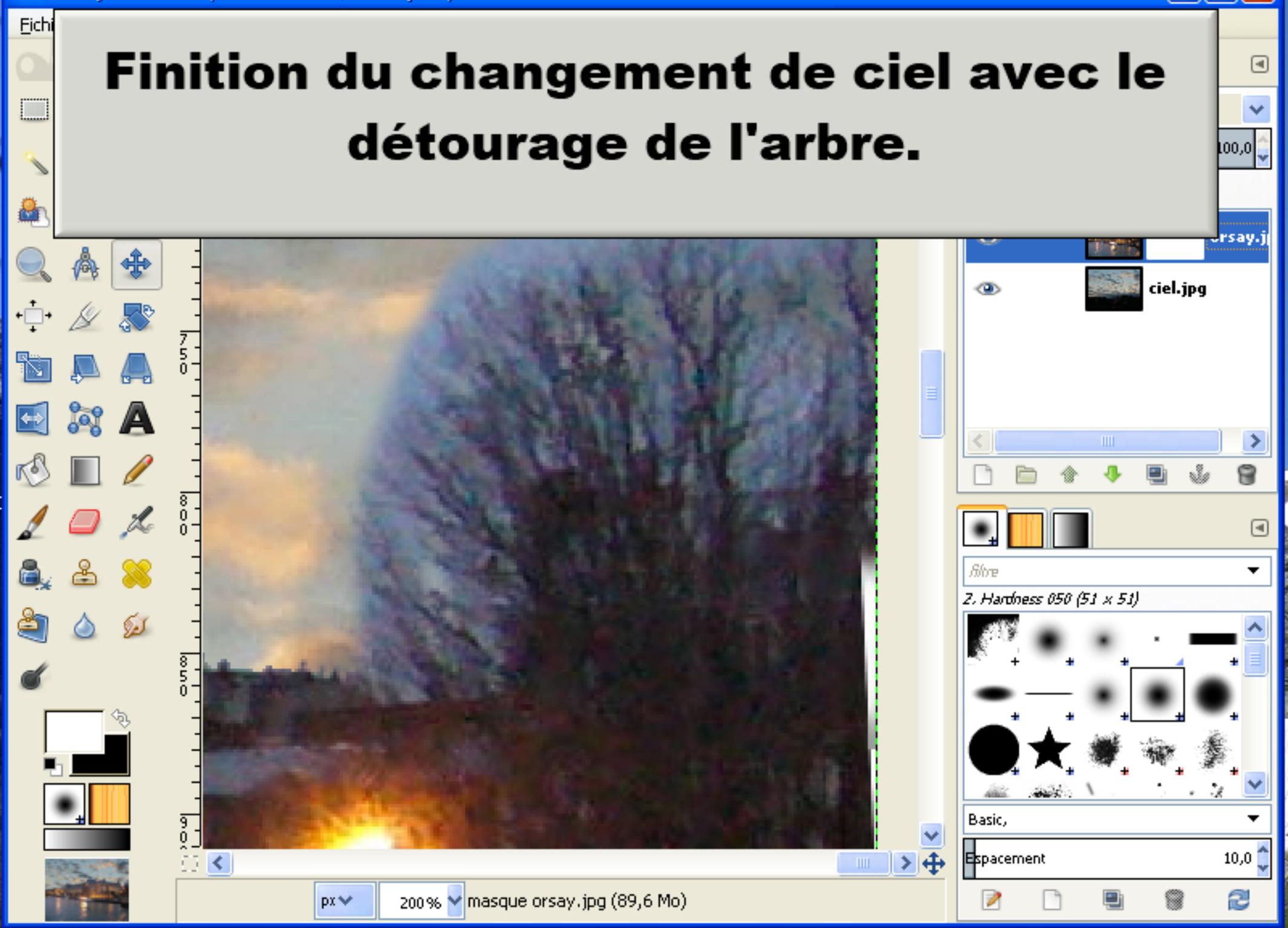
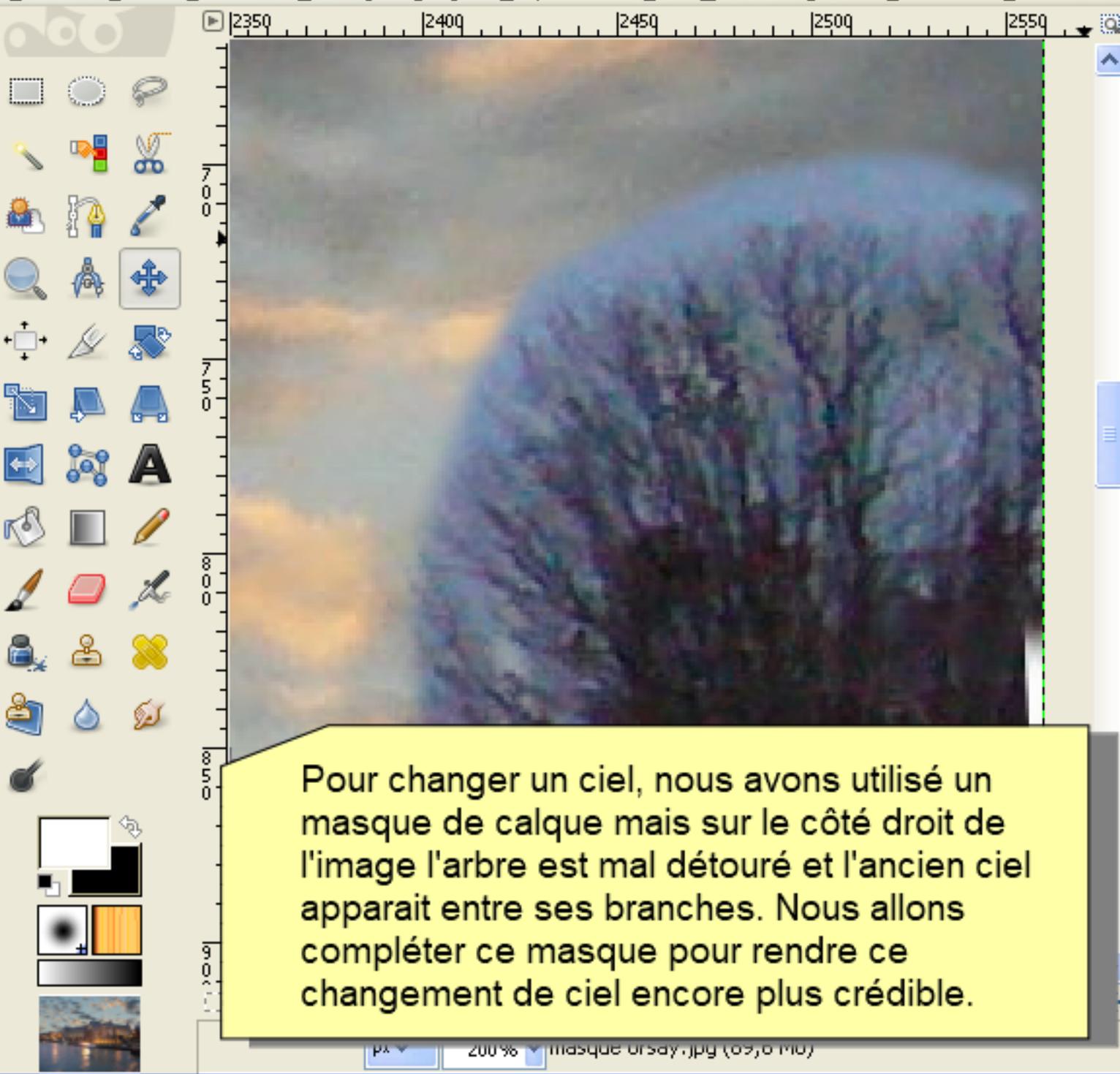


Finition du changement de ciel avec le détourage de l'arbre.





Pour changer un ciel, nous avons utilisé un masque de calque mais sur le côté droit de l'image l'arbre est mal détourné et l'ancien ciel apparait entre ses branches. Nous allons compléter ce masque pour rendre ce changement de ciel encore plus crédible.

Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

orsay.j

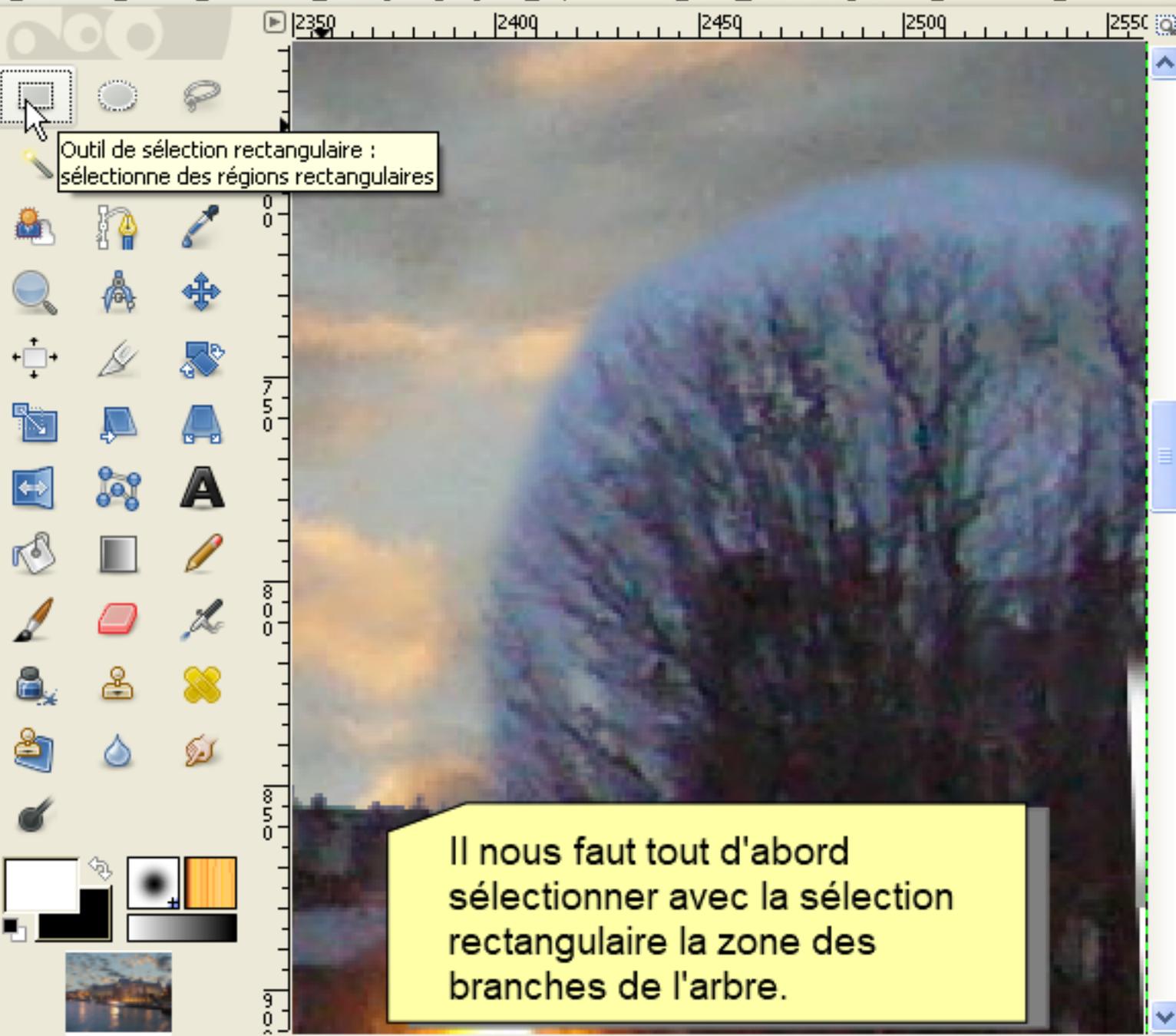
ciel.jpg

filtre

Z. Hardness 050 (51 x 51)

Basic,

Espacement 10,0

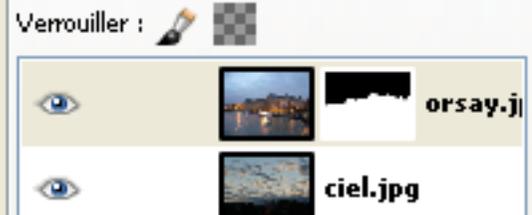


Outil de sélection rectangulaire : sélectionne des régions rectangulaires

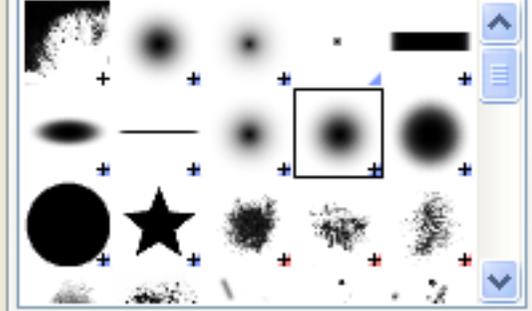
Il nous faut tout d'abord sélectionner avec la sélection rectangulaire la zone des branches de l'arbre.



Mode : Normal
Opacité 100,0



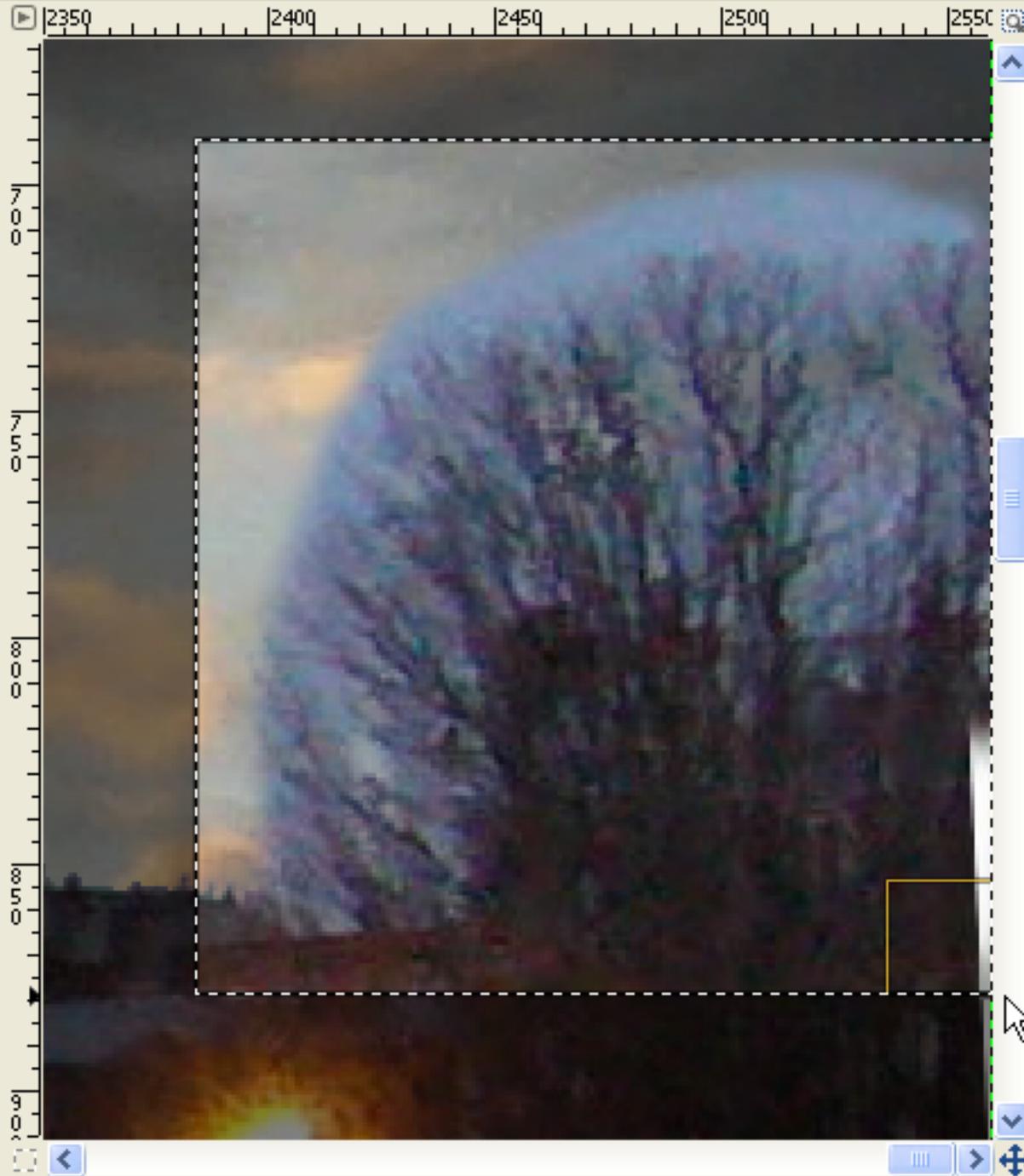
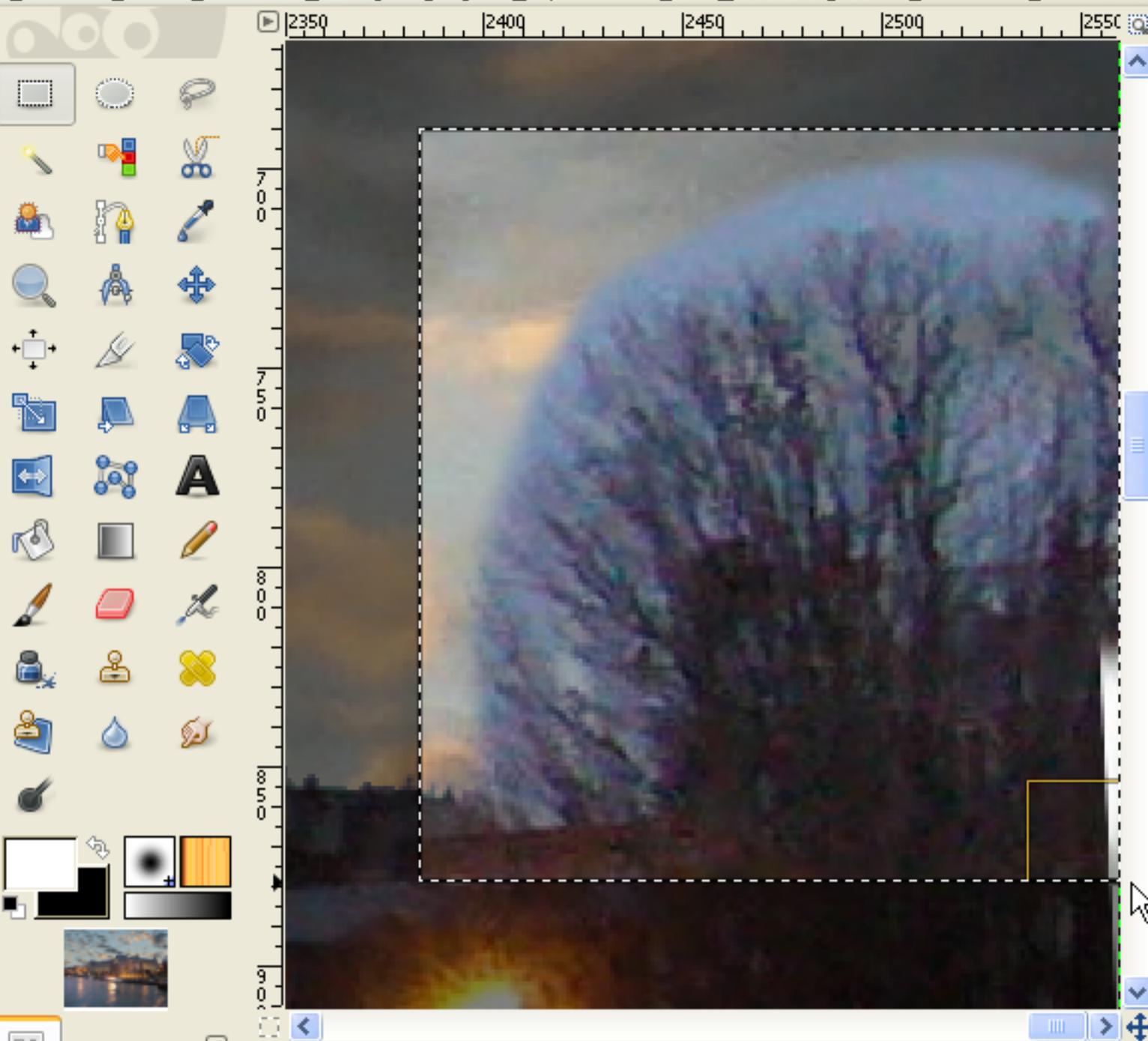
filtre
Z. Hardness 050 (51 x 51)



Basic,

Espacement 10,0



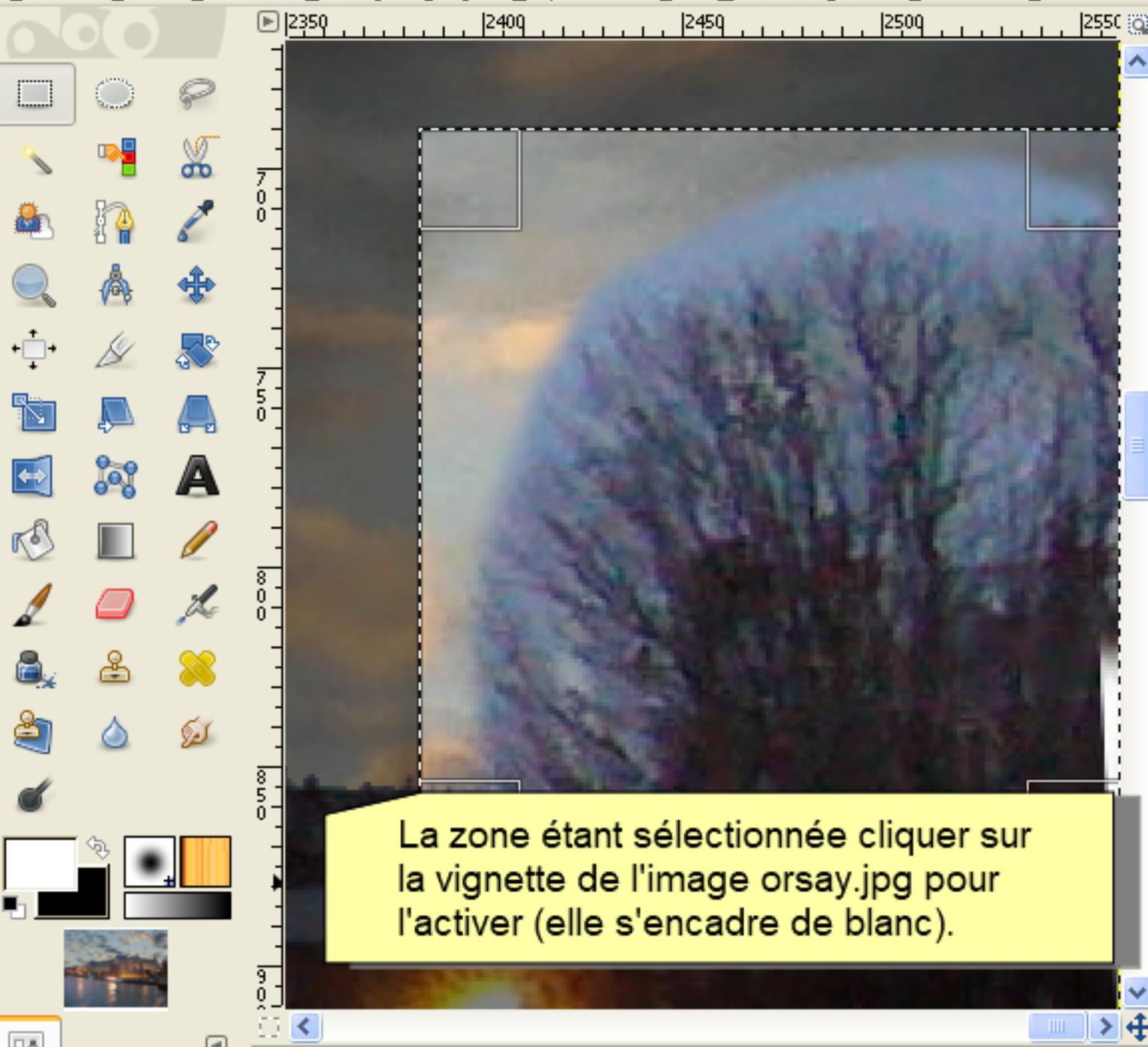


Layers panel:

- Mode : Normal
- Opacité : 100,0
- Verrouiller : [lock icons]
- Layers list:
 - orsay.j (with thumbnail)
 - ciel.jpg (with thumbnail)

Filters panel:

- filtre
- 2. Hardness 050 (51 x 51)
- Grid of filter thumbnails
- Basic
- Espacement : 10,0



La zone étant sélectionnée cliquer sur la vignette de l'image orsay.jpg pour l'activer (elle s'encadre de blanc).



Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

orsay.jpg

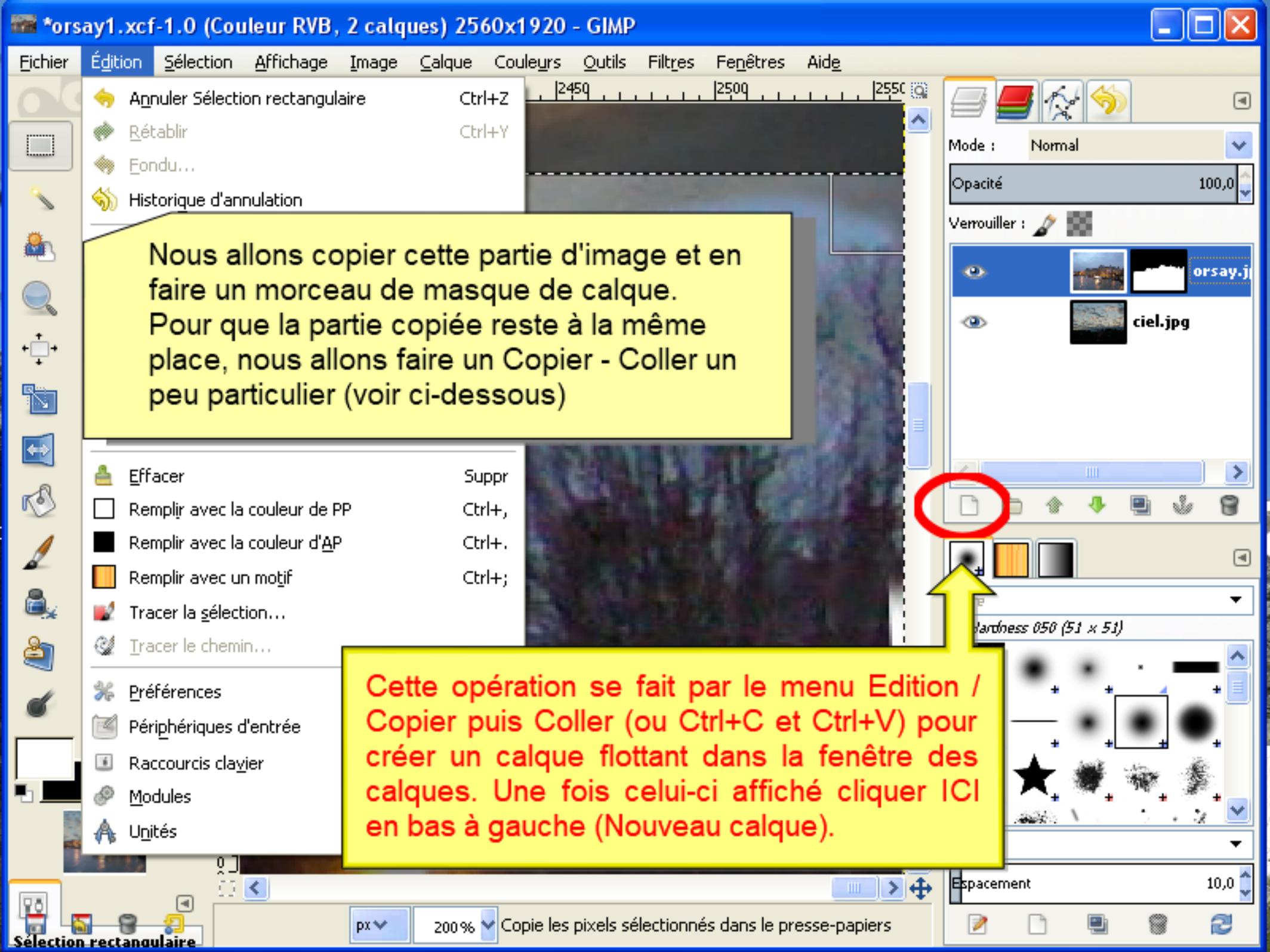
ciel.jpg

filtre

2. Hardness 050 (51 x 51)

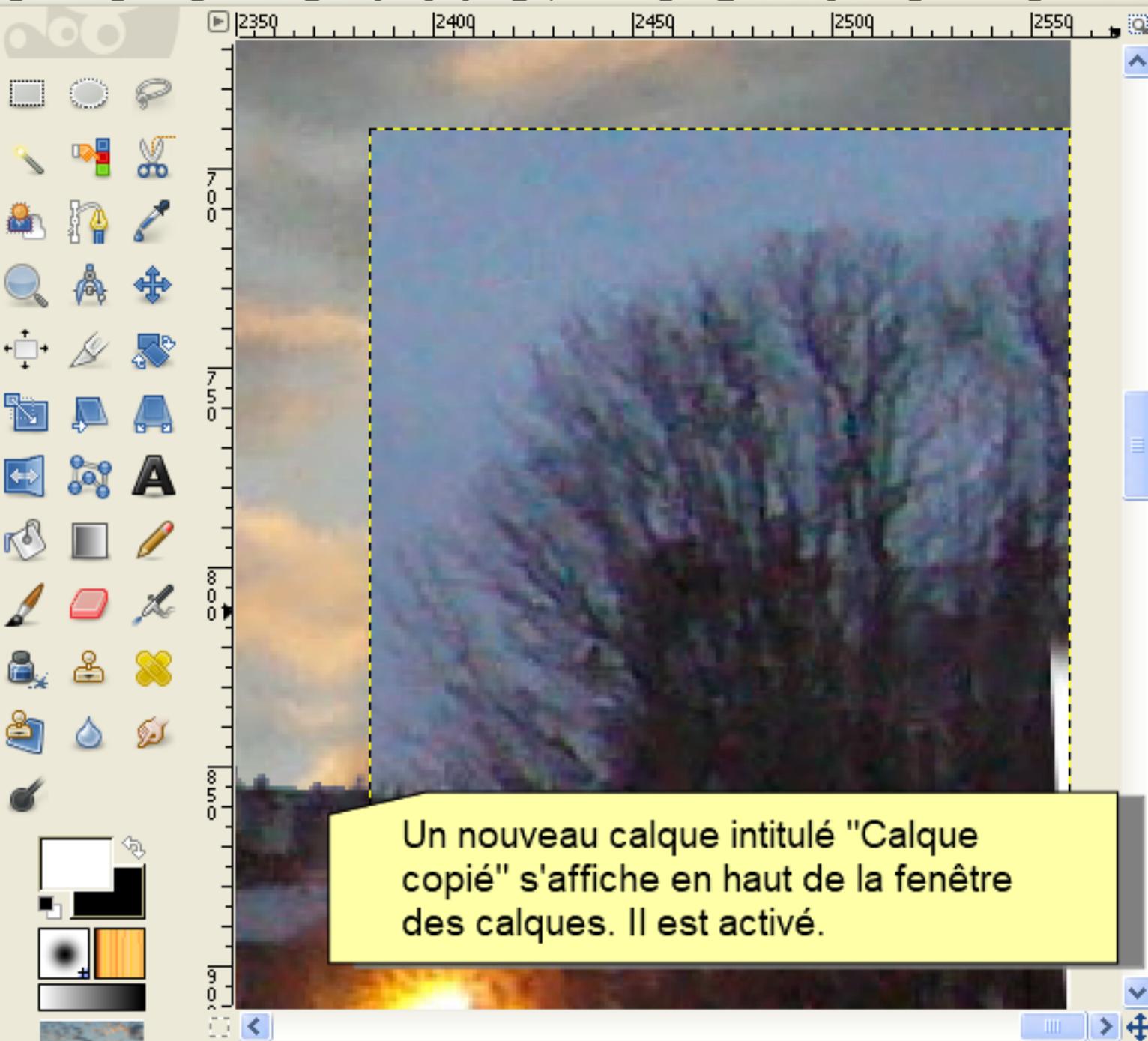
Basic,

Espacement 10,0



Nous allons copier cette partie d'image et en faire un morceau de masque de calque. Pour que la partie copiée reste à la même place, nous allons faire un Copier - Coller un peu particulier (voir ci-dessous)

Cette opération se fait par le menu Edition / Copier puis Coller (ou Ctrl+C et Ctrl+V) pour créer un calque flottant dans la fenêtre des calques. Une fois celui-ci affiché cliquer ICI en bas à gauche (Nouveau calque).

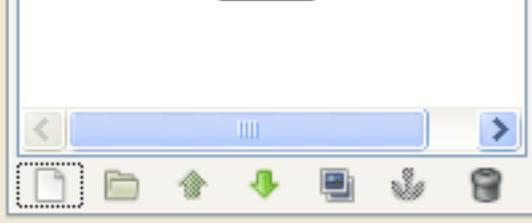
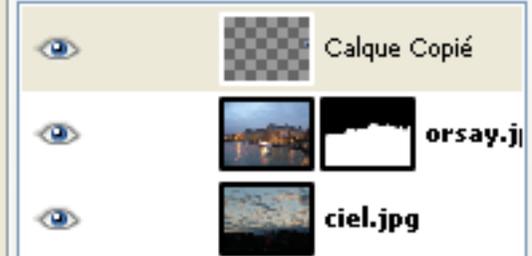


Un nouveau calque intitulé "Calque copié" s'affiche en haut de la fenêtre des calques. Il est activé.

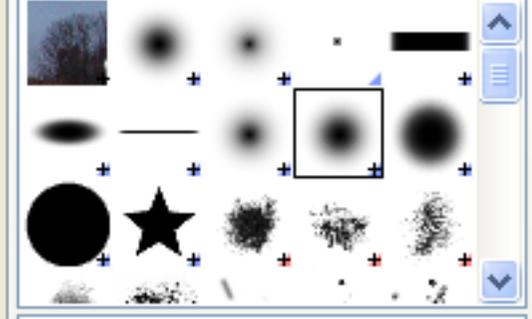


Mode : Normal
Opacité 100,0

Verrouiller :

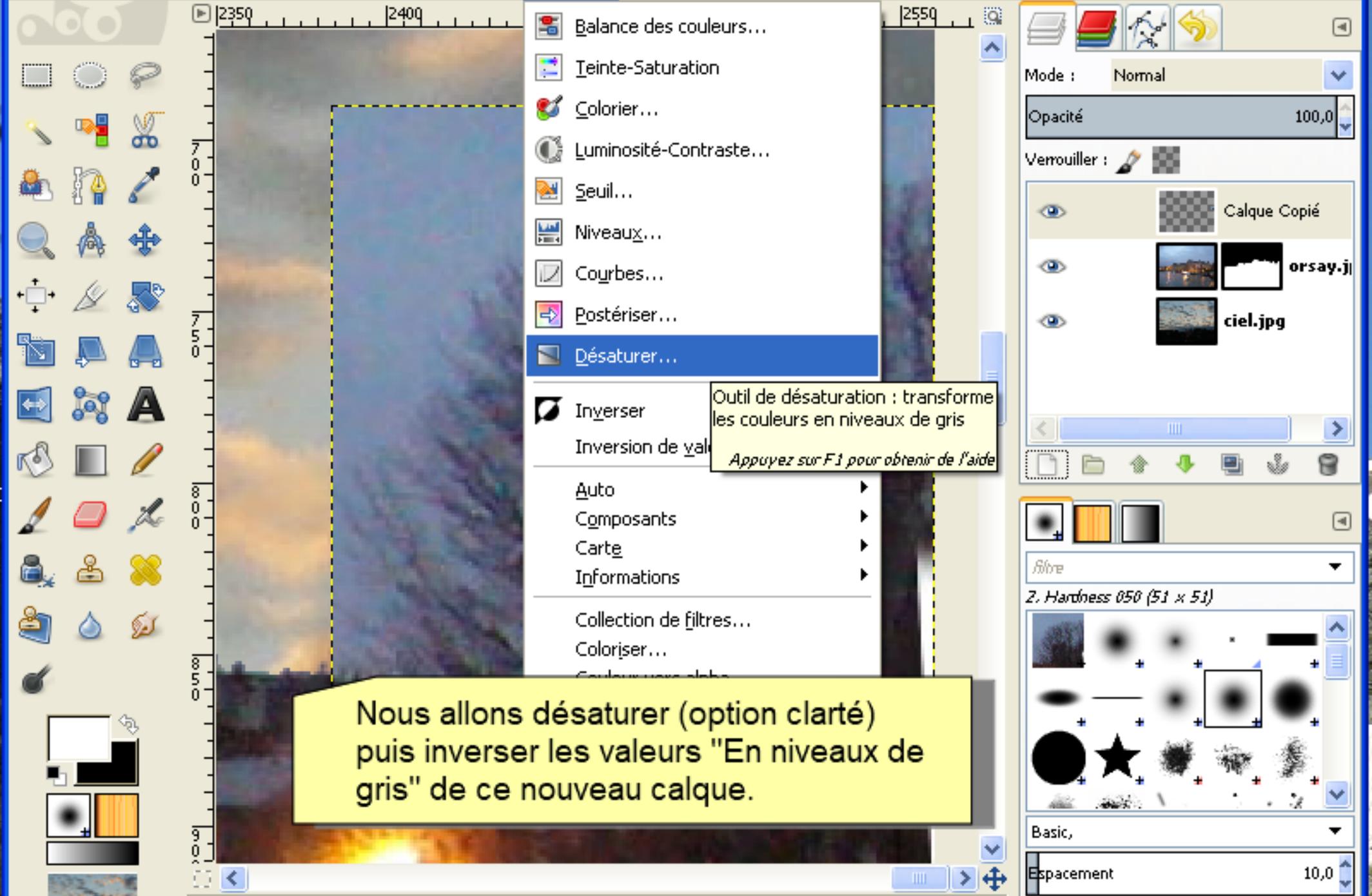


Filtre
Z. Hardness 050 (51 x 51)



Basic,
Espacement 10,0





- Balance des couleurs...
- Teinte-Saturation
- Colorier...
- Luminosité-Contraste...
- Seuil...
- Niveaux...
- Courbes...
- Postériser...
- Désaturer...**
- Inverser
- Inversion de valeurs
- Auto
- Composants
- Carte
- Informations
- Collection de filtres...
- Coloriser...
- Couleurs personnalisées

Outil de désaturation : transforme les couleurs en niveaux de gris
Appuyez sur F1 pour obtenir de l'aide

Nous allons désaturer (option clarté) puis inverser les valeurs "En niveaux de gris" de ce nouveau calque.



Désaturer

Désaturer (suppression des couleurs)
Calque Copié-87 (orsay1.xcf)

Choisir la nuance de gris basée sur :

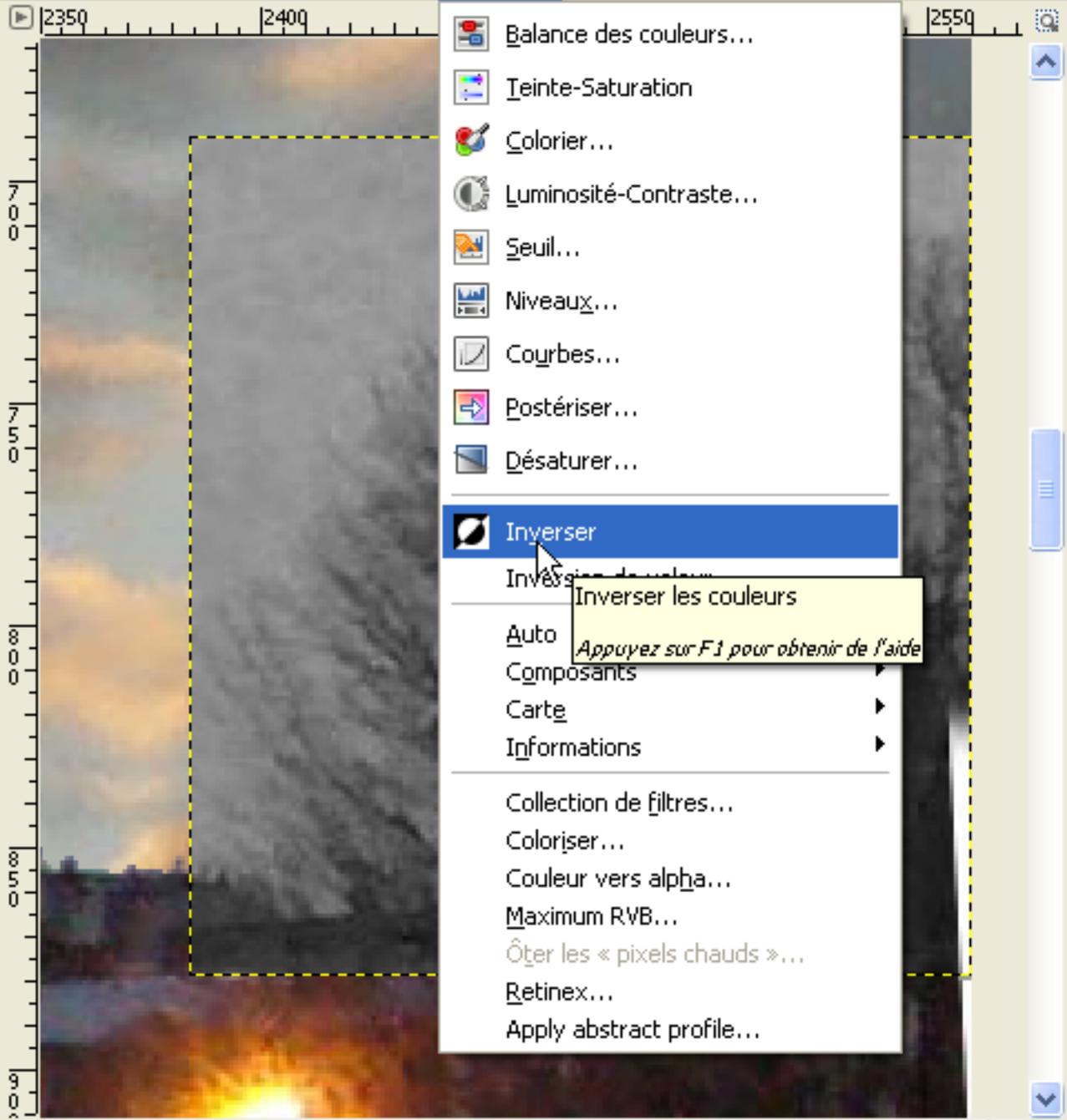
- Clarté
- Luminosité
- Moyenne

Aperçu

Aide Réinitialiser **Valider** Annuler



Fichier Édition Sélection Affichage Image Calque Couleurs Outils Filtres Fenêtres Aide



- Balance des couleurs...
- Teinte-Saturation
- Colorier...
- Luminosité-Contraste...
- Seuil...
- Niveaux...
- Courbes...
- Postériser...
- Désaturer...
- Inverser**
- Inverser les couleurs
- Auto
- Composants
- Carte
- Informations
- Collection de filtres...
- Coloriser...
- Couleur vers alpha...
- Maximum RVB...
- Ôter les « pixels chauds »...
- Retinex...
- Apply abstract profile...

Inverser les couleurs
Appuyez sur F1 pour obtenir de l'aide

Mode : Normal

Opacité 100,0

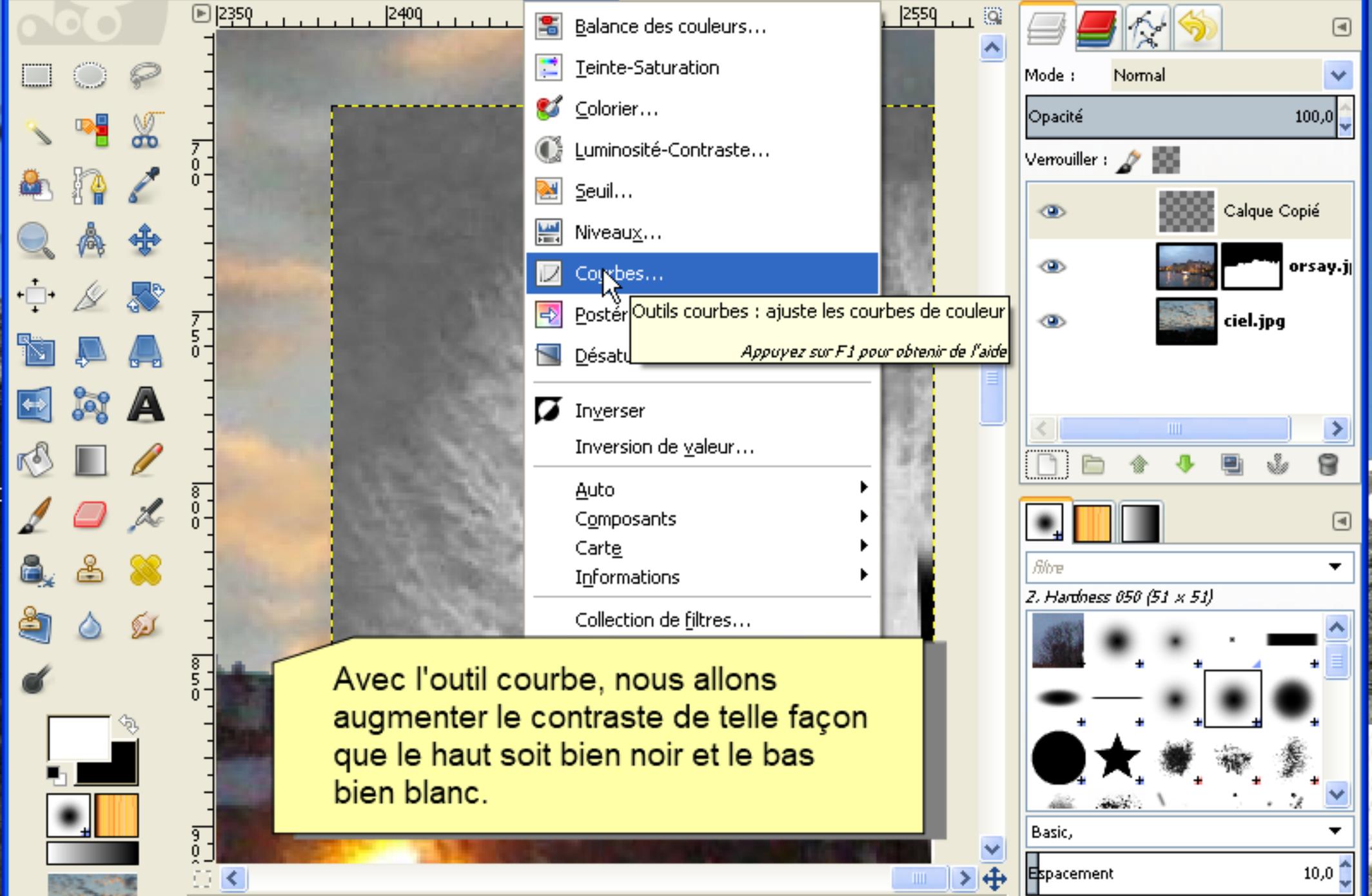
Verrouiller :

- Calque Copié
- orsay.j
- ciel.jpg

2. Hardness 050 (51 x 51)

Basic,

Espacement 10,0

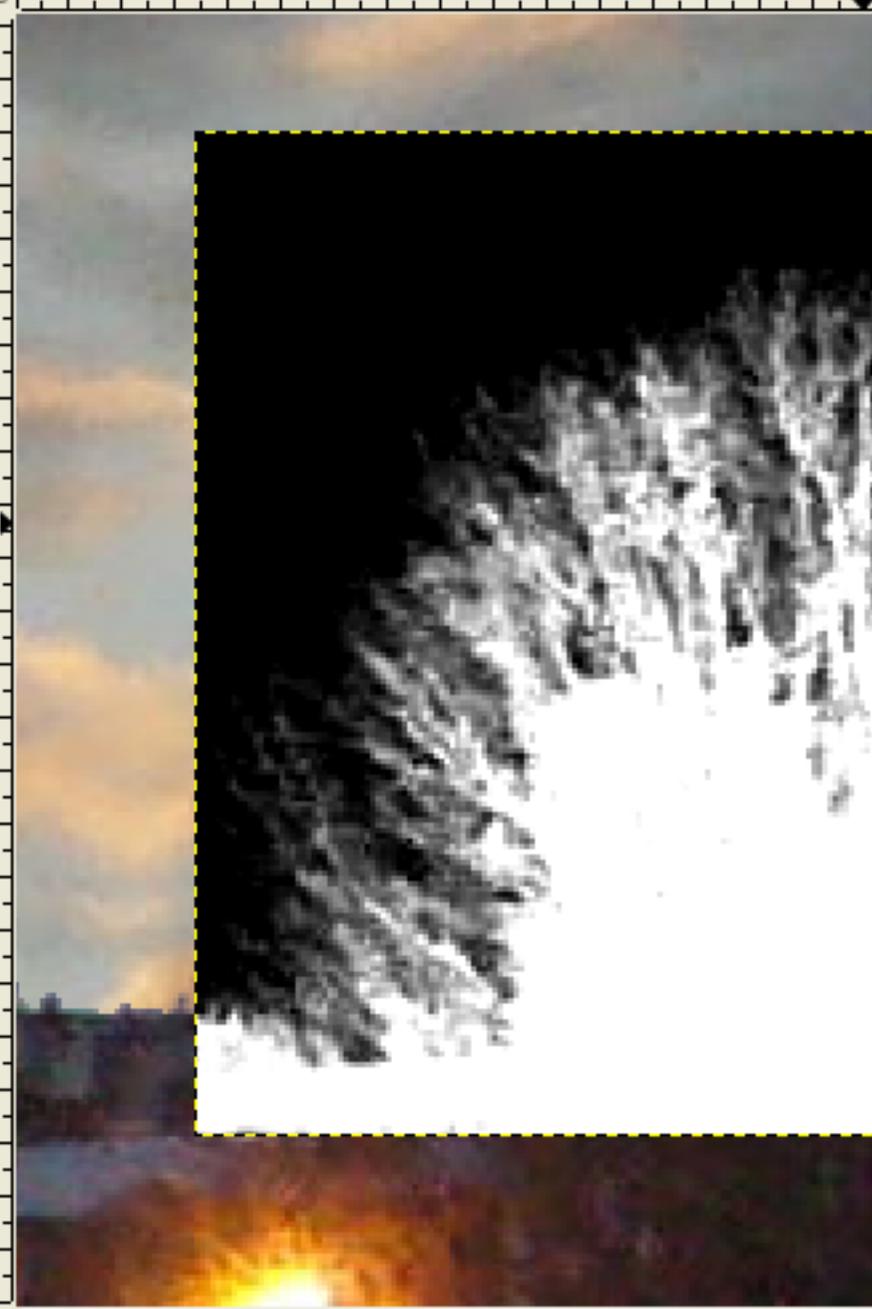


- Balance des couleurs...
 - Teinte-Saturation
 - Colorier...
 - Luminosité-Contraste...
 - Seuil...
 - Niveaux...
 - Courbes...**
 - Poster
 - Désaturer
- Outils courbes : ajuste les courbes de couleur
Appuyez sur F1 pour obtenir de l'aide
-
- Inverser
 - Inversion de valeur...
-
- Auto
 - Composants
 - Carte
 - Informations
 - Collection de filtres...

Avec l'outil courbe, nous allons augmenter le contraste de telle façon que le haut soit bien noir et le bas bien blanc.

Fichier Édition Sélection Affichage Image Calque Couleurs Outils Filtrés

2350 2400 2450 2500

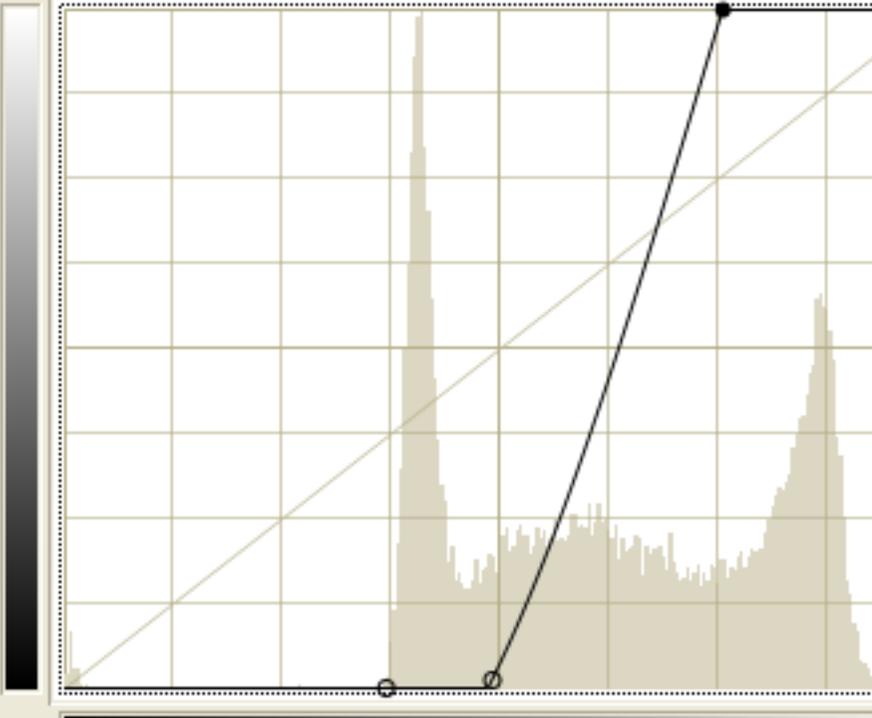


px 200% Calque Copié (90,3 Mo)

The main window displays a landscape image with a selected area. The selected area is a dark, textured region, possibly a forest or a rocky outcrop, which is being edited. The image is shown at 200% zoom. The status bar at the bottom indicates the current layer is 'Calque Copié' with a size of 90.3 Mo.

Présélections :

Canal : Valeur Réinitialiser le canal

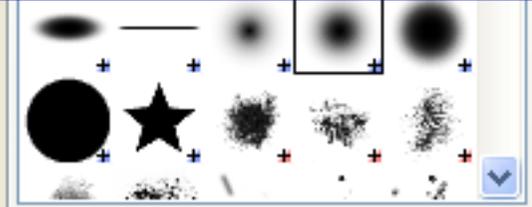


Type de courbe : Lissée

Aperçu

Aide Réinitialiser Valider Annuler

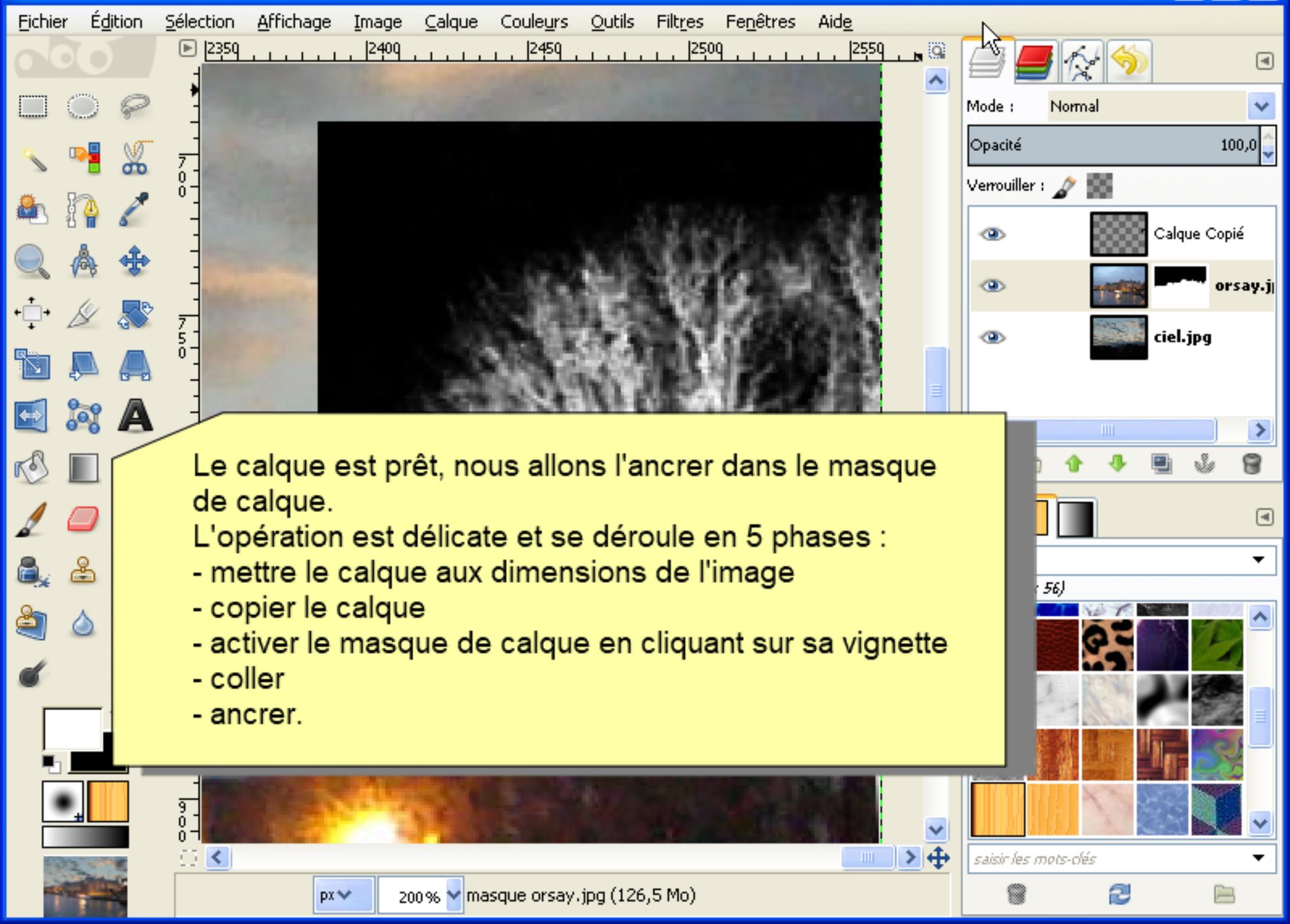
The histogram and curve editor window shows the distribution of pixel values in the selected area. The histogram has two main peaks, one on the left (darker) and one on the right (lighter). A curve is drawn over the histogram, starting at the origin and ending at the top right, with a slight dip in the middle. The curve type is set to 'Lissée' (Smooth). The 'Aperçu' checkbox is checked. The 'Valider' button is highlighted.

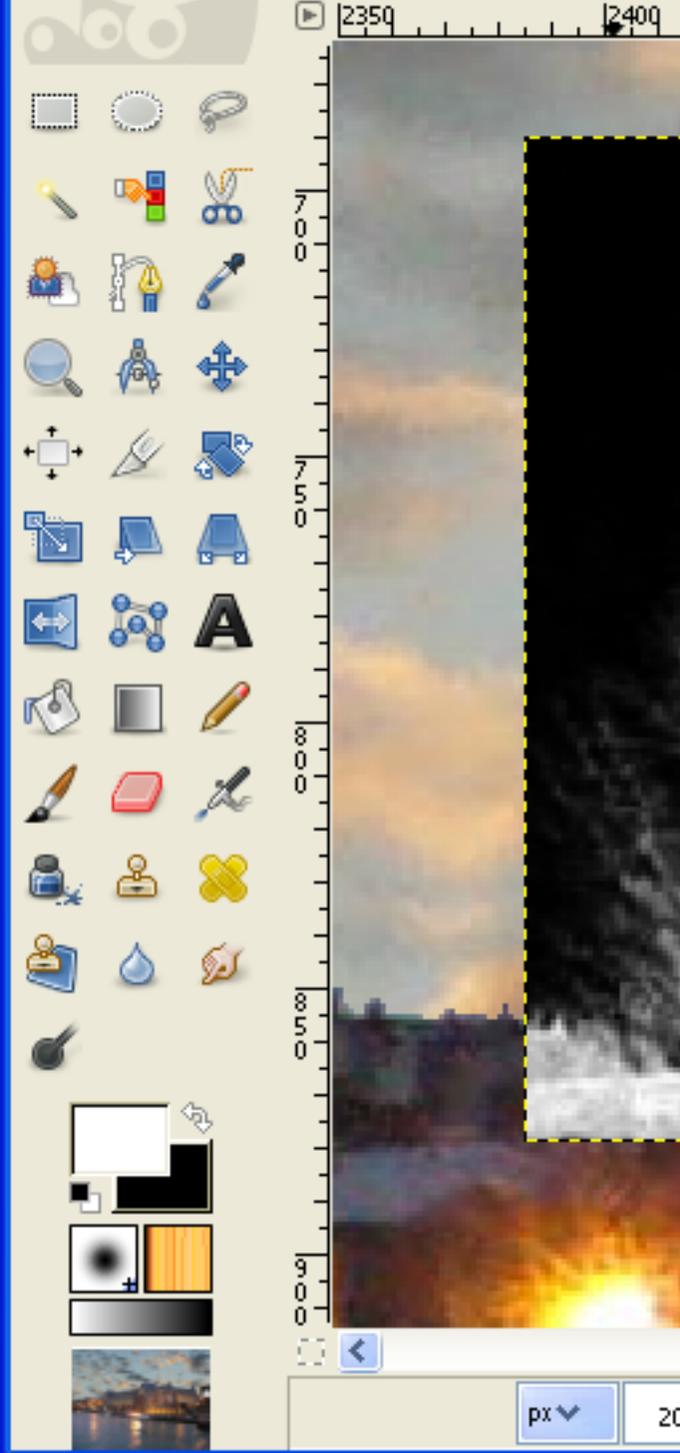


Basic,

Espacement 10,0

The pattern palette window shows a grid of various patterns, including solid colors, stars, and textures. The 'Basic' pattern is selected. The 'Espacement' (Spacing) is set to 10.0. The 'Valider' button is highlighted.





- Nouveau calque... Maj+Ctrl+N
- Nouveau depuis le visible
- Nouveau groupe de calques...
- Dupliquer le calque Maj+Ctrl+D
- Ancrer le calque Ctrl+H
- Fusionner vers le bas
- Supprimer le calque
- Pile
- Masque
- Transparence
- Transformer
- Taille des bords du calque...
- Calque aux dimensions de l'image**
- Échelle et taille Redimensionne...
- Rogner selon la sélection
- Découpage automatique du calque

Mode : Normal

Opacité : 100,0

Verrouiller :

- Calque Copié
- orsay.ji
- ciel.jpg

Phase 1:
Mettre le calque au dimensions de l'image. Cette opération est importante car elle va positionner le petit morceau dans le masque.

saisir les mots-clés

- ↶ Annuler Mettre aux dimensions de l'image Ctrl+Z
- ↷ Rétablir Ctrl+Y
- ⌘ Fondu...
- 📜 Historique d'annulation

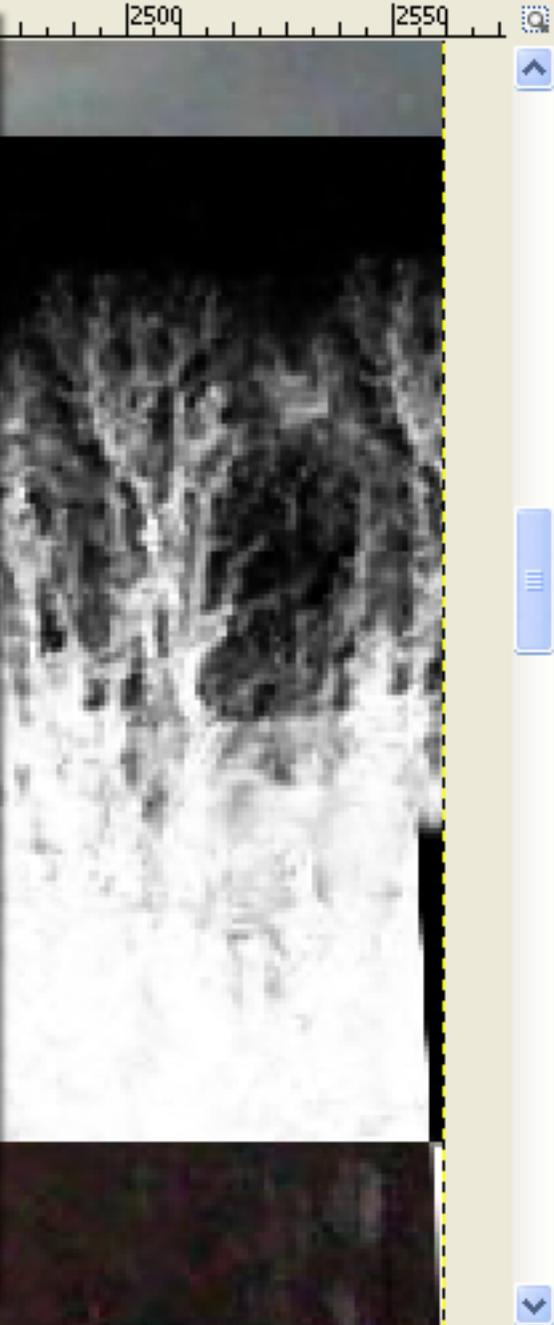
- ✂ Couper Ctrl+X
- 📄 Copier Ctrl+C**
- 📄 Copier vers le presse-papiers
- 📄 Coller
- 📄 Coller dans
- 📄 Coller comme
- 📄 Presse-papiers

- 🗑 Effacer Suppr
- 🎨 Remplir avec la couleur de PP Ctrl+,
- 🎨 Remplir avec la couleur d'AP Ctrl+.,
- 🎨 Remplir avec un motif Ctrl+;
- 🖋 Tracer la sélection...
- 🖋 Tracer le chemin...

- ⚙ Préférences
- 🖨 Périphériques d'entrée
- 📁 Raccourcis clavier
- 🔧 Modules
- 📏 Unités

Phase 2:
Copier

Appuyez sur F1 pour obtenir de l'aide



Mode : Normal

Opacité 100,0

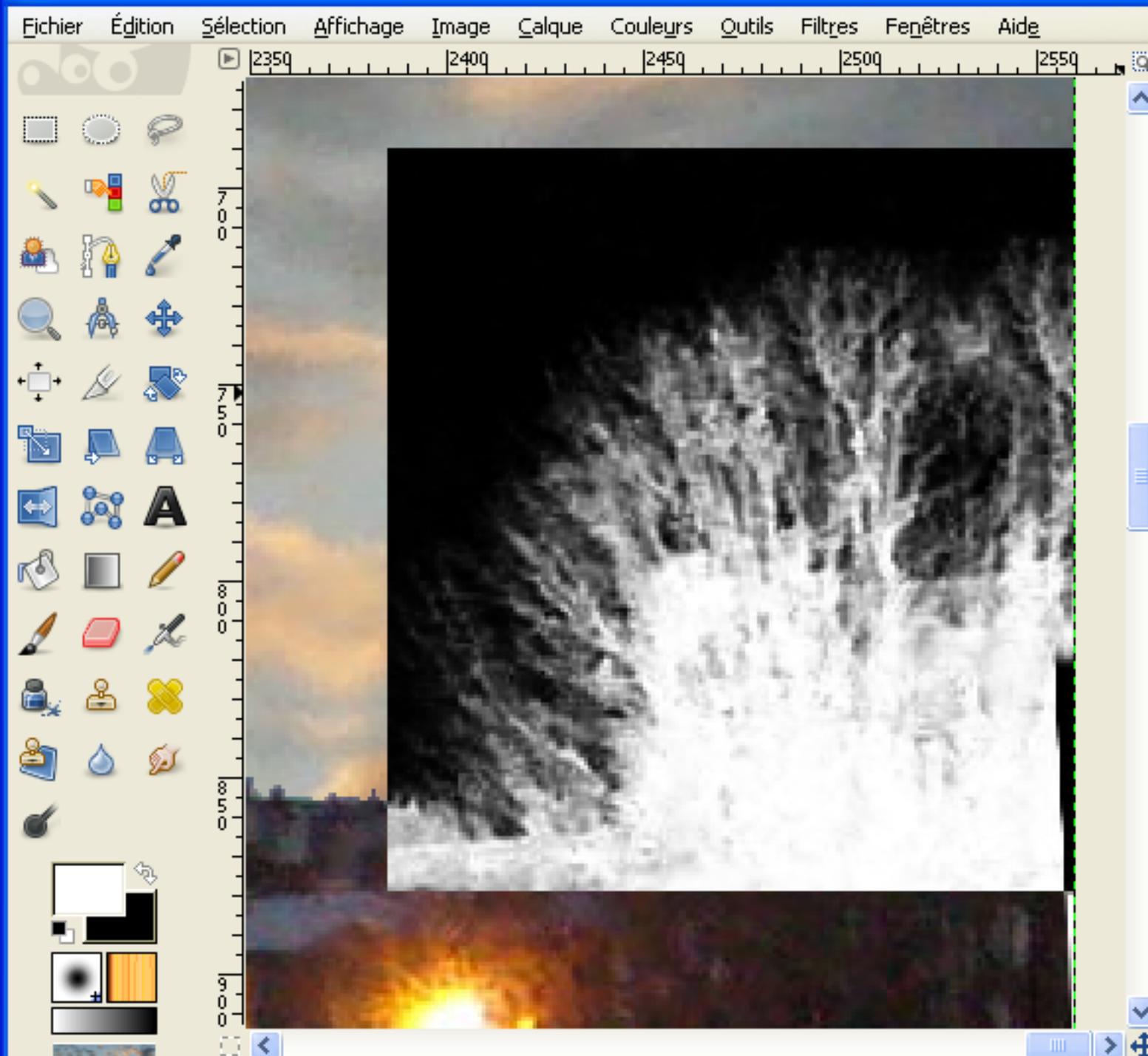
Vermouiller :

- 👁 Calque Copié
- 👁 orsay.j
- 👁 ciel.jpg

filtre

Pine (64 x 56)

saisir les mots-clés



Mode : Normal

Opacité : 100,0

Verrouiller :

- Calque Copié
- orsay.j
- ciel.jpg

**Phase 3:
Cliquez sur le
masque pour le
sélectionner**

Pine (64 x 56)

saisir les mots-clés

- ↶ Annuler Mettre aux dimensions de l'image Ctrl+Z
- ↷ Rétablir Ctrl+Y
- ⌘ Fondu...
- 📜 Historique d'annulation

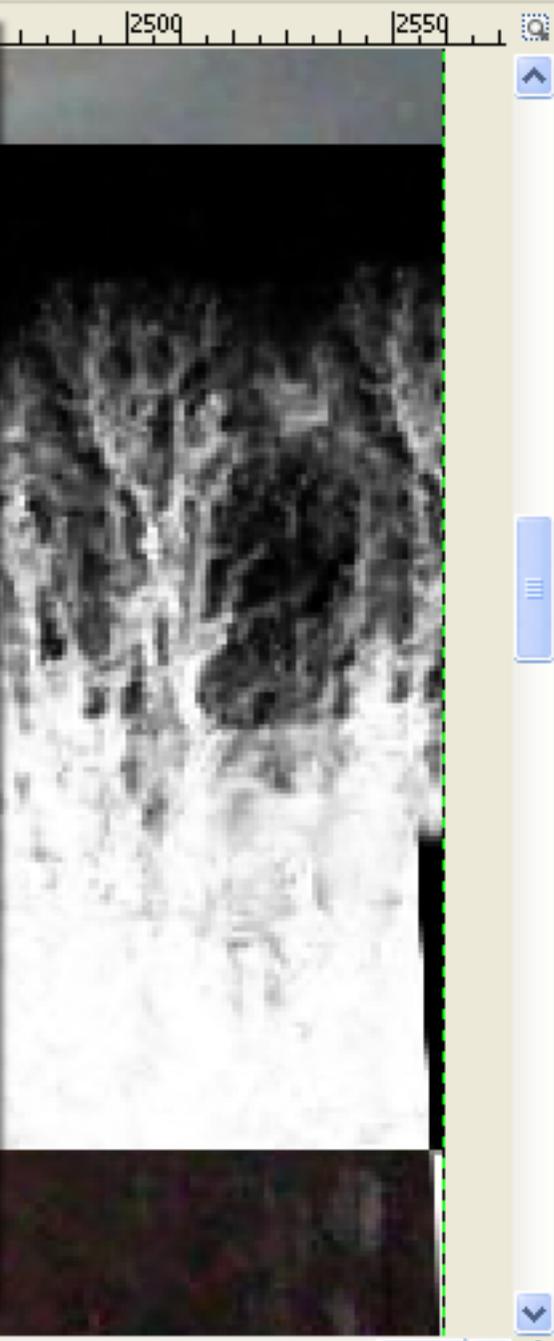
- ✂ Couper Ctrl+X
- 📄 Copier Ctrl+C
- 📄 Copier visible j+Ctrl+C
- 📄 Coller Ctrl+V**
- 📄 Coller dans
- 📄 Coller comme
- 📄 Presse-papiers

- 🗑 Effacer Suppr
- 🎨 Remplir avec la couleur de PP Ctrl+,
- 🎨 Remplir avec la couleur d'AP Ctrl+.
- 🎨 Remplir avec un motif Ctrl+;
- 📏 Tracer la sélection...
- 📏 Tracer le chemin...

- ⚙ Préférences
- 📧 Périphériques d'entrée
- 📁 Raccourcis clavier
- 🔧 Modules
- 📏 Unités

Phase 4:
Coller

Colle le contenu du presse-papiers
Appuyez sur F1 pour obtenir de l'aide



Mode : Normal

Opacité 100,0

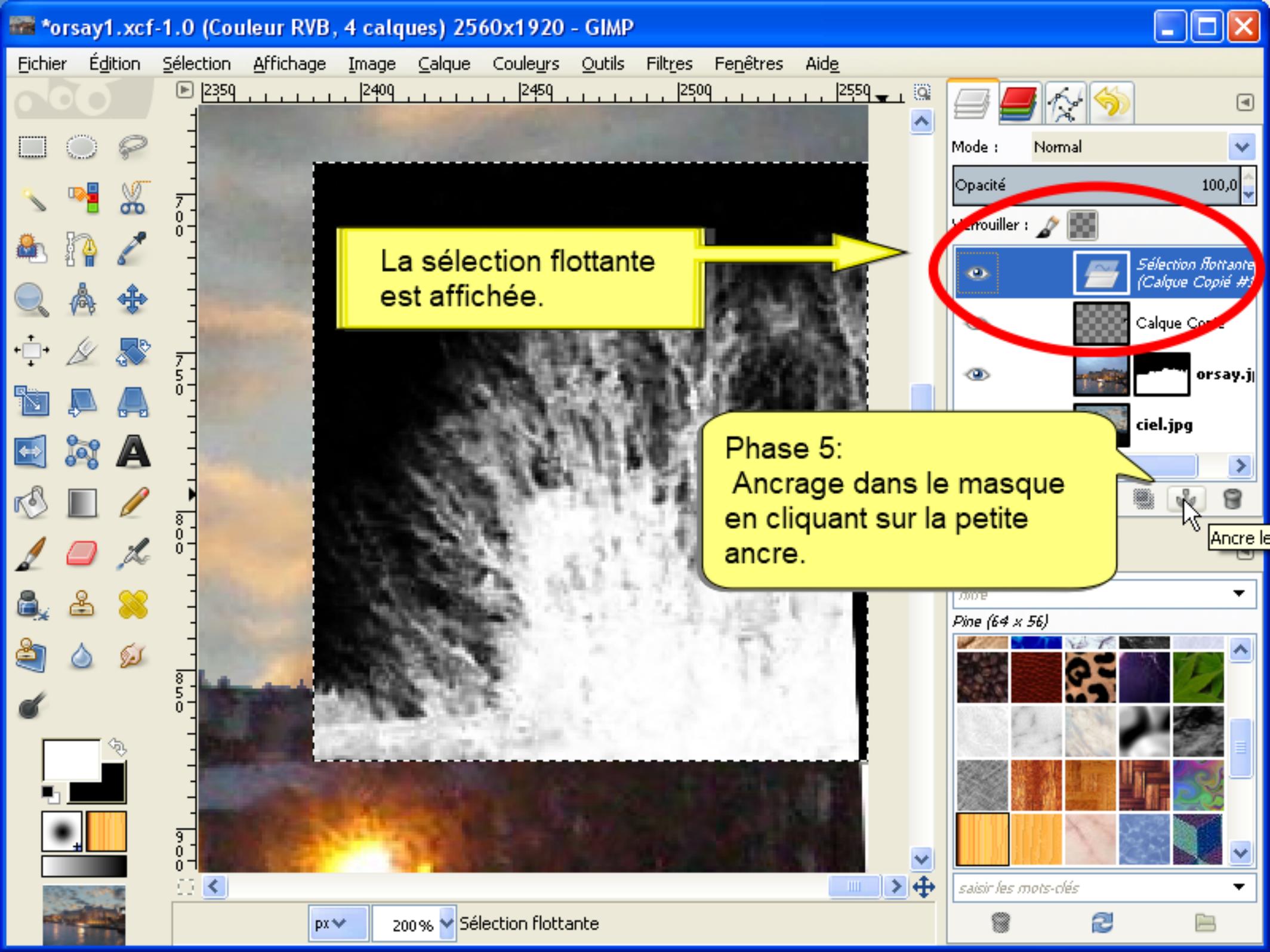
Vermouiller :

- 👁 Calque Copié
- 👁 orsay.j
- 👁 ciel.jpg

filtre

Pine (64 x 56)

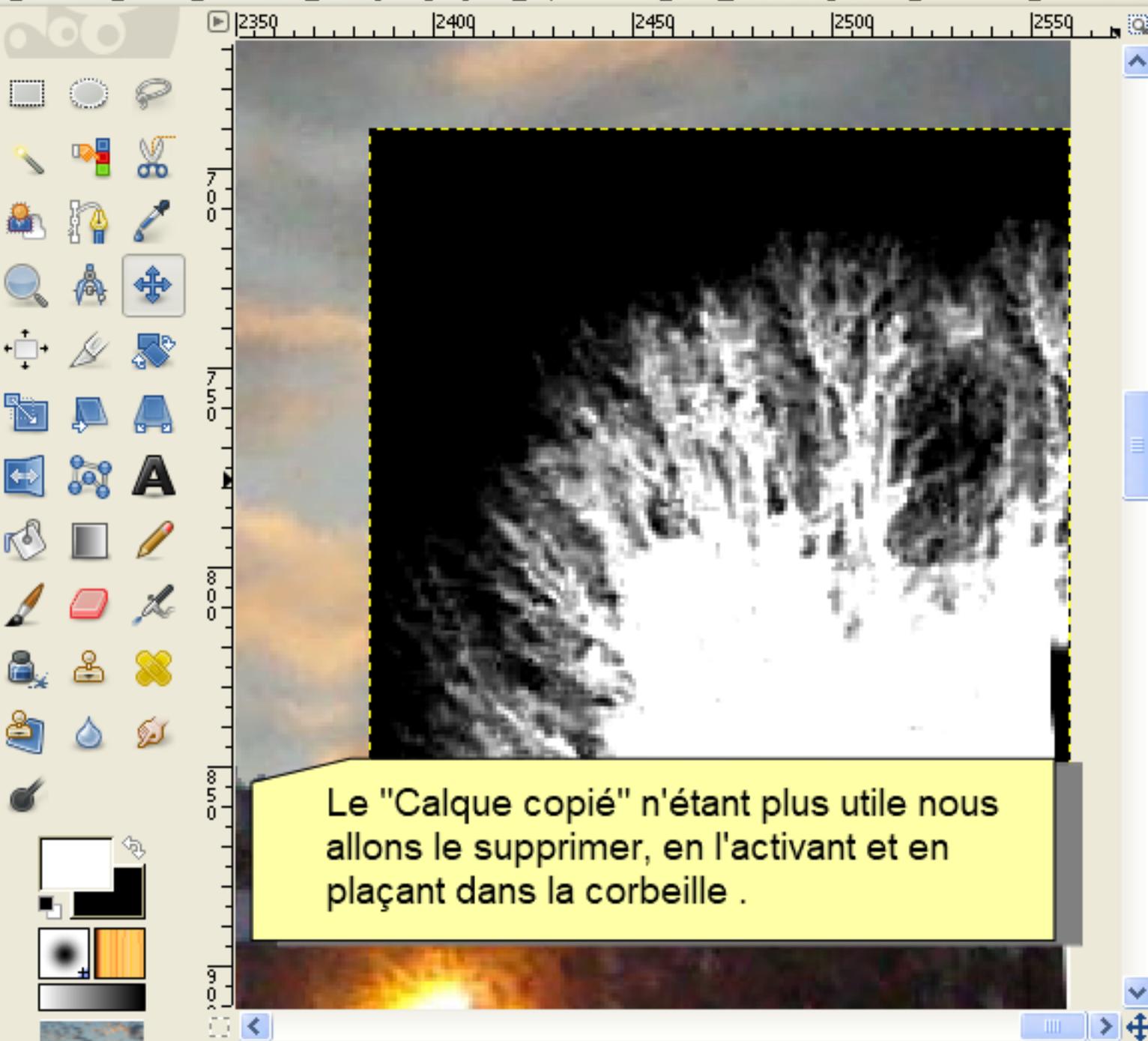
saisir les mots-clés



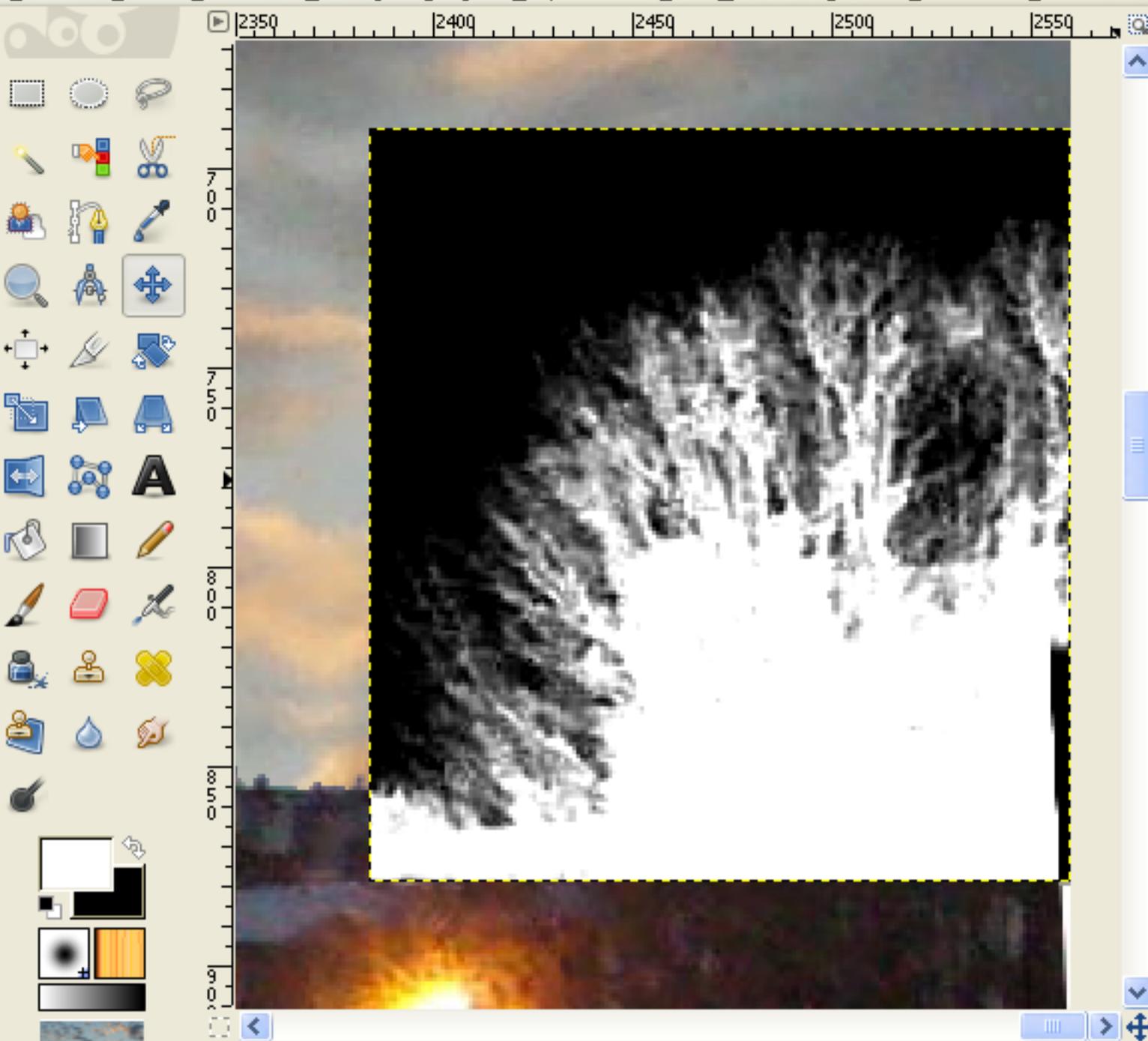
La sélection flottante est affichée.

Phase 5:
Ancrage dans le masque en cliquant sur la petite ancre.

Ancrer le



Layers panel showing three layers: 'Calque Copié', 'orsay.j', and 'ciel.jpg'. The 'Calque Copié' layer is selected and highlighted in blue. The 'Mode' is set to 'Normal' and 'Opacité' is 100,0. The 'Verrouiller' section shows icons for locking transparency and position. Below the layers panel is the 'Filtres' panel, currently showing the 'Z. Hardness 050 (51 x 51)' filter.



Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

- Calque Copi
- orsay.j
- ciel.jpg

2. Hardness 050 (51 x 51)

Basic,

Espacement 10,0





Le résultat .

Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

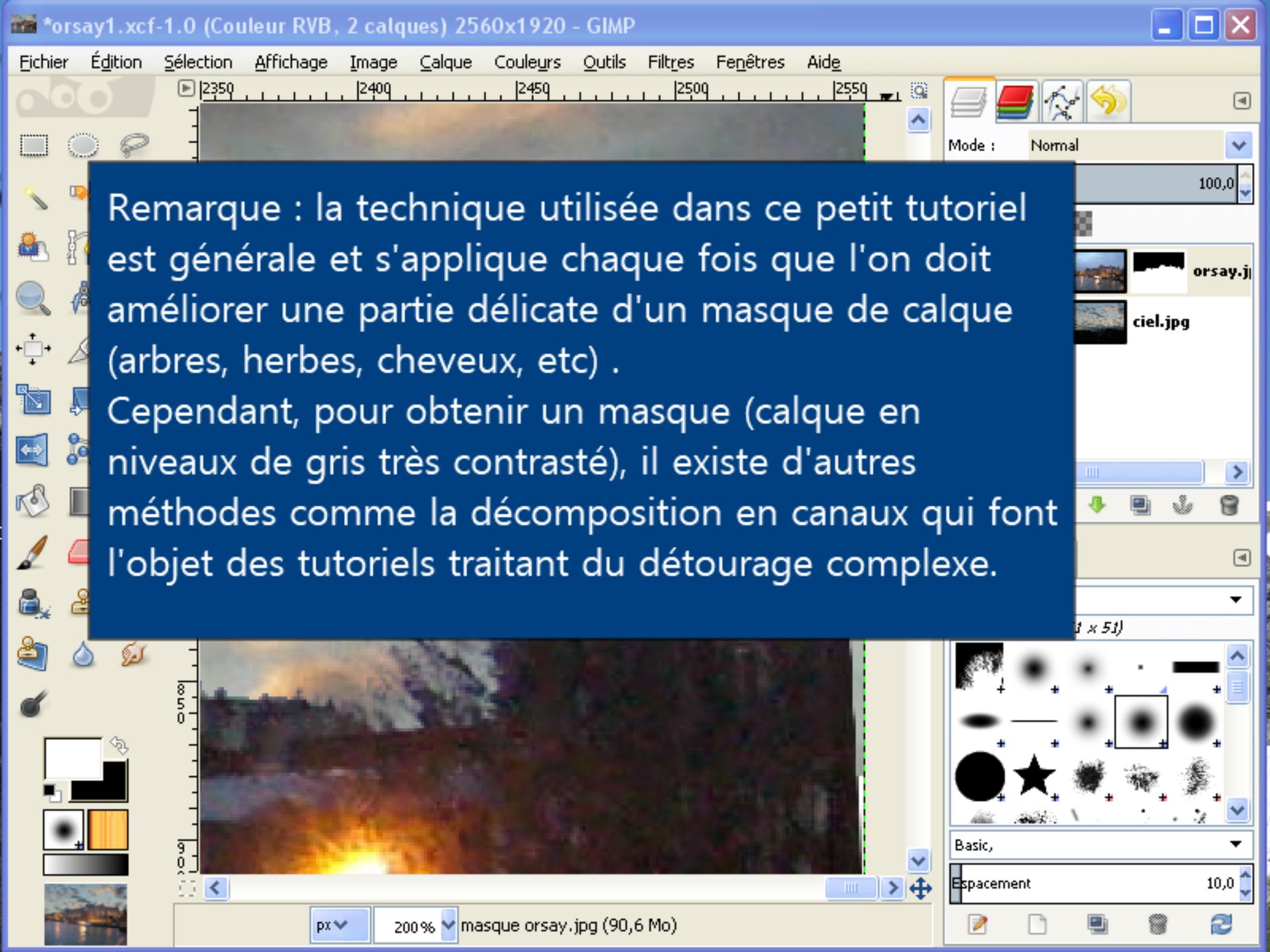
- orsay.j
- ciel.jpg

filtre

2. Hardness 050 (51 x 51)

Basic,

Espacement 10,0



Remarque : la technique utilisée dans ce petit tutoriel est générale et s'applique chaque fois que l'on doit améliorer une partie délicate d'un masque de calque (arbres, herbes, cheveux, etc) . Cependant, pour obtenir un masque (calque en niveaux de gris très contrasté), il existe d'autres méthodes comme la décomposition en canaux qui font l'objet des tutoriels traitant du détourage complexe.