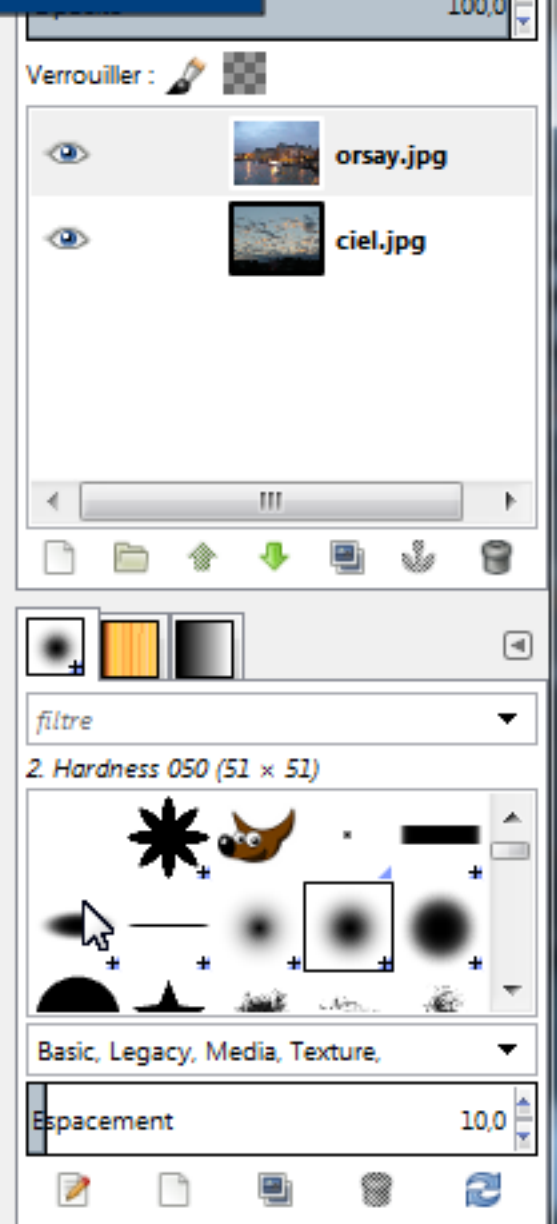
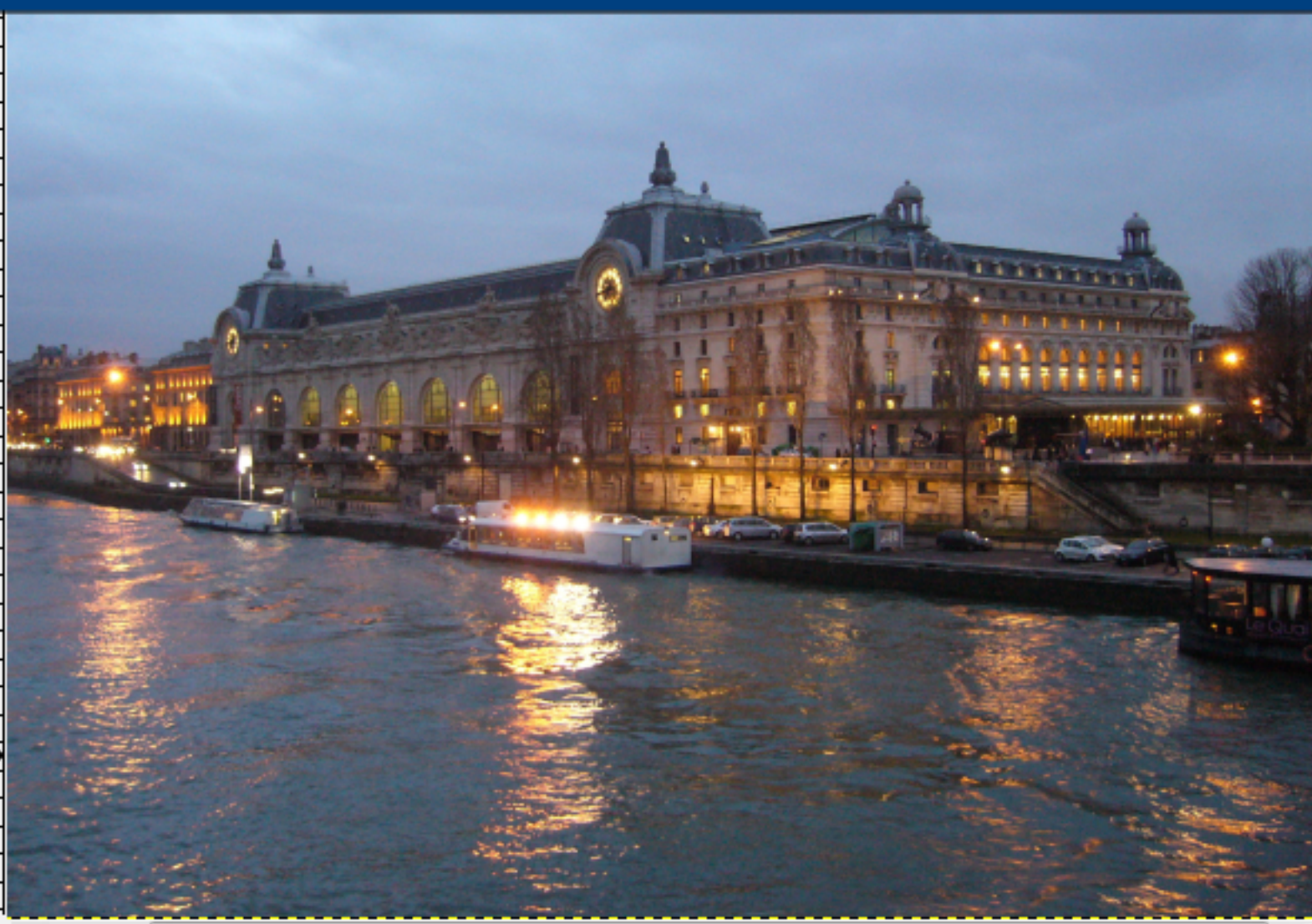
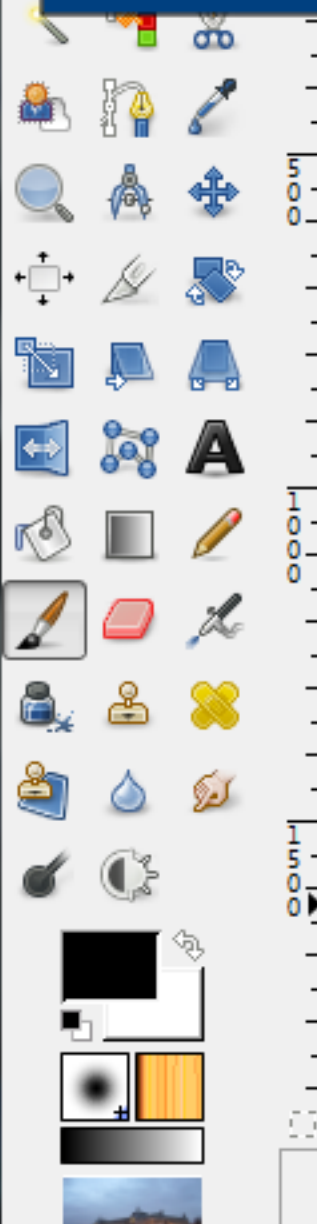


Changer rapidement un ciel avec un masque de calque en tenant compte d'une partie plus délicate

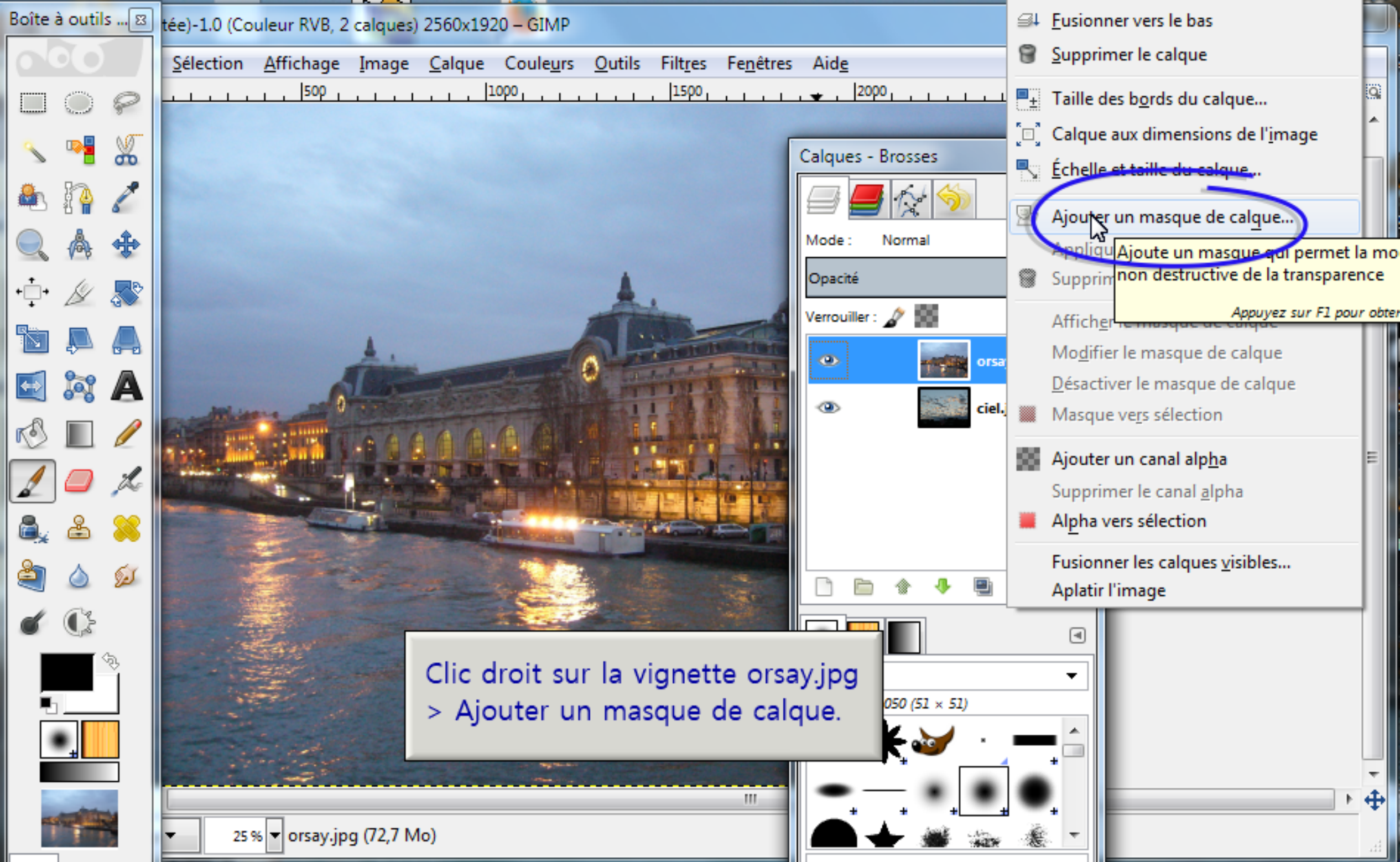




PREPARATION

- 1) Ouvrir l'image : orsay.jpg
- 2) Ouvrir en tant que calques ... : ciel.jpg
- 3) Descendre le calque ciel sous le calque orsay.

Layers panel showing two layers: 'orsay.jpg' and 'ciel.jpg'. The 'Mode' is set to 'Normal' and 'Opacité' is 100.0. Below the layers, there are icons for 'Verrouiller' and a 'filtre' dropdown menu. The 'filtre' menu is open, showing '2. Hardness 050 (51 x 51)'. Below the filter menu, there are icons for 'Basic, Legacy, Media, Texture' and a slider for 'Espacement' set to 10.0.



Calques - Brosses

Mode : Normal

Opacité

Verrouiller :

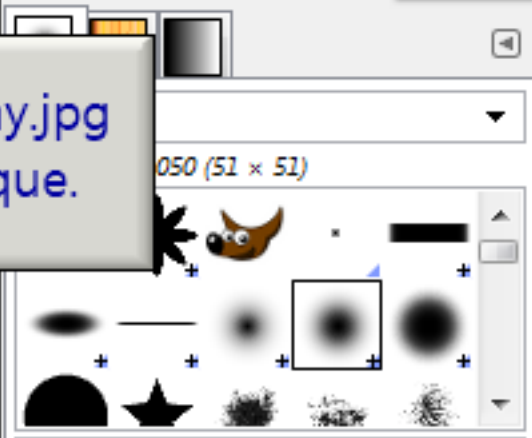
orsay.jpg

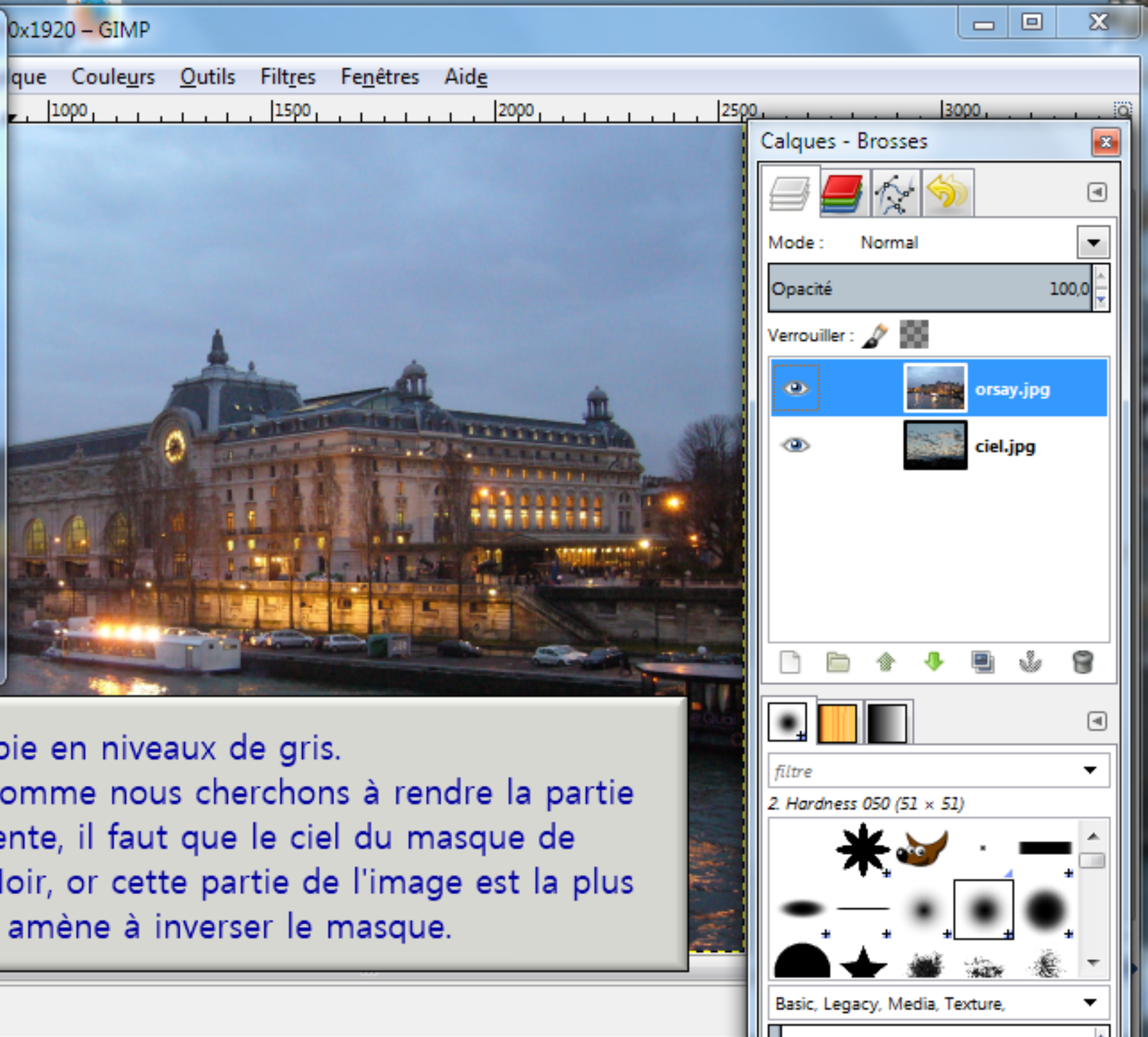
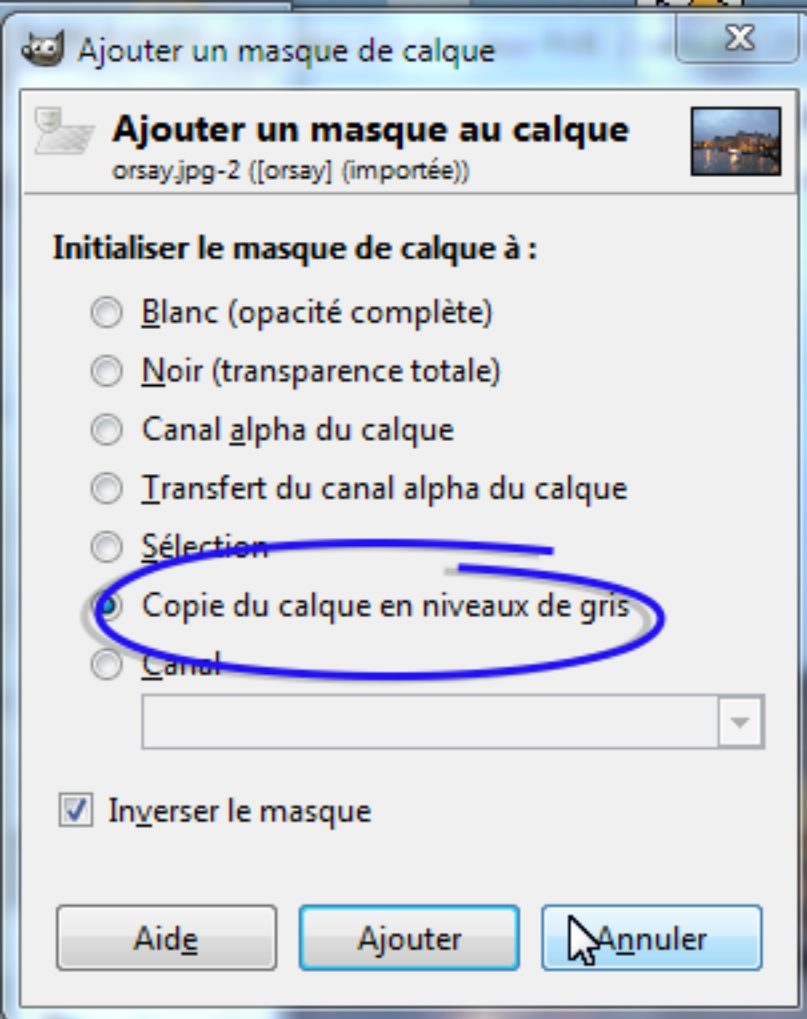
ciel...

- Fusionner vers le bas
- Supprimer le calque
- Taille des bords du calque...
- Calque aux dimensions de l'image
- Échelle et taille du calque...
- Ajouter un masque de calque...**
- Applique un masque qui permet la modification non destructive de la transparence
- Supprimer le masque de calque
- Afficher le masque de calque
- Modifier le masque de calque
- Désactiver le masque de calque
- Masque vers sélection
- Ajouter un canal alpha
- Supprimer le canal alpha
- Alpha vers sélection
- Fusionner les calques visibles...
- Aplatir l'image

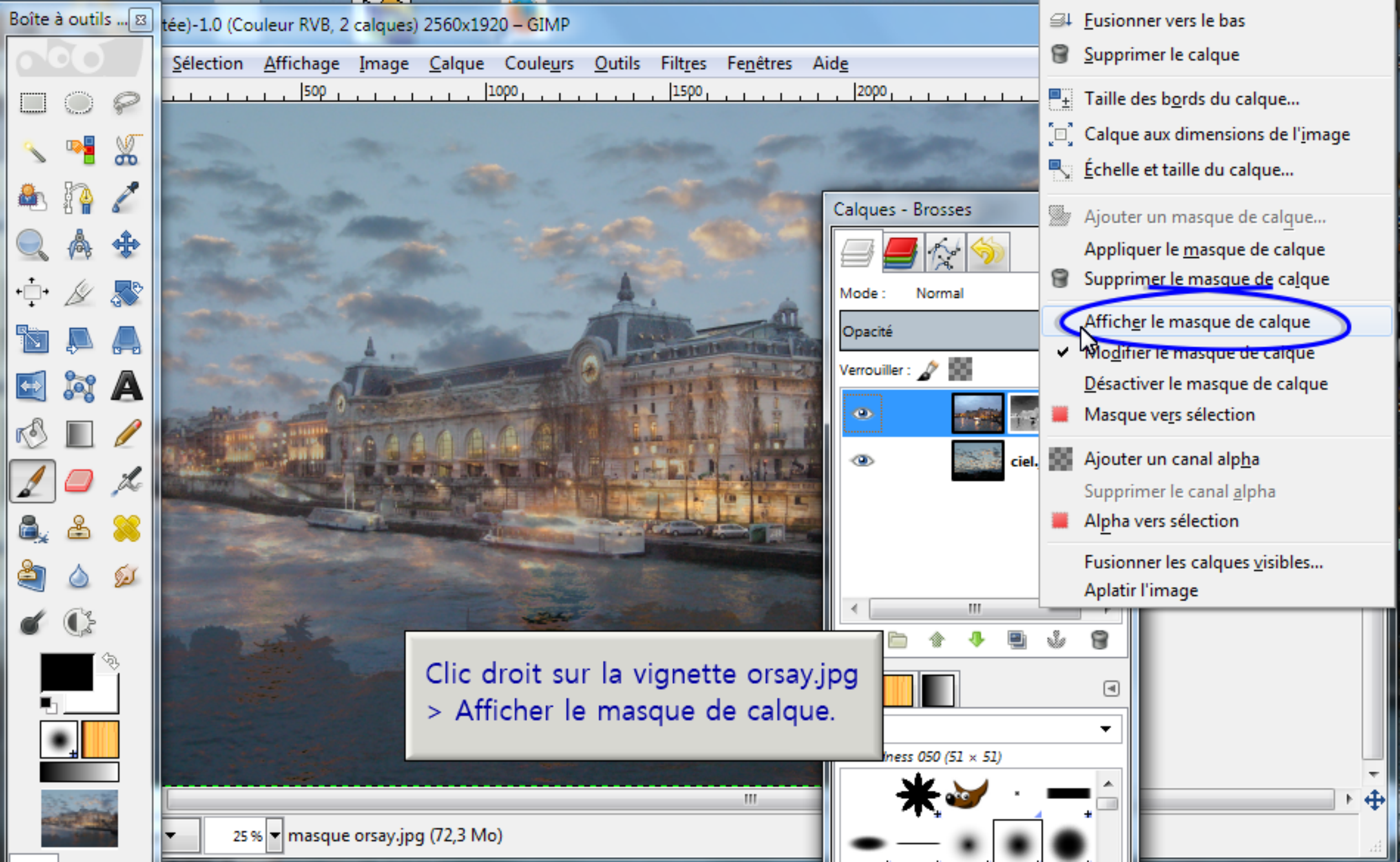
Appuyez sur F1 pour obtenir l'aide

Clic droit sur la vignette orsay.jpg
> Ajouter un masque de calque.





Masque : Copie en niveaux de gris.
Attention : Comme nous cherchons à rendre la partie ciel transparente, il faut que le ciel du masque de calque soit Noir, or cette partie de l'image est la plus claire, ce qui amène à inverser le masque.



Calques - Brosses

Mode : Normal

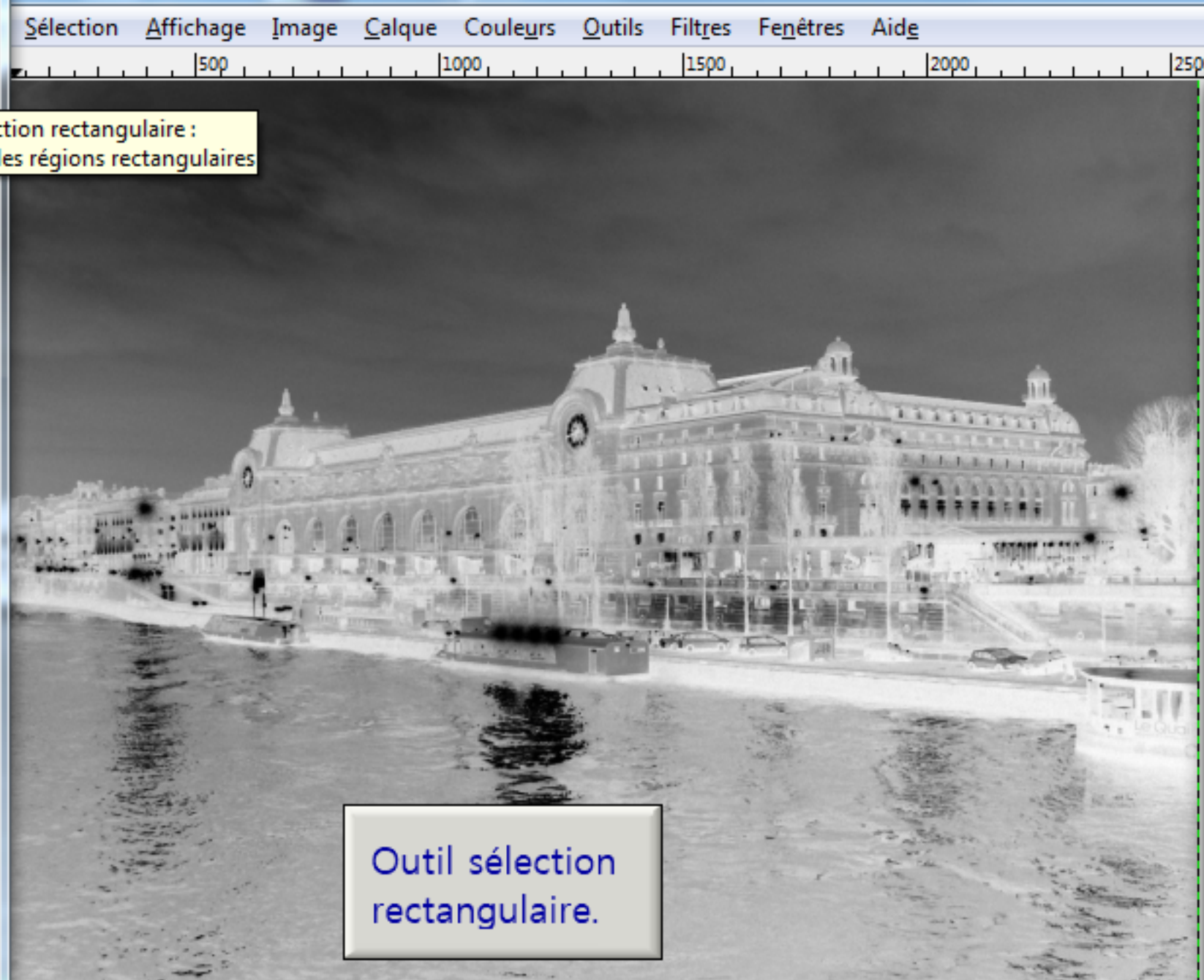
Opacité

Verrouiller :

- Afficher le masque de calque
- Modifier le masque de calque
- Désactiver le masque de calque
- Masque vers sélection
- Ajouter un canal alpha
- Supprimer le canal alpha
- Alpha vers sélection

Fusionner les calques visibles...
Aplatir l'image

Clic droit sur la vignette orsay.jpg
> Afficher le masque de calque.



Outil de sélection rectangulaire : sélectionne des régions rectangulaires

Outil sélection rectangulaire.

Calques - Broses

Mode : Normal

Opacité : 100,0

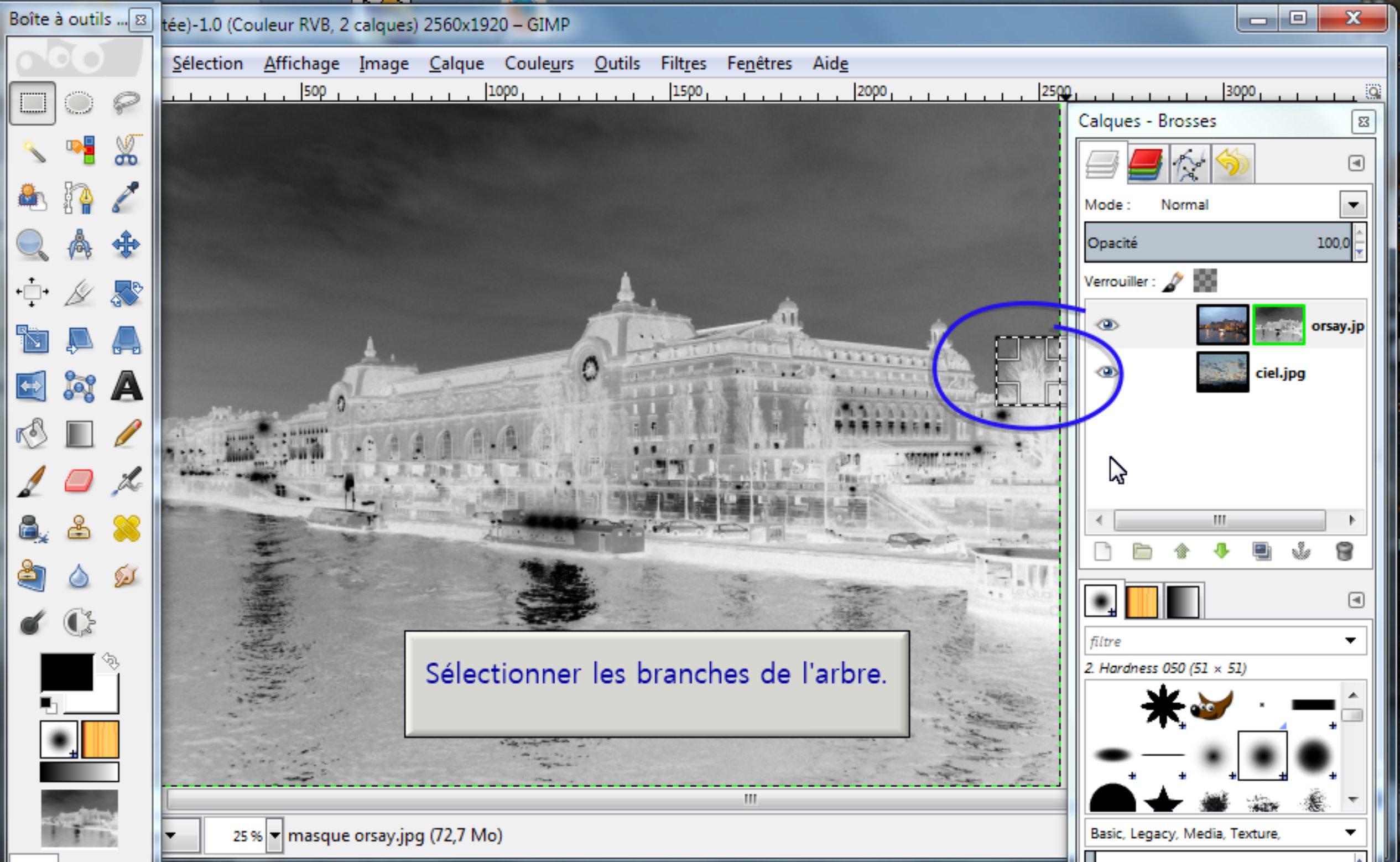
Verrouiller :

- orsay.jp
- ciel.jpg

filtre

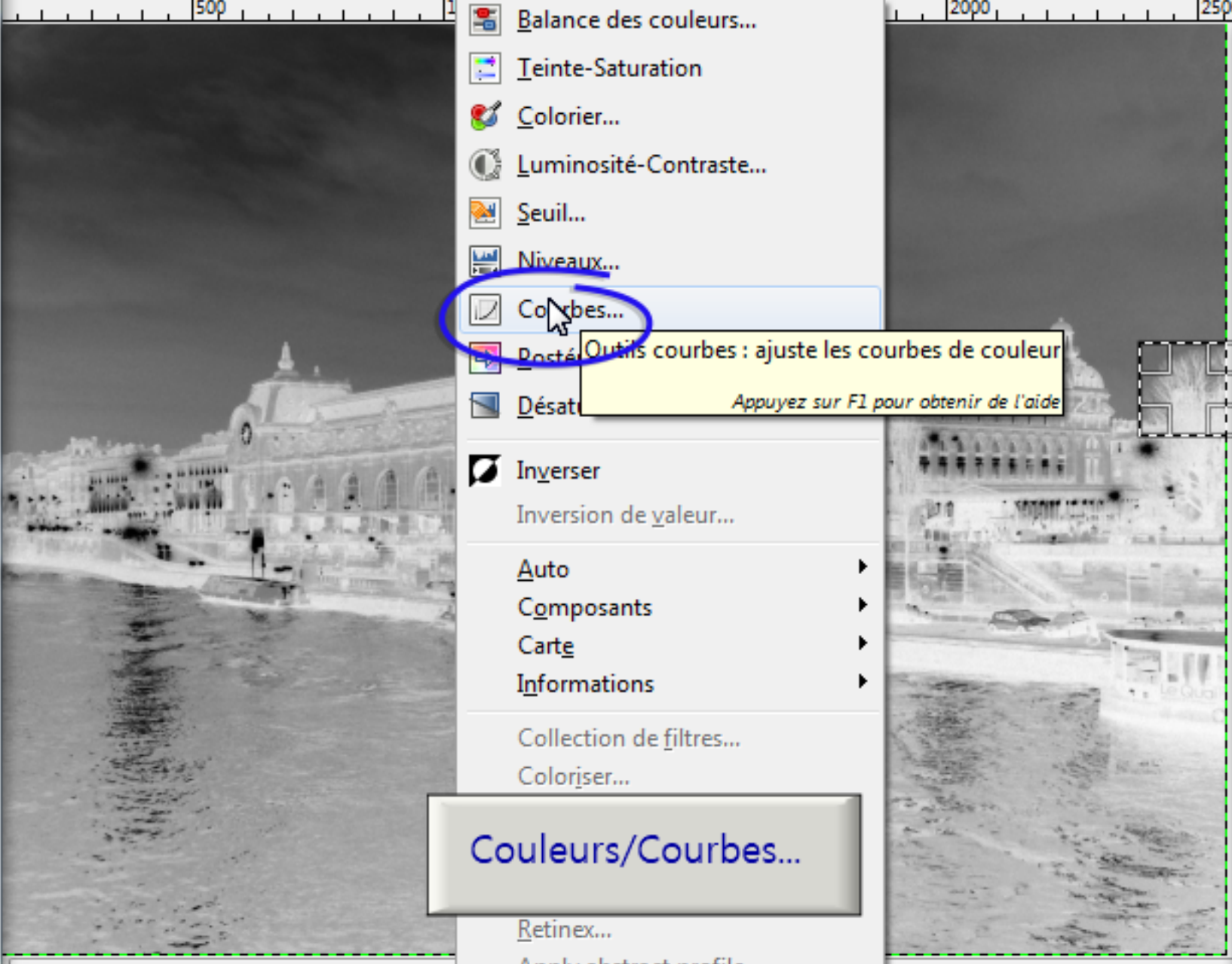
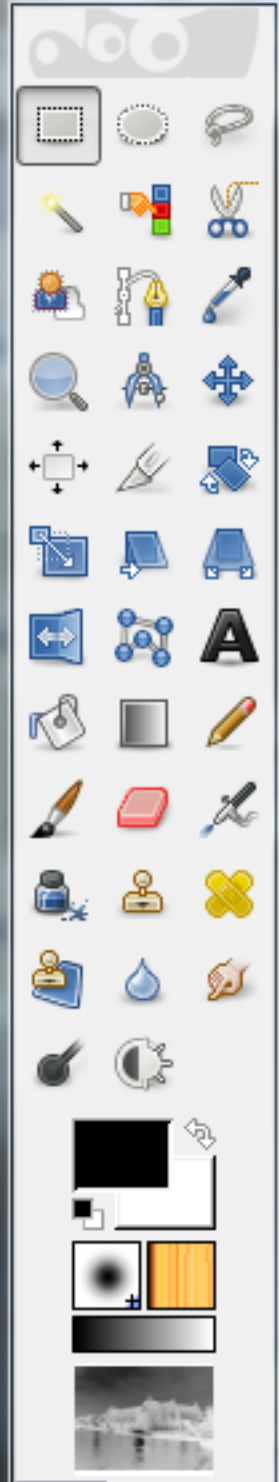
2. Hardness 050 (51 x 51)

Basic, Legacy, Media, Texture



Sélectionner les branches de l'arbre.

25 % masque orsay.jpg (72,7 Mo)



- Balance des couleurs...
- Teinte-Saturation
- Colorier...
- Luminosité-Contraste...
- Seuil...
- Niveaux...
- Courbes...**
- Postériser...
- Désaturer...
- Inverser
- Inversion de valeur...
- Auto
- Composants
- Carte
- Informations
- Collection de filtres...
- Coloriser...
- Retinex...
- Apply abstract profile...

Outils courbes : ajuste les courbes de couleur
Appuyez sur F1 pour obtenir de l'aide

Couleurs/Courbes...

Calques - Brosses

Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

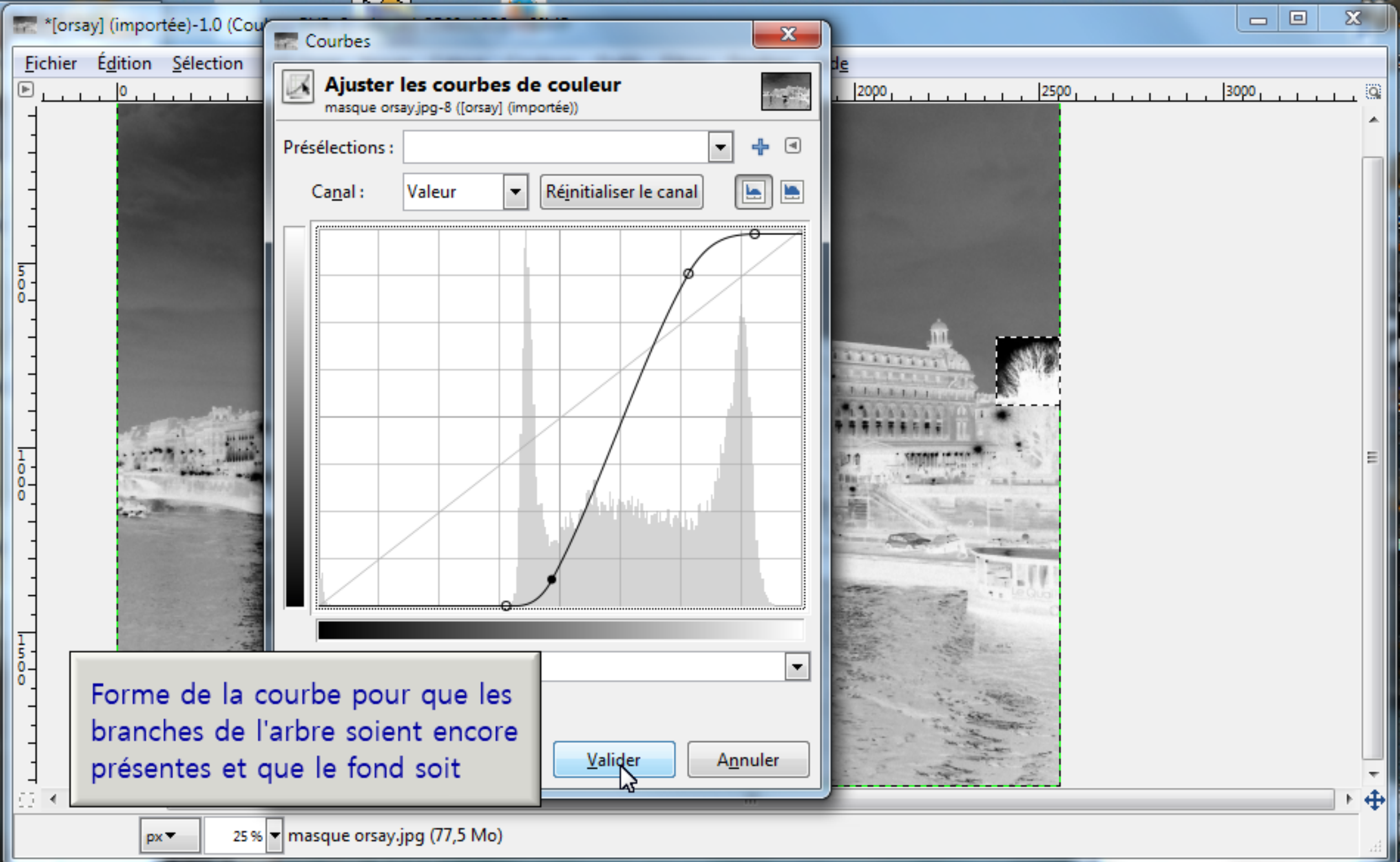
orsay.jp

ciel.jpg

filtre

2. Hardness 050 (51 x 51)

Basic, Legacy, Media, Texture



Forme de la courbe pour que les branches de l'arbre soient encore présentes et que le fond soit

Valider

Annuler

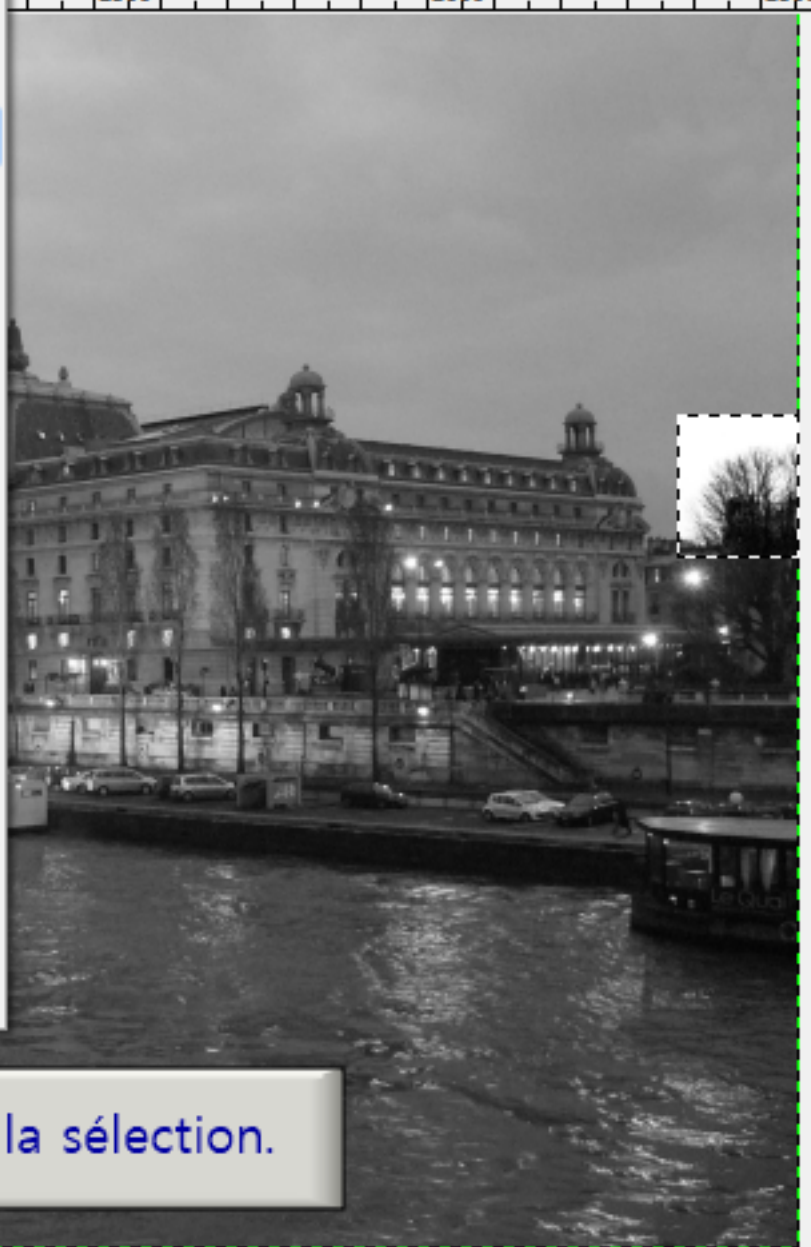
px

25%

masque orsay.jpg (77,5 Mo)

Fichier Édition Sélection Affichage Image Calque Couleurs Outils Filtres Fenêtres Aide

- Tout Ctrl+A
- Aucune Maj+Ctrl+A
- Inverser Ctrl+I**
- Flottante Maj+Ctrl+L
- Par couleur Maj+O
- Depuis le chemin Maj+V
- Éditeur de sélection V
- Adoucir...
- Enlever l'adoucissement
- Réduire...
- Agrandir...
- Bordure...
- Déformation...
- Rectangle arrondi...
- (Dés)activer le masque rapide W
- Enregistrer dans un canal
- Vers chemin



Inverser la sélection.

px 25 % Inverse la sélection

Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

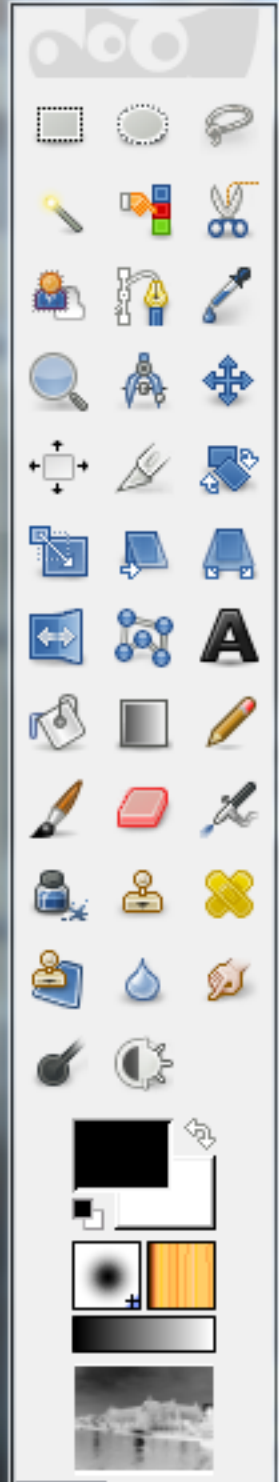
- orsay.jp
- ciel.jpg

filtre

2. Hardness 050 (51 x 51)

Basic, Legacy, Media, Texture

Espacement 10,0



- Balance des couleurs...
- Teinte-Saturation
- Colorier...
- Luminosité-Contraste...
- Seuil...**
- Niveaux...
- Courbes...
- Postériser...
- Désaturer...
- Inverser
- Inversion de valeur...
- Auto
- Composants
- Carte
- Informations
- Collection de filtres...
- Coloriser
- Ouverture des « pixels chauds »...
- Retinex...
- Apply abstract profile...

Outil de seuil : réduit l'image à deux couleurs en utilisant un seuil

Appuyez sur F1 pour obtenir de l'aide

Couleurs/Seuil

Calques - Brosses

Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

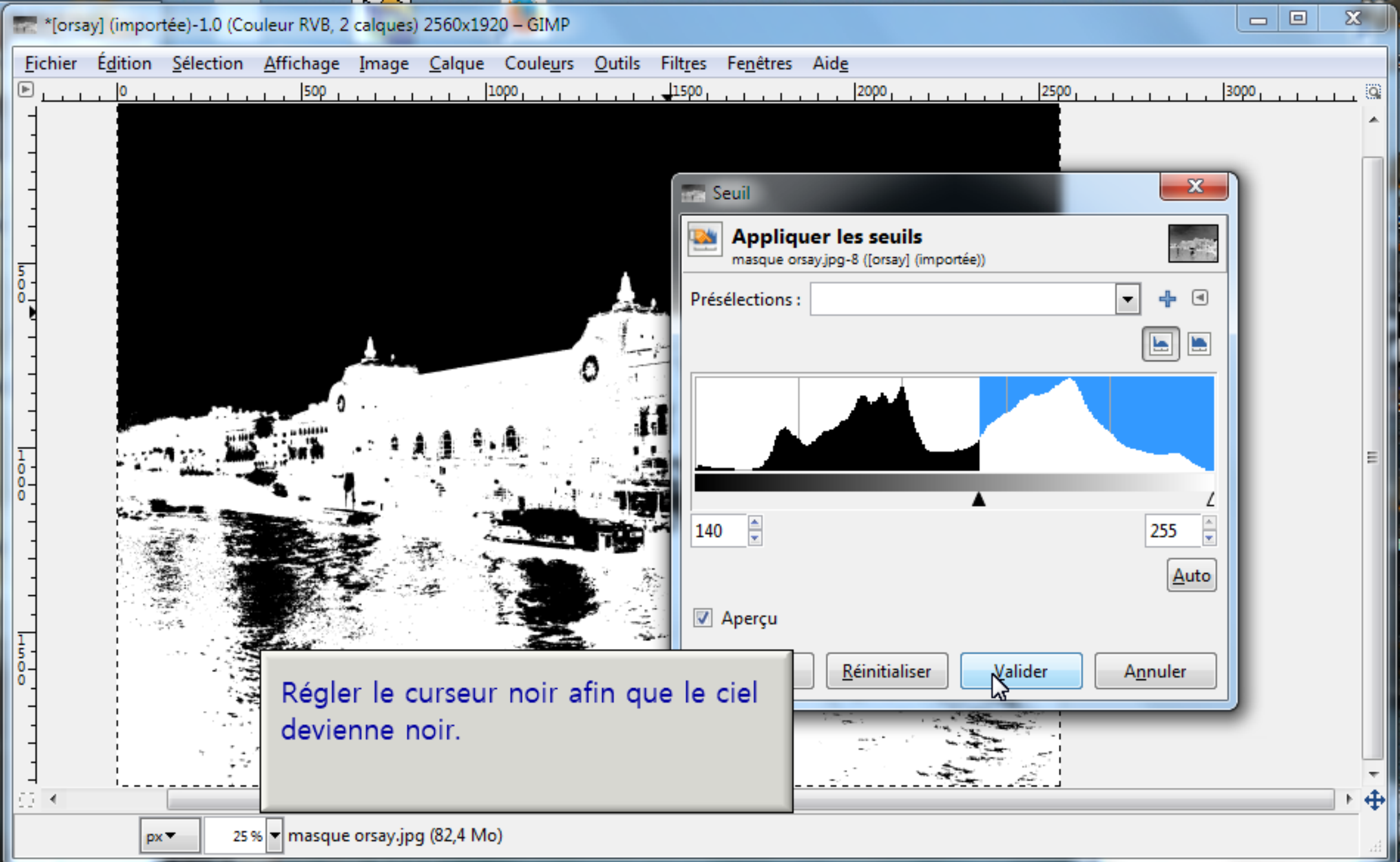
orsay.jp

ciel.jpg

filtre

2. Hardness 050 (51 x 51)


Basic, Legacy, Media, Texture



Seuil

Appliquer les seuils
masque orsay.jpg-8 ([orsay] (importée))

Présélections : [dropdown] + [minus] [plus]



140 [up/down] 255 [up/down]

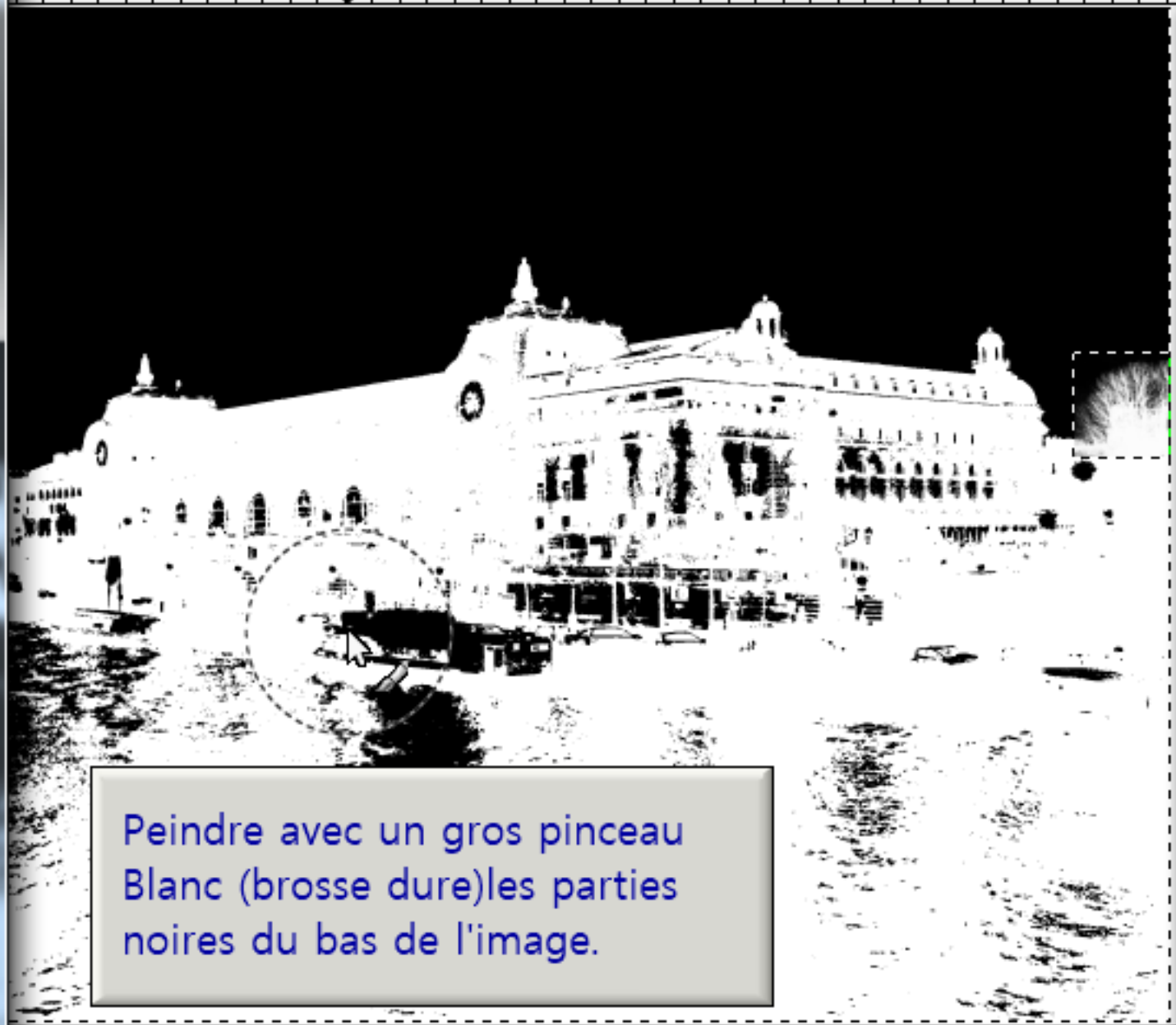
Auto

Aperçu

Réinitialiser Valider Annuler

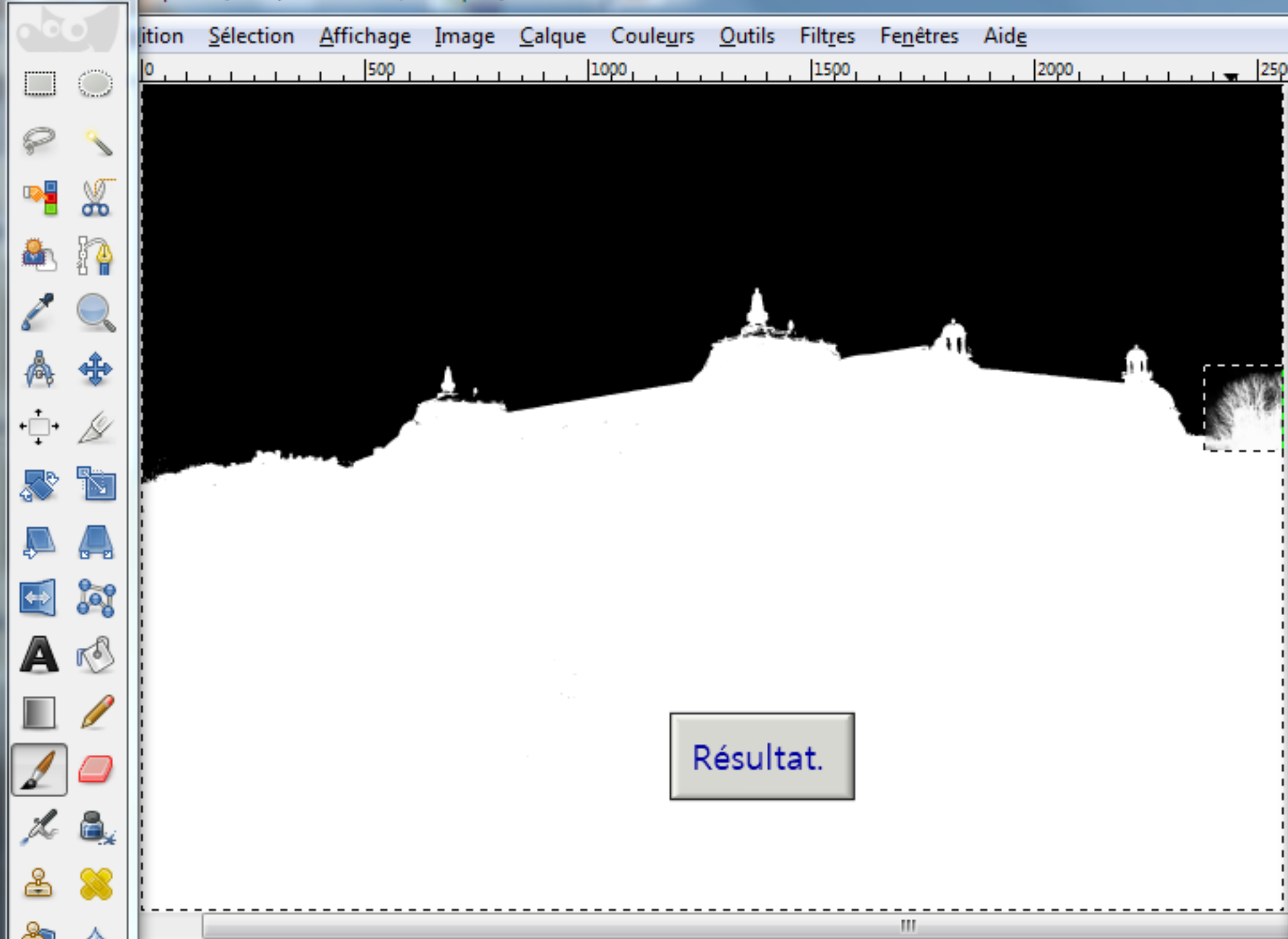
Régler le curseur noir afin que le ciel devienne noir.

The image shows the GIMP toolbox on the left and the options panel for the Paintbrush tool below it. The Paintbrush tool is selected, and its options are visible: Mode: Normal, Opacité: 100,0, Brosse: 2. Hardness 100, Taille: 381,22, Proportions: 0,00, Angle: 0,00. A blue circle highlights the brush selection area in the toolbox, and another blue circle highlights the brush selection area in the options panel.



Peindre avec un gros pinceau Blanc (brosse dure) les parties noires du bas de l'image.

The image shows the GIMP Layers and Brushes panels on the right. The Layers panel shows two layers: 'orsay.jp' and 'ciel.jpg'. The Brushes panel shows the current brush settings: Mode: Normal, Opacité: 100,0, Verrouiller: [checked], Brosse: 2. Hardness 100 (51 x 51). The brush selection area shows various brush options, including a large black circle brush.



Calques - Brosses

Mode : Normal

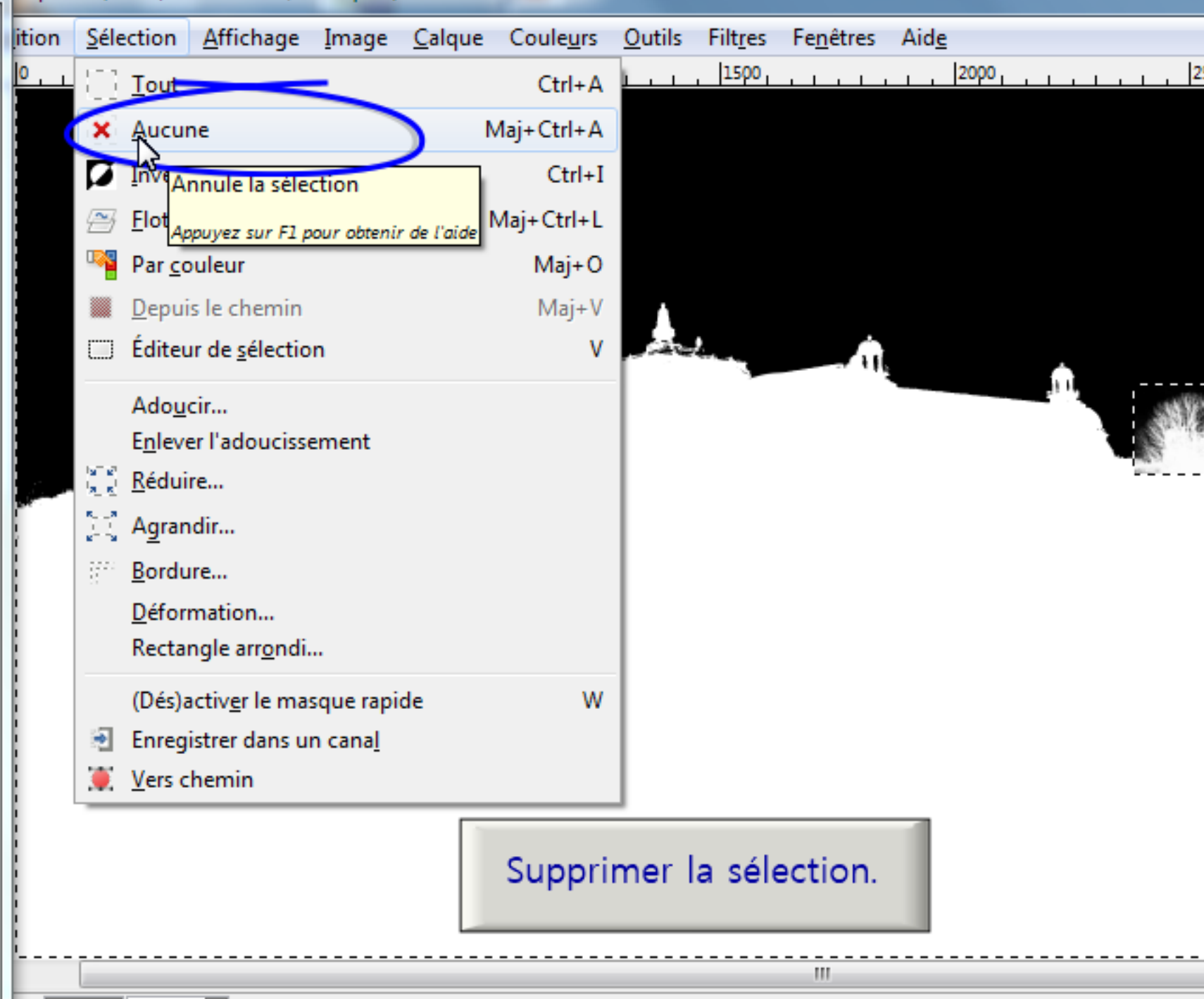
Opacité 100,0

Verrouiller :

- orsay.jp
- ciel.jpg

filtre

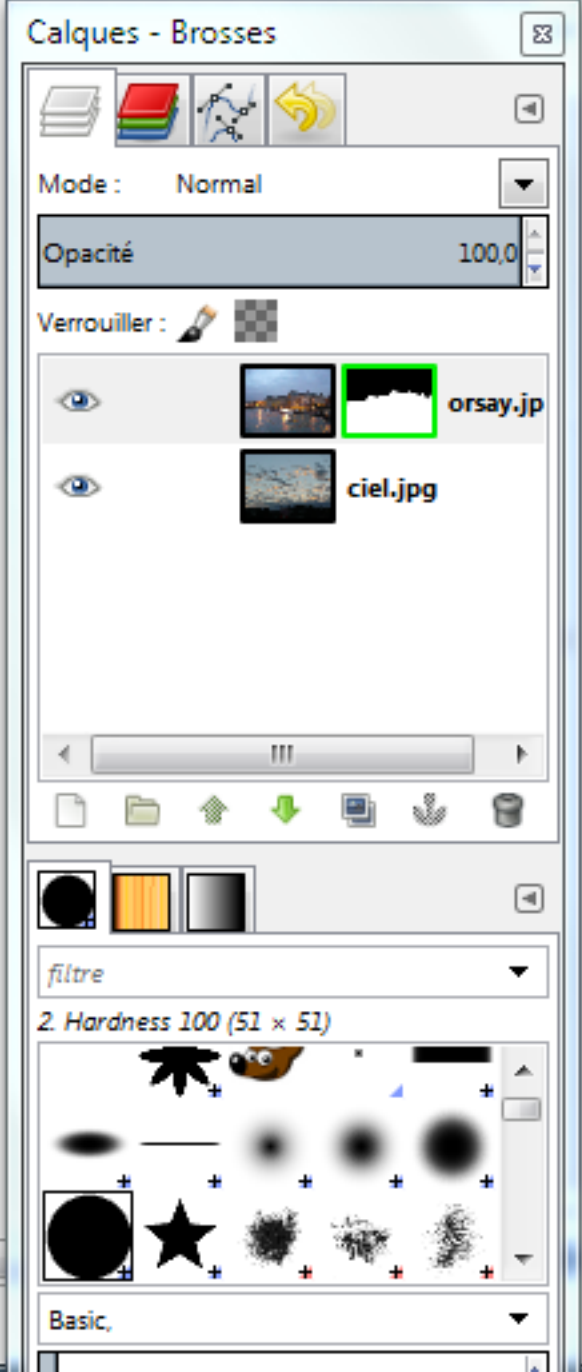
2. Hardness 100 (51 x 51)



Tout Ctrl+A
Aucune Maj+Ctrl+A
Inverse Ctrl+I
Flot Maj+Ctrl+L
Par couleur Maj+O
Depuis le chemin Maj+V
Éditeur de sélection V

Annule la sélection
Appuyez sur F1 pour obtenir de l'aide

Supprimer la sélection.



px 25 % Annule la sélection



Clic droit sur la vignette orsay.jpg, puis clic gauche sur > Afficher le masque de calque pour le décocher.

Calques - Broses

Mode : Normal

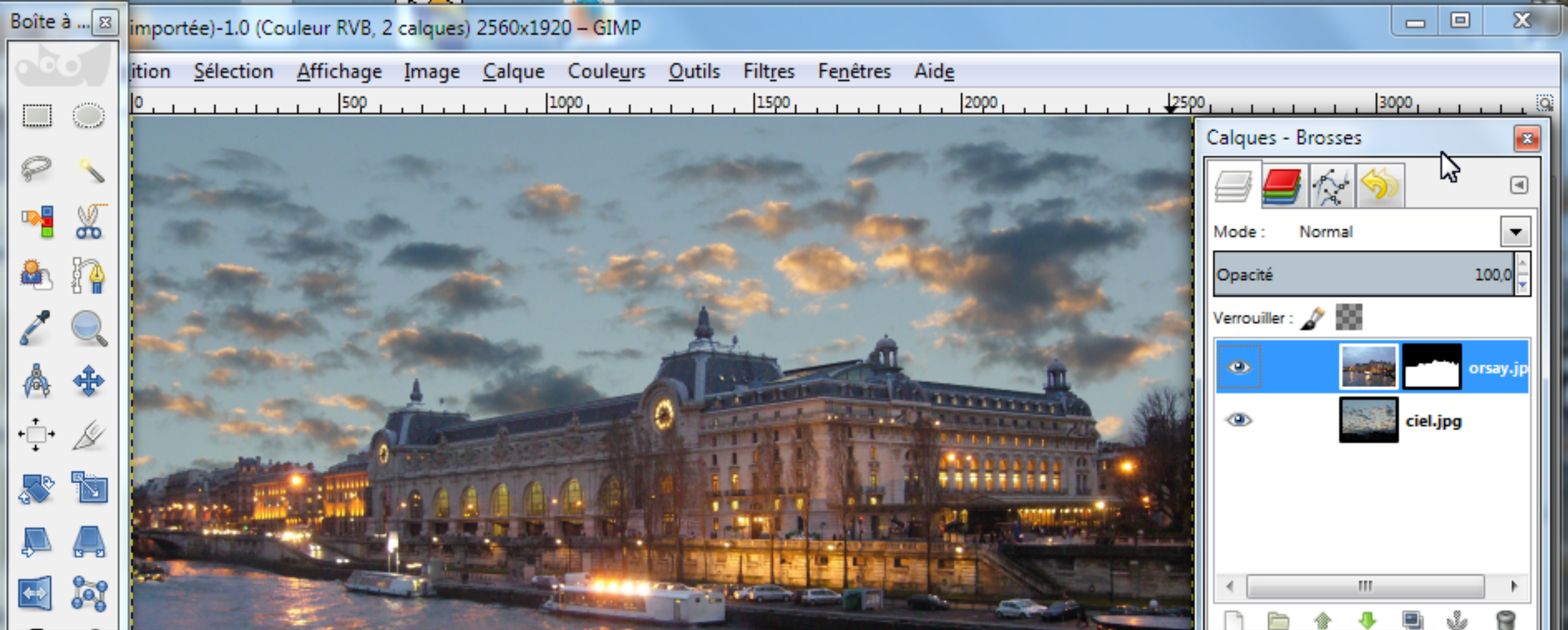
Opacité

Verrouiller :

Afficher le masque de calque
 Modifier le masque de calque
 Désactiver le masque de calque
 Masque vers sélection
 Ajouter un canal alpha
 Supprimer le canal alpha
 Alpha vers sélection

Fusionner les calques visibles...
Aplatir l'image

- Fusionner vers le bas
- Supprimer le calque
- Taille des bords du calque...
- Calque aux dimensions de l'image
- Échelle et taille du calque...
- Ajouter un masque de calque...
- Appliquer le masque de calque
- Supprimer le masque de calque
- Afficher le masque de calque**
- Modifier le masque de calque
- Désactiver le masque de calque
- Masque vers sélection
- Ajouter un canal alpha
- Supprimer le canal alpha
- Alpha vers sélection
- Fusionner les calques visibles...
- Aplatir l'image



Résultat final.

L'intérêt de traiter l'arbre séparément du reste de l'image est qu'ainsi il garde une grande partie de ses branches. L'outil seuil qui sépare les valeurs en Noir et en Blanc utilisé pour séparer le ciel du reste de l'image est beaucoup trop "dur".

Si certains détails n'apparaissent plus (toits), il suffit de peindre le masque de calque avec un petit pinceau Blanc, sans peur de déborder puisque un pinceau Noir peut tout corriger.