
Perspective

Perspective

Calque Copié-14 (rapiéçage4.xcf)

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



Options des outils

Perspective

Transformer :

Direction

- Normale (en avant)
- Corrective (en arrière)

Type d'interpolation :

Cubique

Rognage :

Ajuster

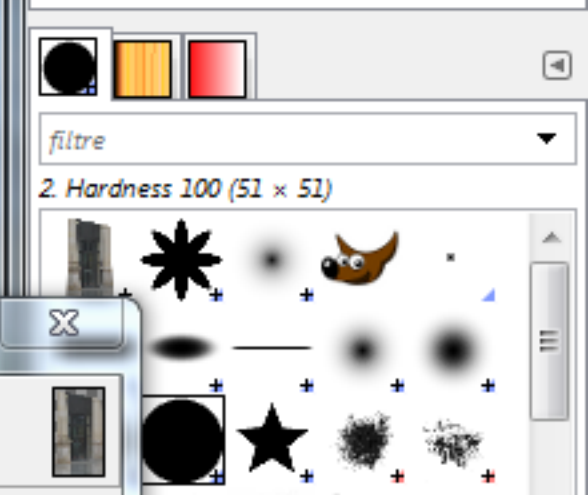
Affiche un aperçu de l'image

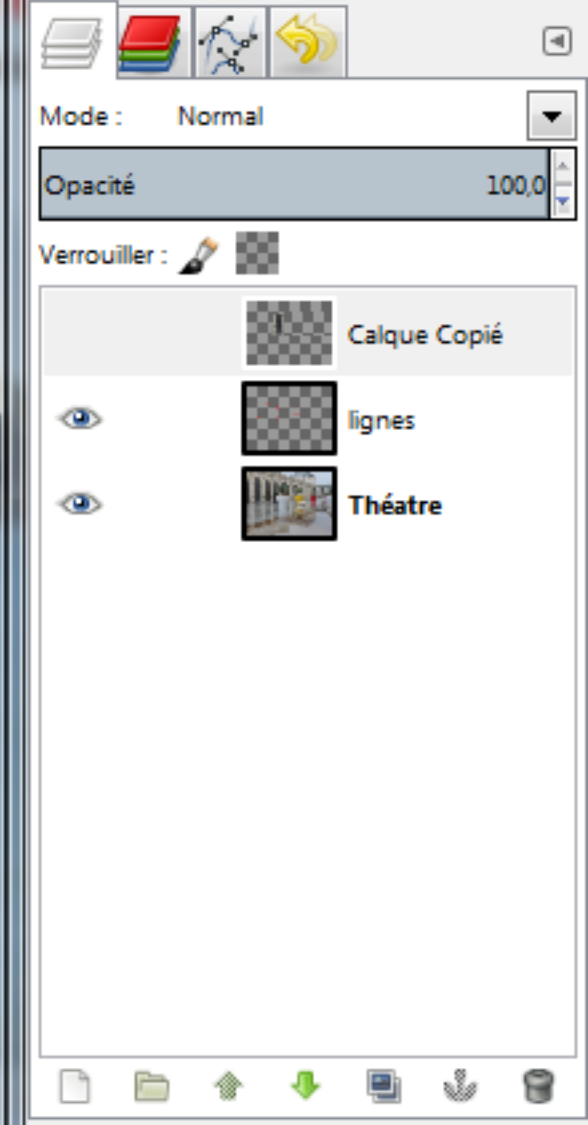
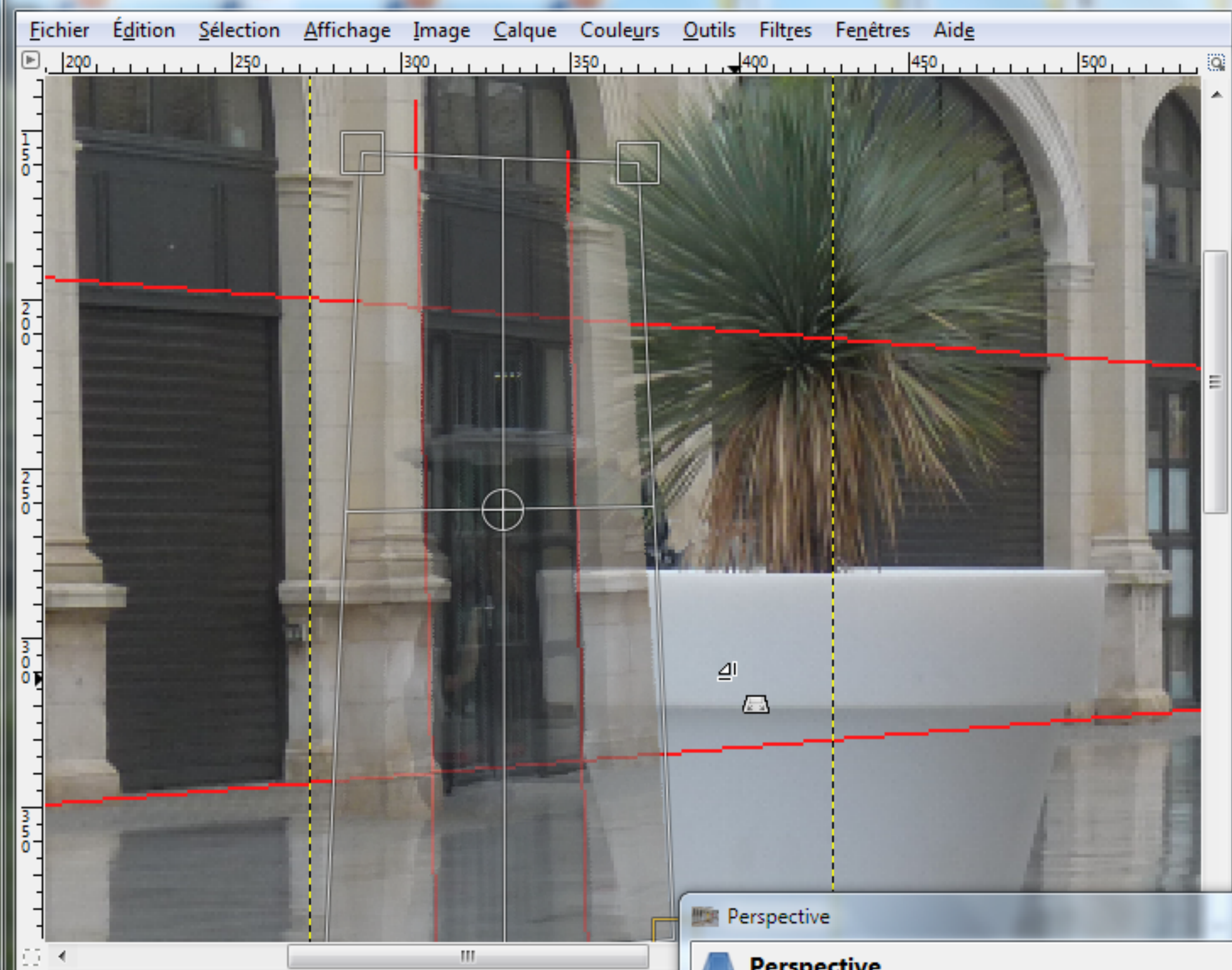
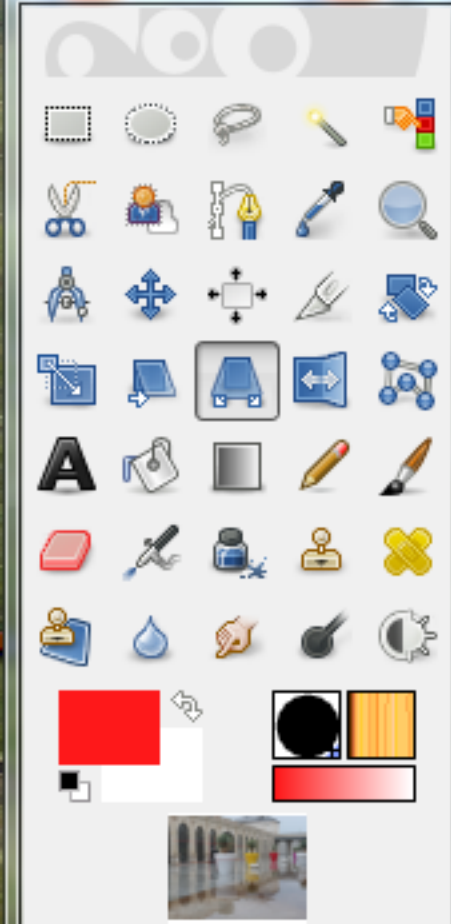
Opacité de l'image 70

Perspective

Perspective

Calque Copié-14 (rapiéçage4.xcf)





Options des outils

Perspective

Transformer :

Direction

- Normale (en avant)
- Corrective (en arrière)

Type d'interpolation :

Cubique

Rognage :

Ajuster

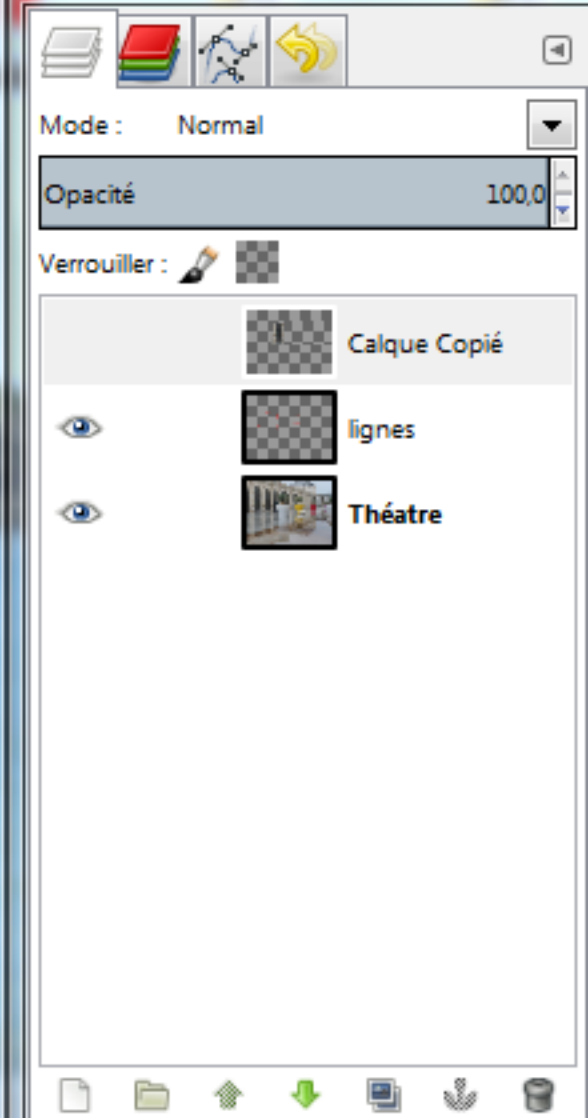
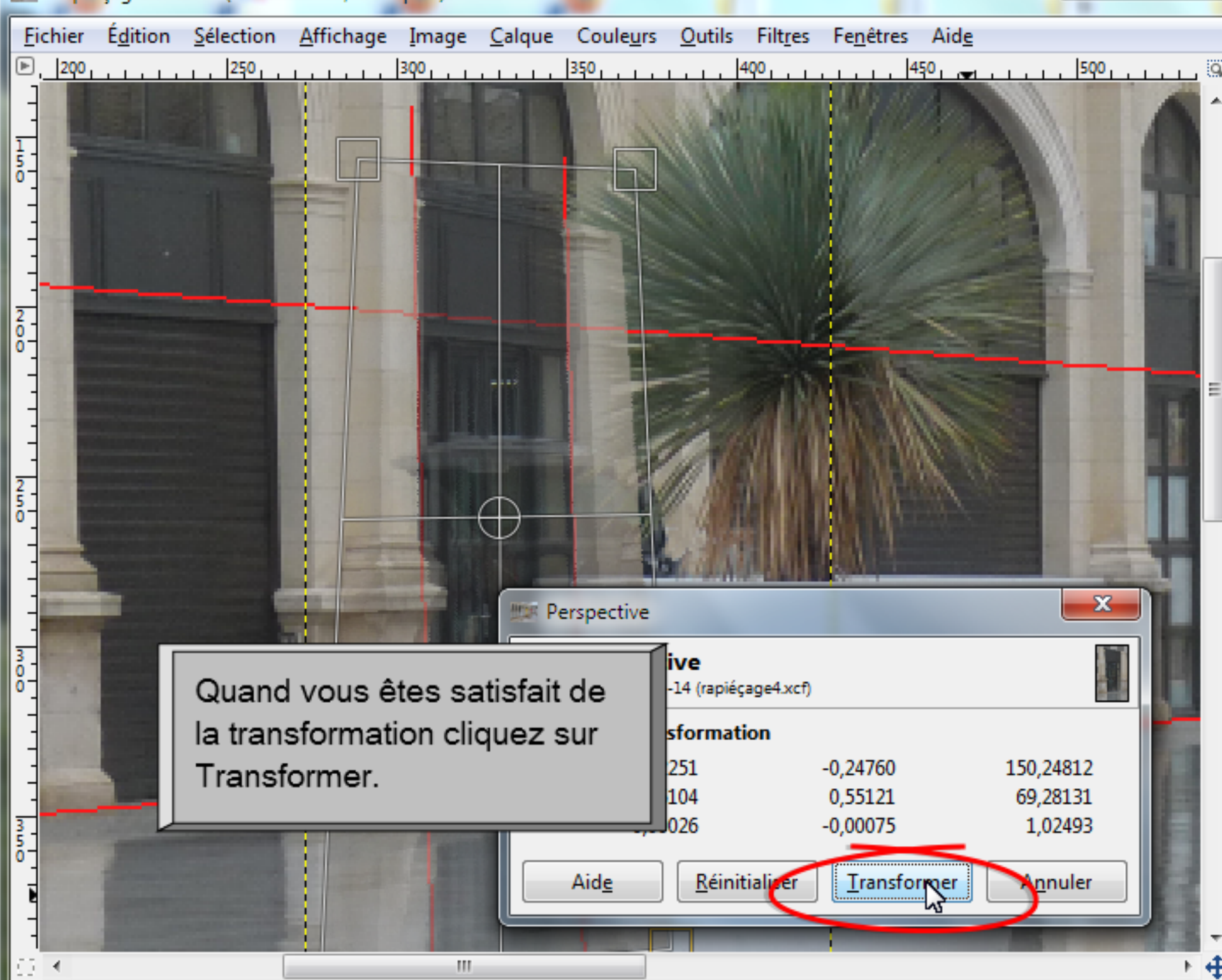
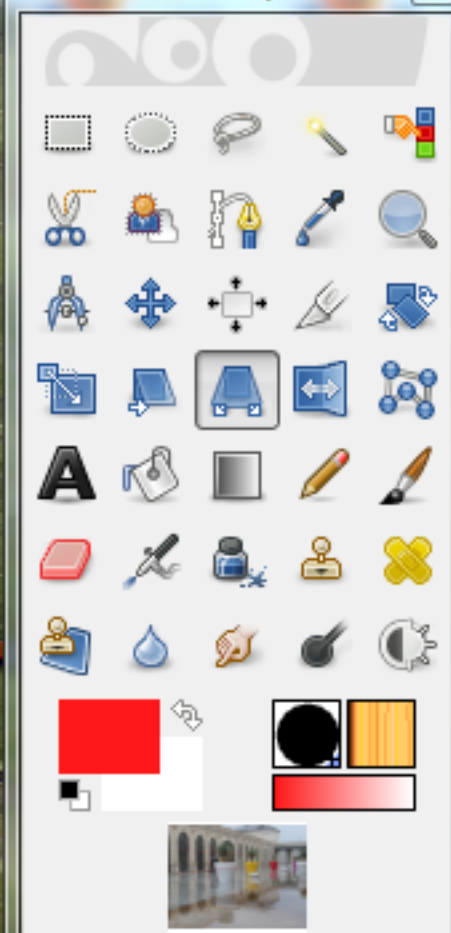
Affiche un aperçu de l'image

Opacité de l'image 70

Perspective

Perspective

Calque Copié-14 (rapiéçage4.xcf)



Options des outils

Perspective

Transformer :

Direction

- Normale (en avant)
- Corrective (en arrière)

Type d'interpolation :

Cubique

Rognage :

Ajuster

Affiche un aperçu de l'image

Opacité de l'image 70

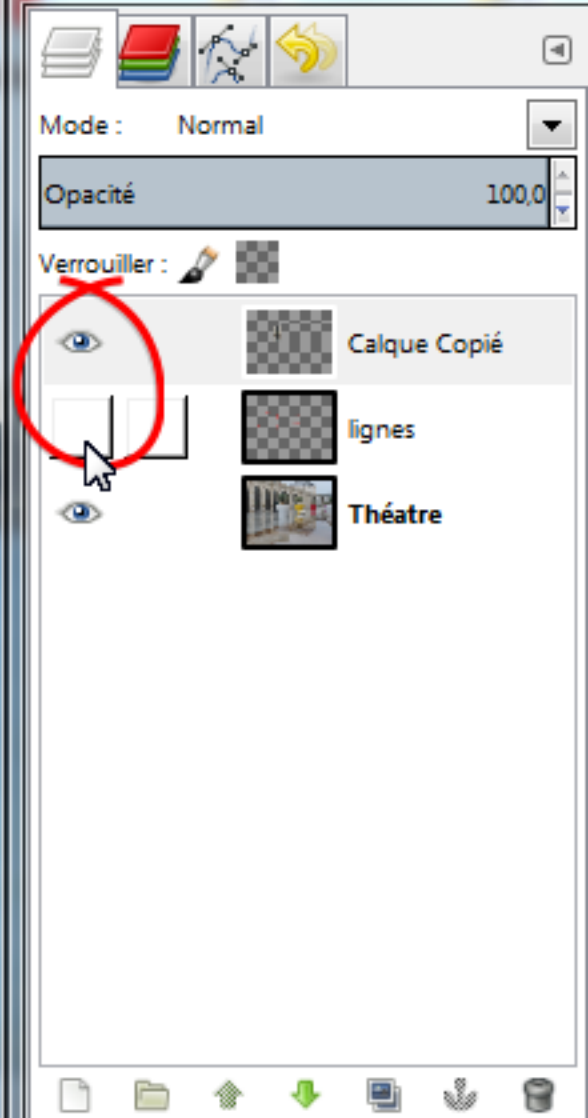
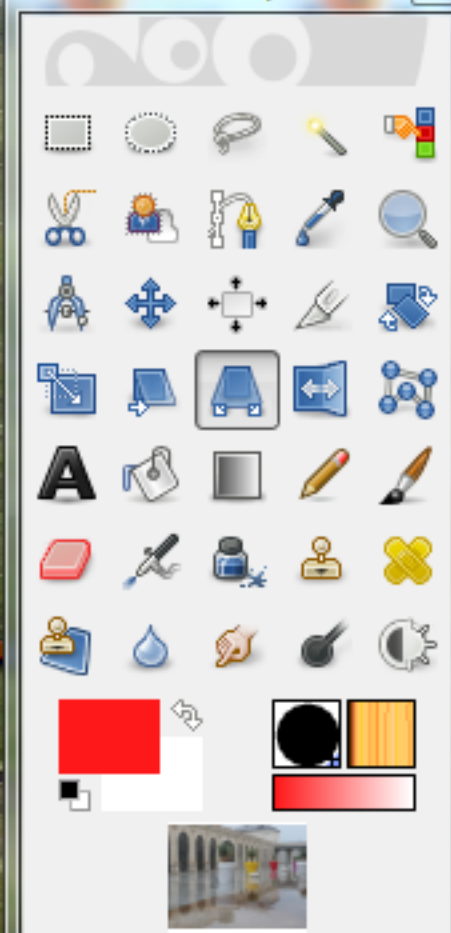
Perspective

Quand vous êtes satisfait de la transformation cliquez sur Transformer.

Transformation

251	-0,24760	150,24812
104	0,55121	69,28131
1026	-0,00075	1,02493

- Aide
- Réinitialiser
- Transformer**
- Annuler



Options des outils

Perspective

Transformer :

Direction

- Normale (en avant)
- Corrective (en arrière)

Type d'interpolation :

Cubique

Rognage :

Ajuster

Affiche un aperçu de l'image

Opacité de l'image 70

filtre

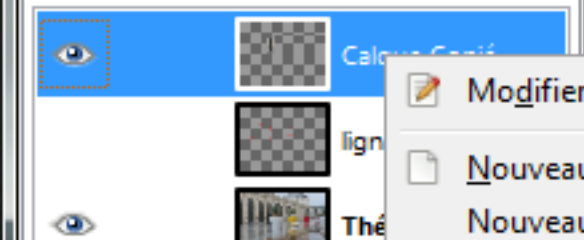
2. Hardness 100 (51 x 51)



Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :



- Modifier les attributs du calque...
- Nouveau calque...
- Nouveau depuis le visible
- Nouveau groupe de calques...
- Dupliquer le calque
- Ancrer le calque
- Fusionner vers le bas
- Supprimer le calque
- Taille des bords du calque...
- Calque aux dimensions de l'image
- Échelle et taille du calque...
- Ajouter un masque de calque...**
- Applique un masque qui permet...
- Suppression destructive de la transparence
- Afficher le masque de calque
- Appuyez sur F1 pour...
- Modifier le masque de calque
- Désactiver le masque de calque
- Masque vers sélection
- Ajouter un canal alpha
- Supprimer le canal alpha

La partie "rapiécée" cache le premier plan (le pot). Nous allons ajouter un masque de calque pour rendre transparente cette zone. Clic-droit sur la vignette "Calque copié" et Ajouter un masque de calque.

Options

Perspective

Transformation

Direction

- Normale (en avant)
- Corrective (en arrière)

Type d'interpolation :

Cubique

Rognage :

Ajuster

 Affiche un aperçu de l'image

Opacité de l'image 70

px

200

s

Calque Copié (12,6 Mo)

Ajouter un masque de calque

Calque Copié-17 (rapiéçage4.xcf)

Initialiser le masque de calque à :

- Blanc (opacité complète)
- Noir (transparence totale)
- Canal alpha du calque
- Transfert du canal alpha du calque
- Sélection
- Copie du calque en niveaux de gris
- Canal

Inverser le masque

Aide Ajouter Annuler

Perspective

Transformer :

Direction

- Normale (en avant)
- Corrective (en arrière)

Type d'interpolation :

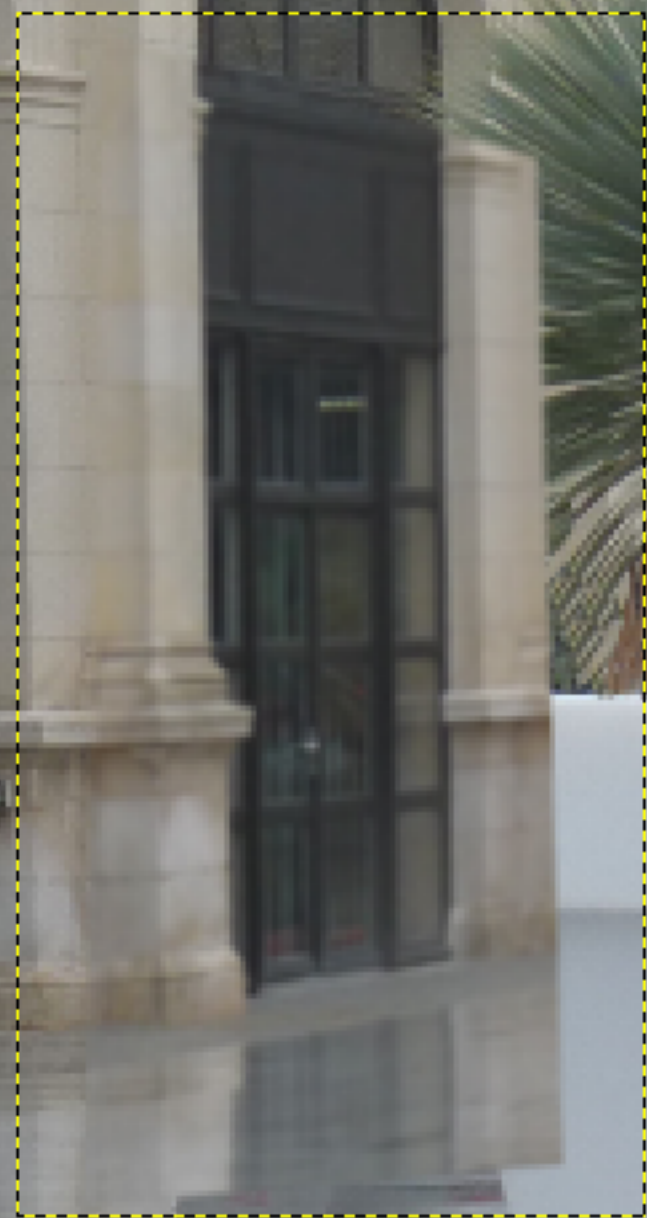
Cubique

Rognage :

Ajuster

Affiche un aperçu de l'image

Opacité de l'image 70



Calques - Brosses

Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

- Calque Copié
- lignes
- Théâtre

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)

Calques - Brosses

Mode : Normal

Opacité

Verrouiller :

-
-
-

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



Boîte à outils - Options d...

Options des outils

Perspective

Transformer :

Direction

- Normale (en avant)
- Corrective (en arrière)

Type d'interpolation :

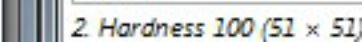
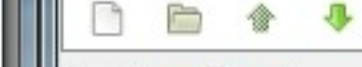
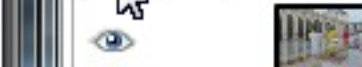
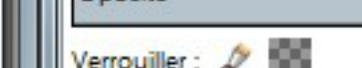
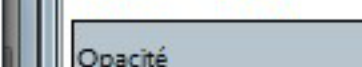
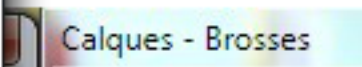
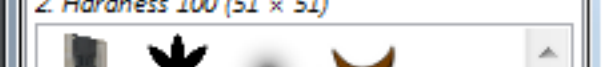
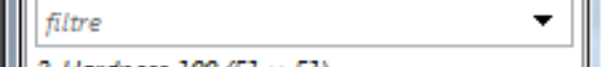
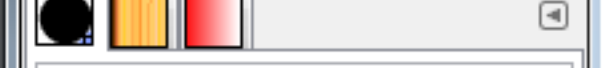
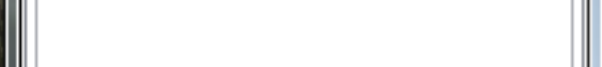
Cubique

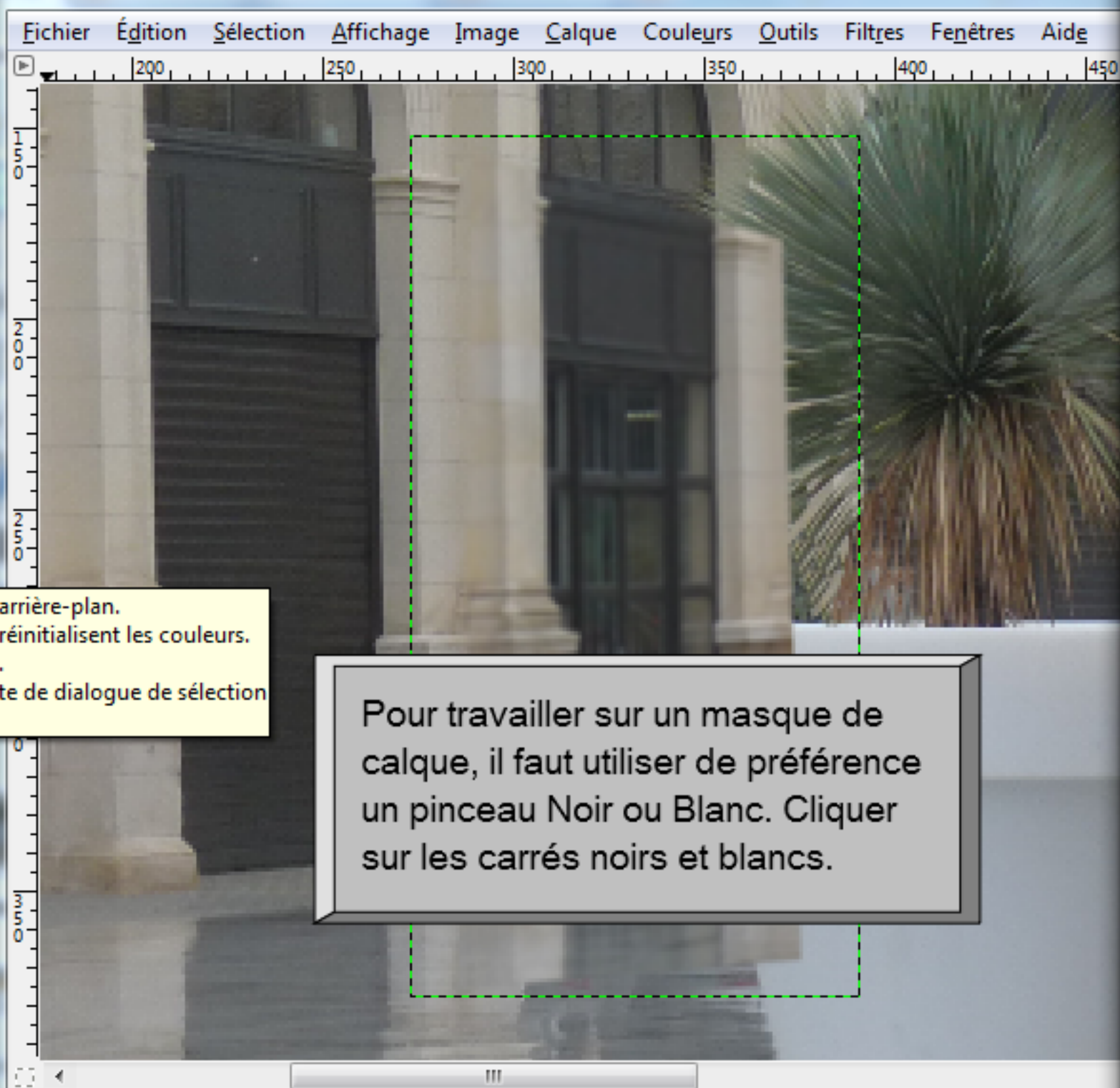
Rognage :

Ajuster

Affiche un aperçu de l'image

Opacité de l'image 70





Couleurs de premier et d'arrière-plan.
Les carrés noirs et blancs réinitialisent les couleurs.
Les flèches les permutent.
Cliquez pour ouvrir la boîte de dialogue de sélection de couleurs.

Pour travailler sur un masque de calque, il faut utiliser de préférence un pinceau Noir ou Blanc. Cliquer sur les carrés noirs et blancs.

Calques - Brosses

Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

- Calque Co
- lignes
- Théâtre

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)

Calques - Brosses

Mode : Normal

Opacité

Verrouiller :

Perspective

Transformer :

Direction

- Normale (en avant)
- Corrective (en arrière)

Type d'interpolation :

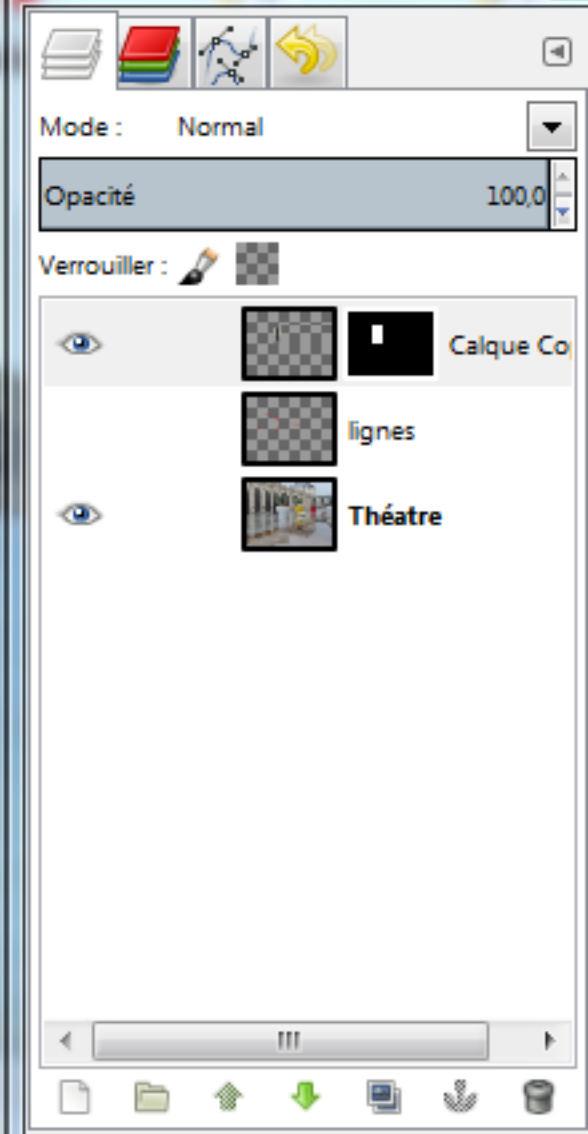
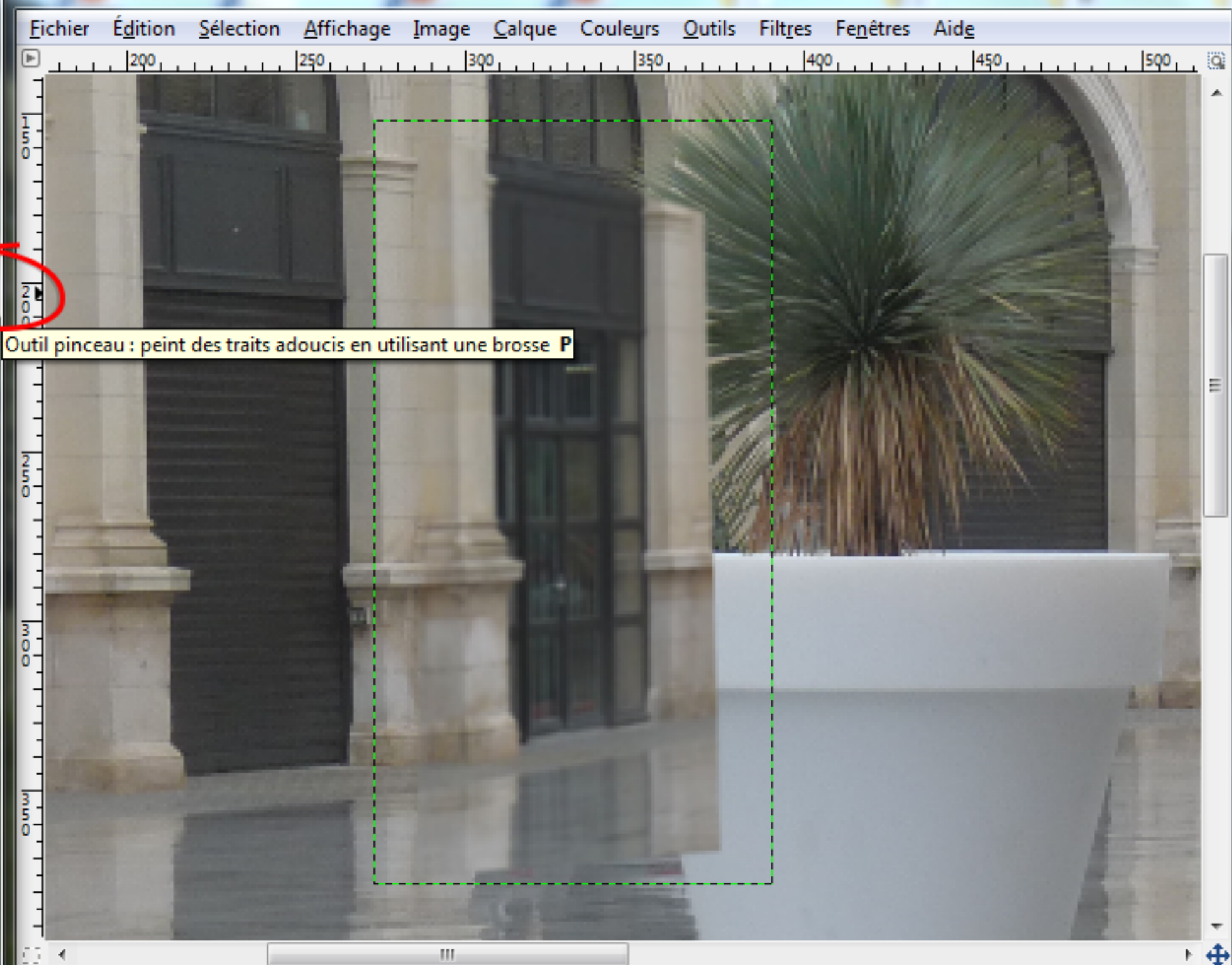
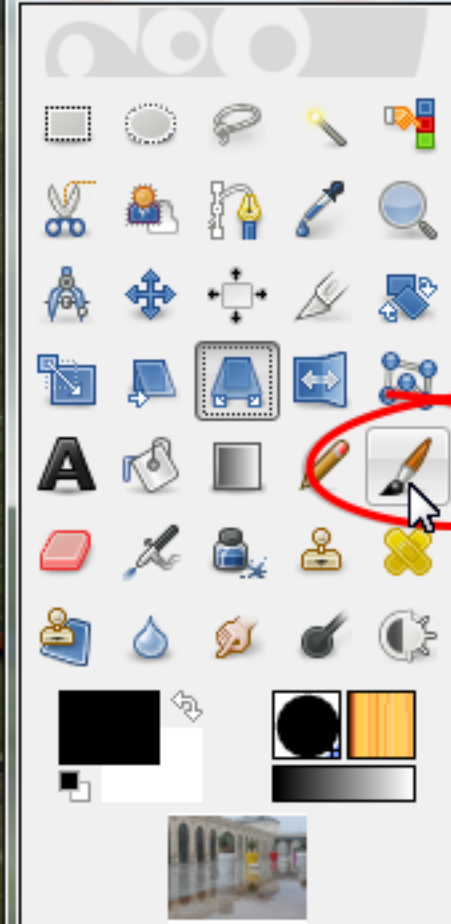
Cubique

Rognage :

Ajuster

Affiche un aperçu de l'image

Opacité de l'image 70



Outil pinceau : peint des traits adoucis en utilisant une brosse P

Options des outils

Perspective

Transformer :

Direction

- Normale (en avant)
- Corrective (en arrière)

Type d'interpolation :

Cubique

Rognage :

Ajuster

Affiche un aperçu de l'image

Opacité de l'image 70

Options des outils

Pinceau

Mode : Normal

Opacité 100,0

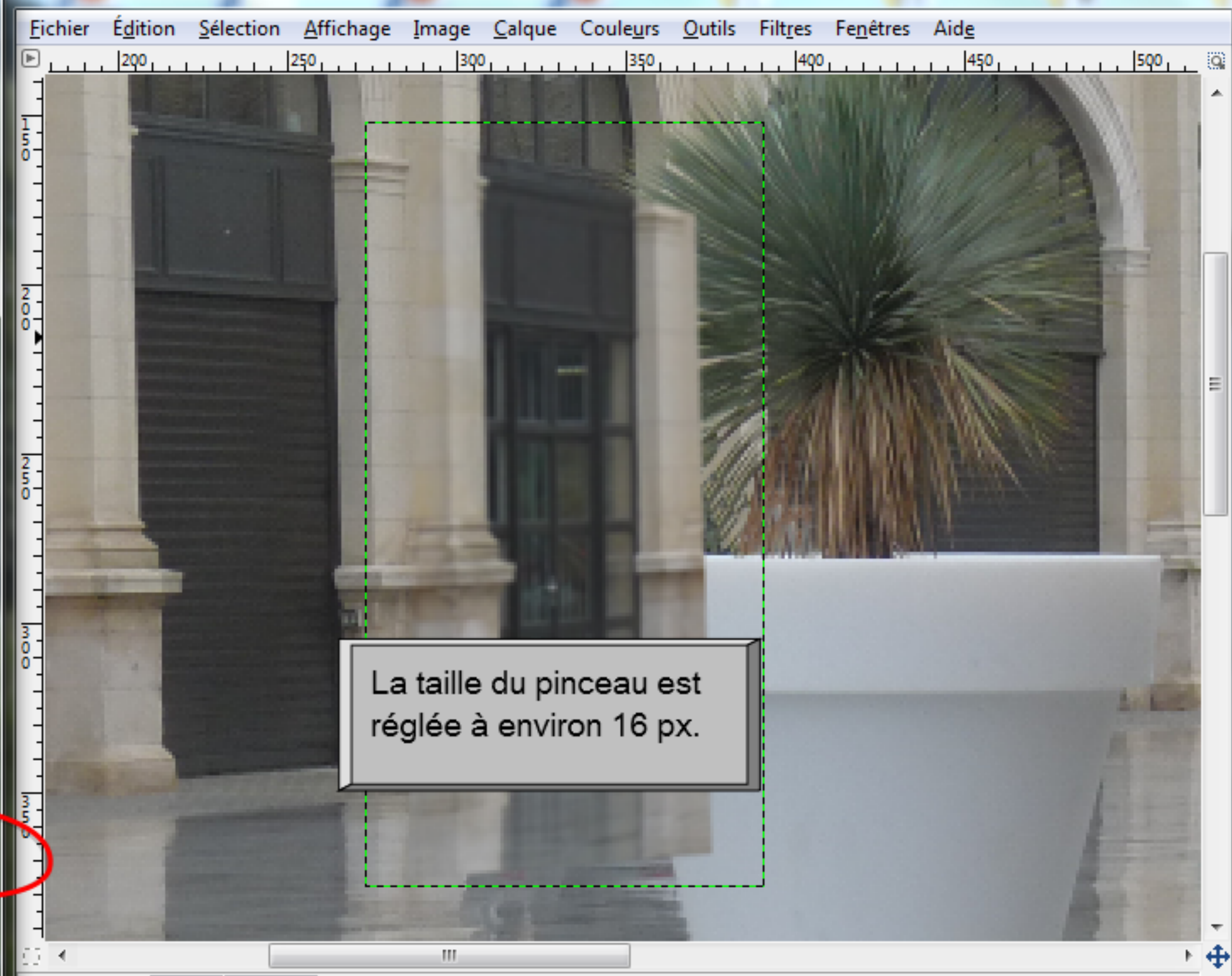
Brosse
2. Hardness 100

Taille 16,56

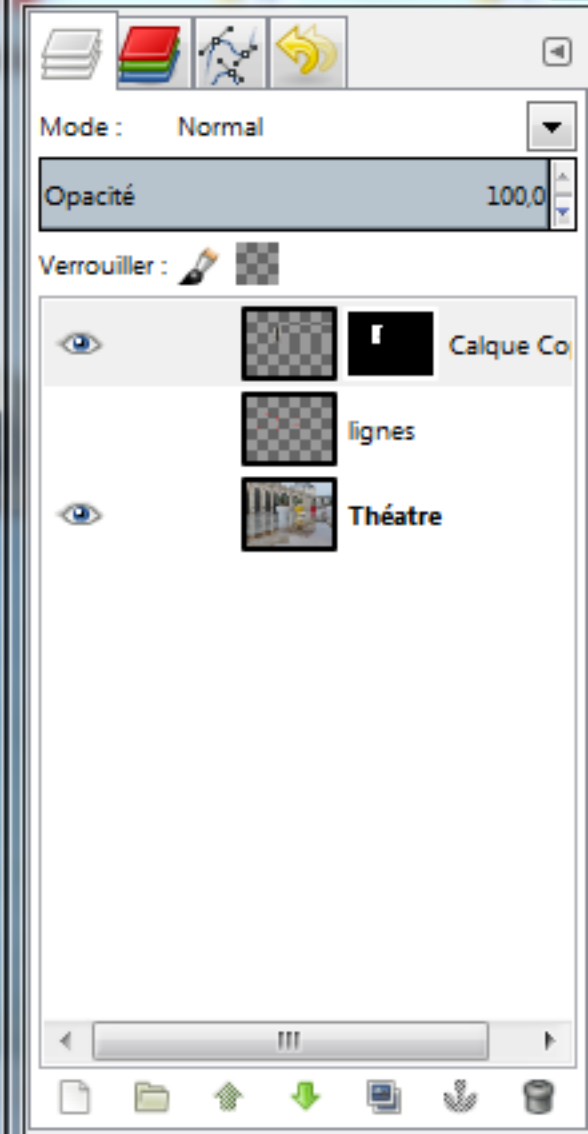
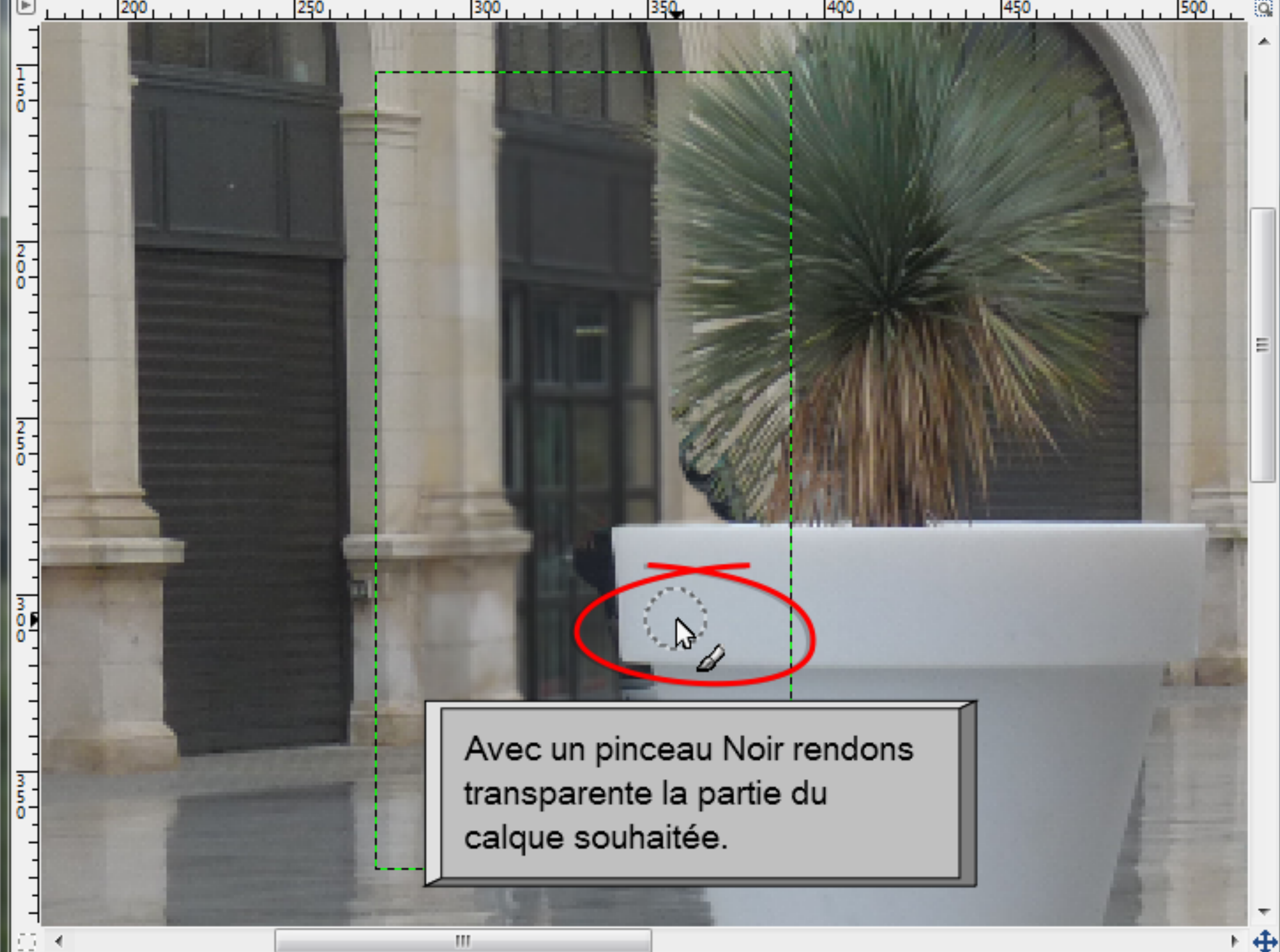
Proportions 0,11

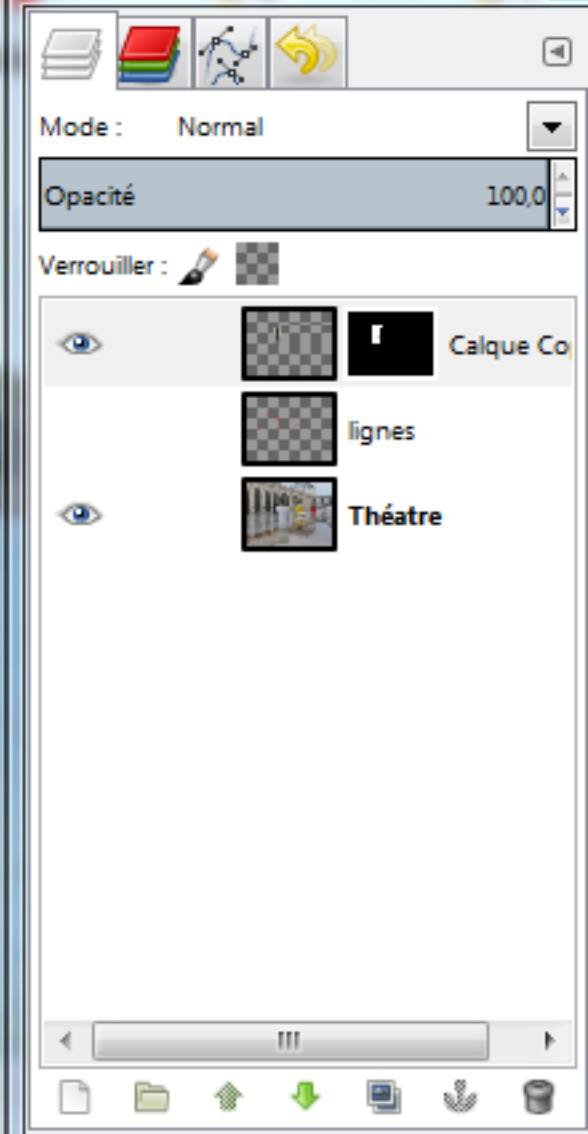
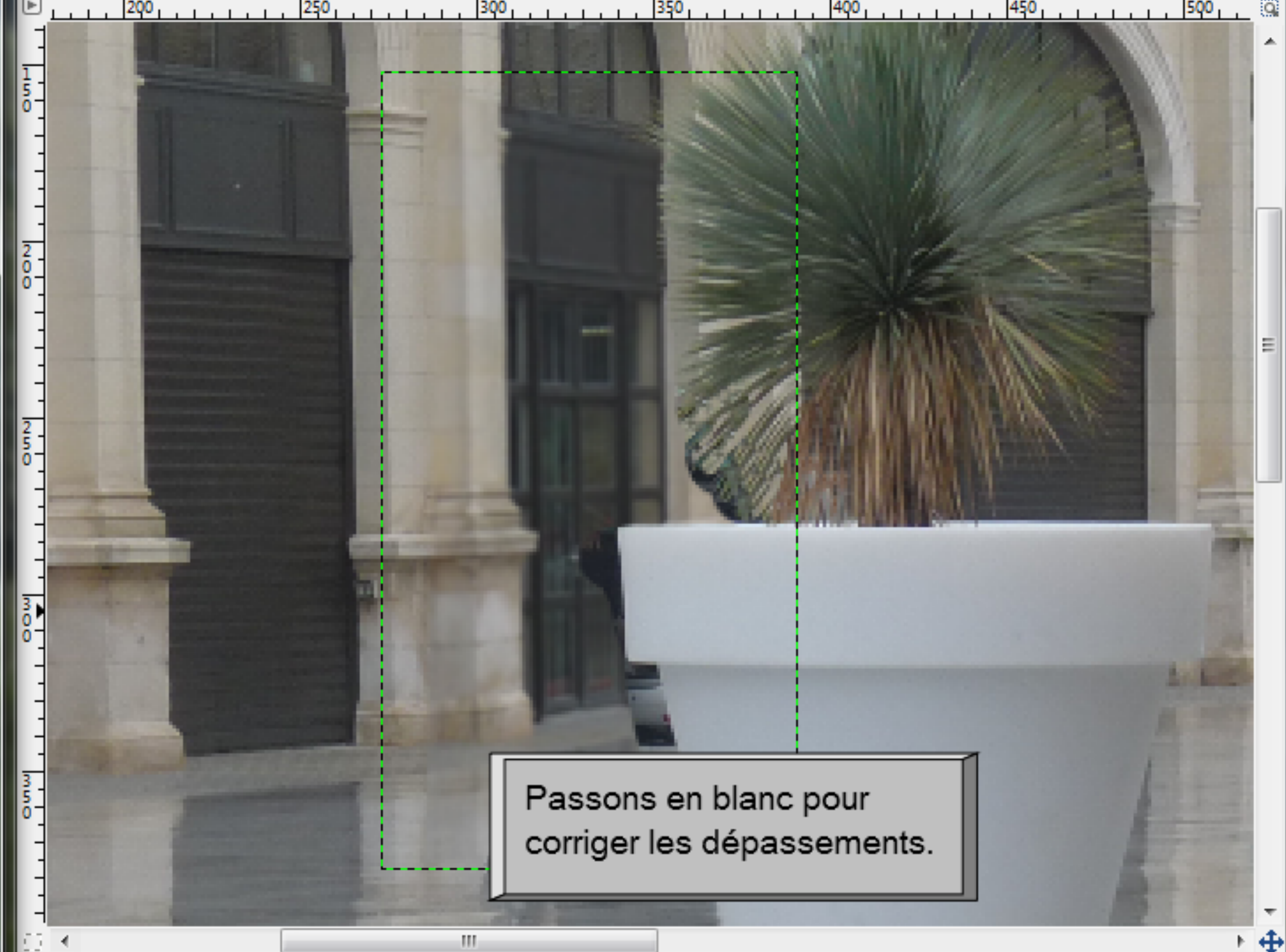
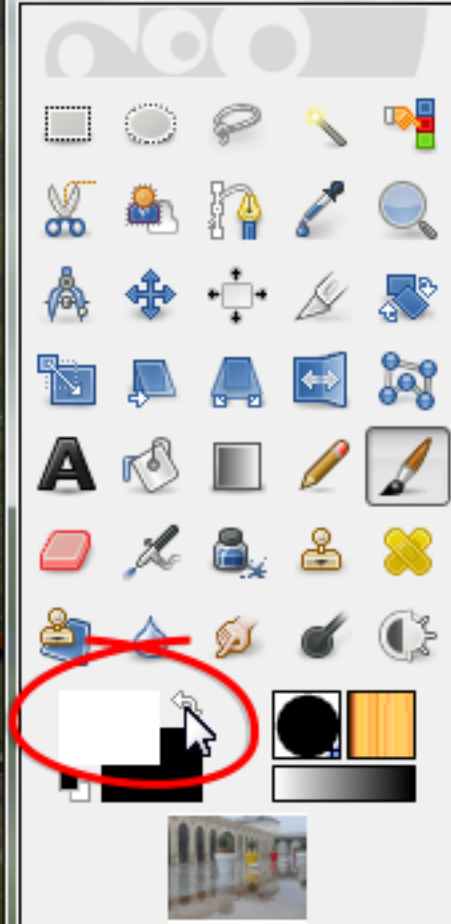
Angle 0,00

Dynamique de la brosse



La taille du pinceau est réglée à environ 16 px.</





Options des outils

Pinceau

Mode : Normal

Opacité 100,0

Brosse

2. Hardness 100

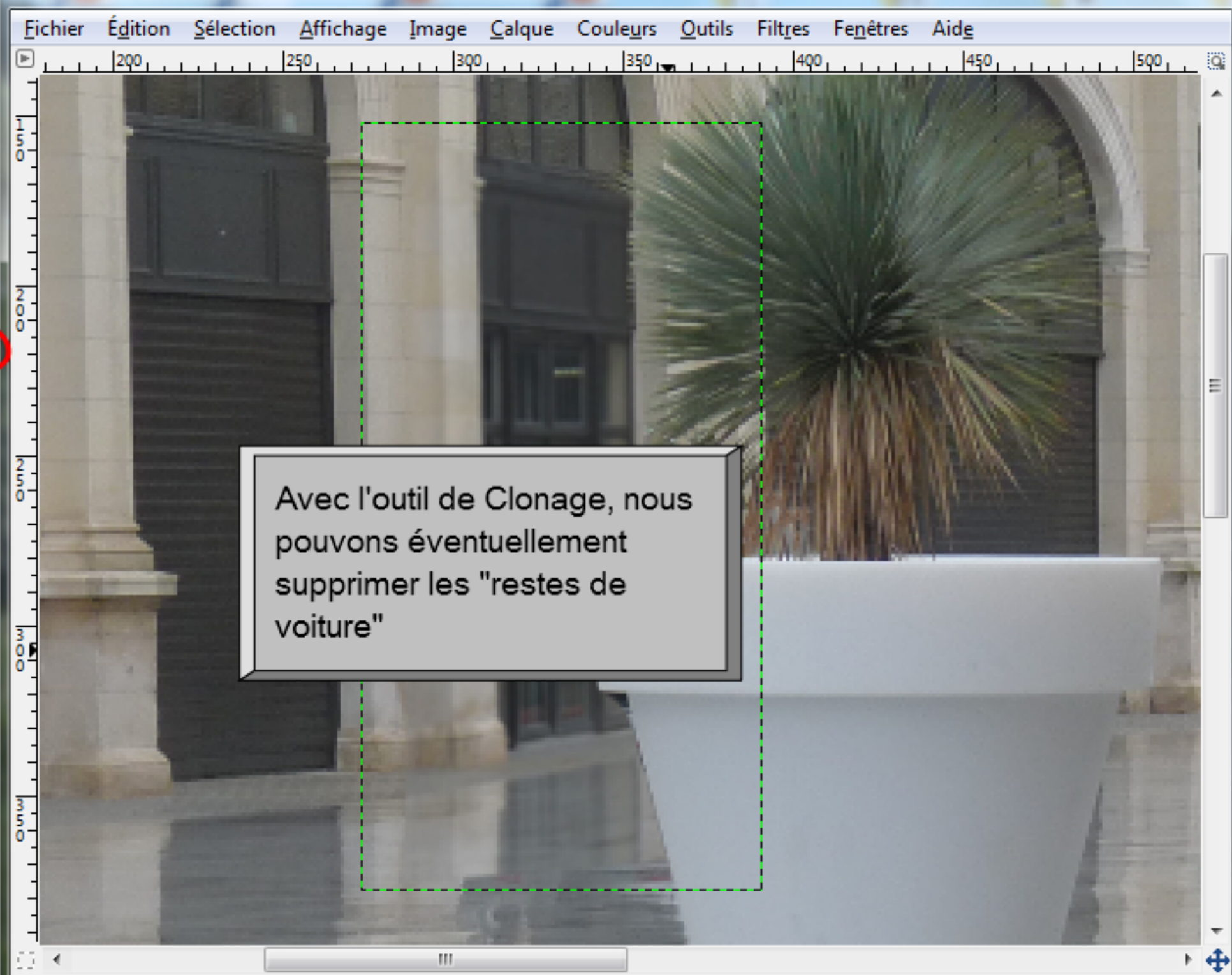
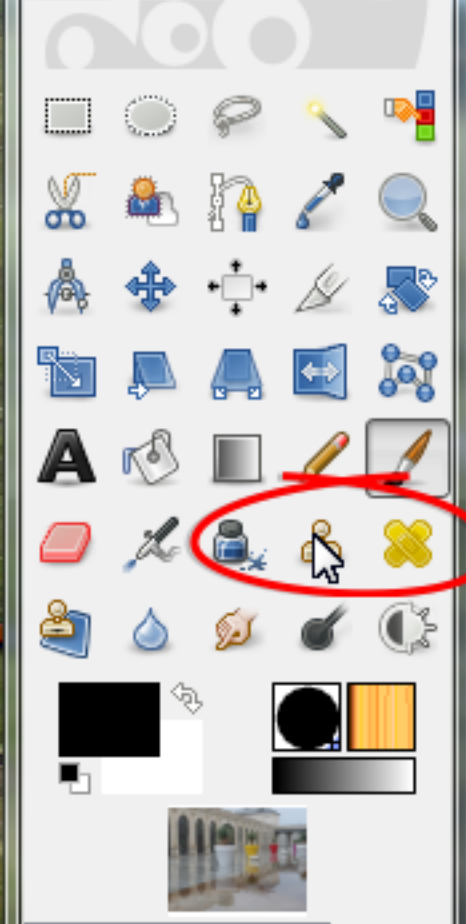
Taille 16,56

Proportions 0,00

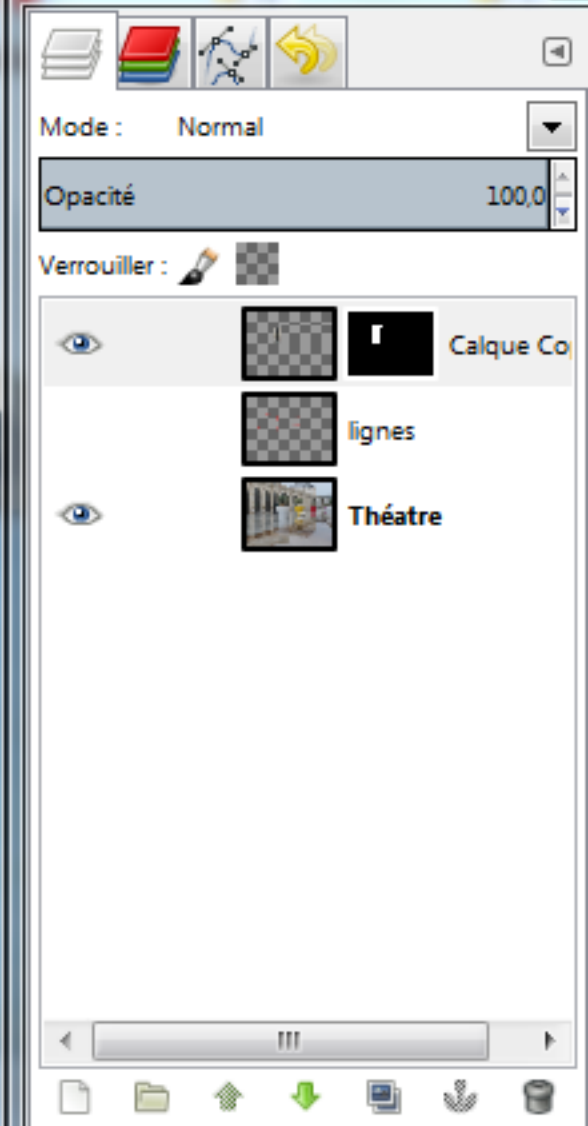
Angle 0,00

Dynamique de la brosse

Passons en blanc pour corriger les dépassements.



Avec l'outil de Clonage, nous pouvons éventuellement supprimer les "restes de voiture"



Options des outils

Pinceau

Mode : Normal

Opacité 100,0

Brosse 2. Hardness 100

Taille 16,56

Proportions 0,00

Angle 0,00

Dynamique de la brosse

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



Le rapiéçage est terminé. La partie la plus délicate est la mise à l'échelle. Vous pouvez y revenir plusieurs fois jusqu'à un résultat parfait.

Layers and Brushes panel showing 'Calque Co', 'lignes', and 'Théâtre' layers, along with brush selection options.