

Options des outils

Sélection contiguë

Mode :

Lissage

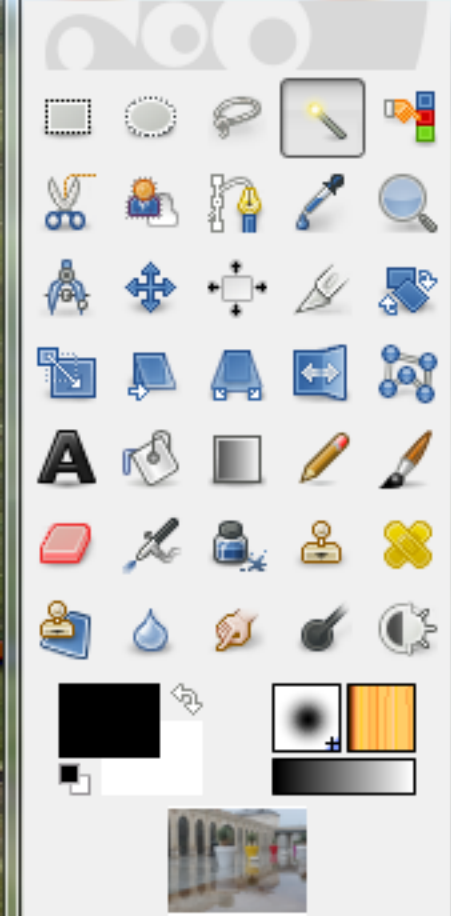
Adoucir les bords

Sélectionne des régions transp

Échantillonner sur tous les calq

Seuil

Sélectionner par : Composite



Nous allons récupérer la porte à gauche et l'adapter pour qu'elle cache la voiture.

Calques - Brosses

Mode : Normal

Opacité : 100,0

Verrouiller :

Théâtre

filtre

2. Hardness 050 (51 x 51)

Options des outils

Sélection contiguë

Mode :

Lissage

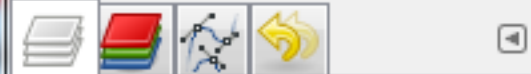
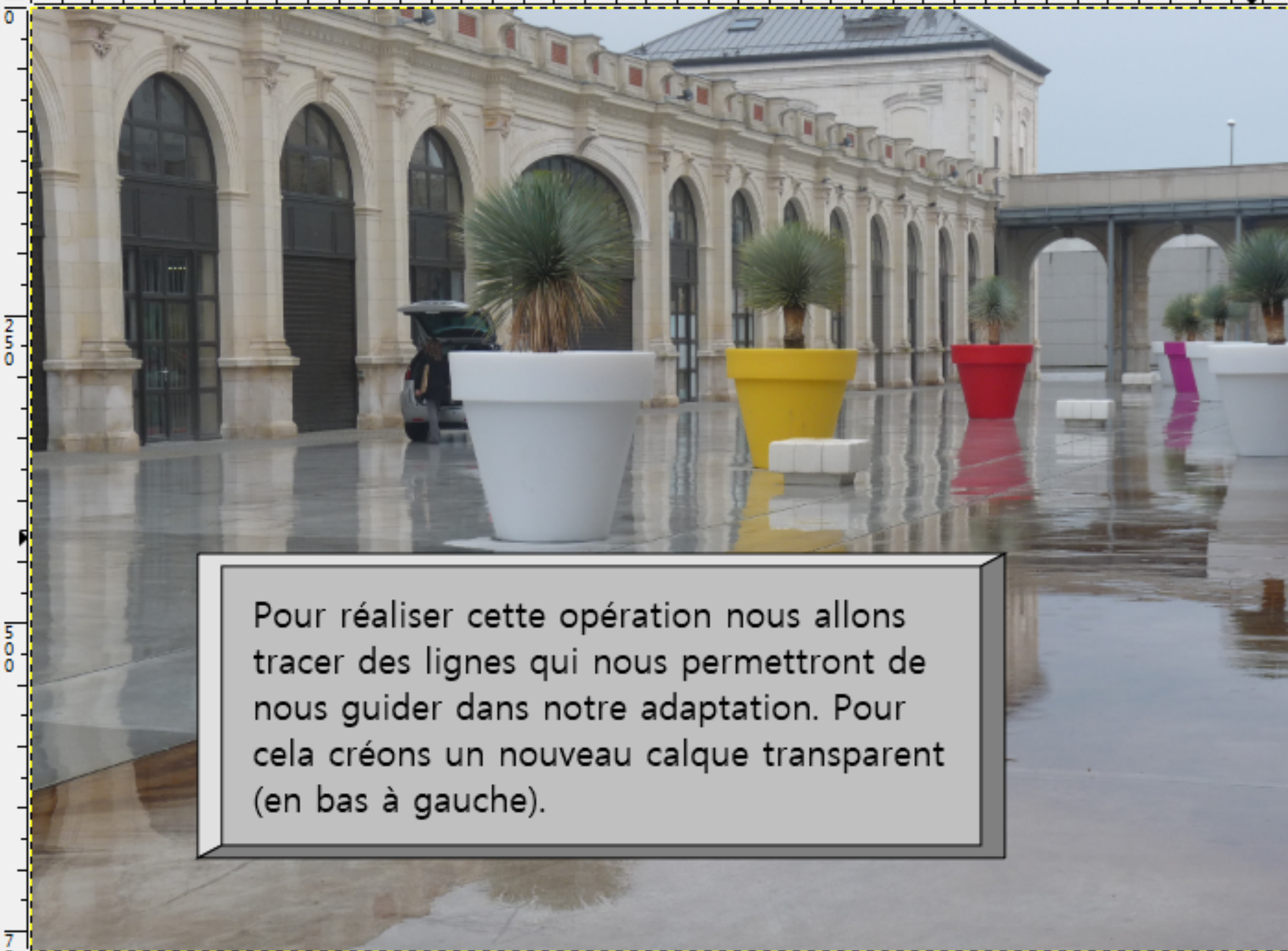
Adoucir les bords

Sélectionne des régions transp

Échantillonner sur tous les calk

Seuil

Sélectionner par : Composite



Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

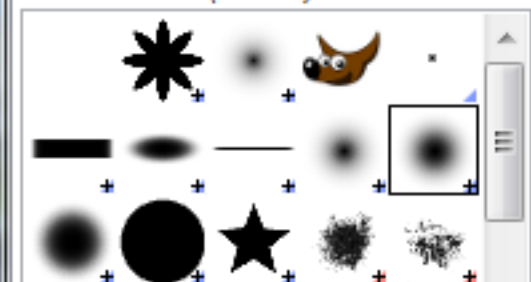
Théâtre

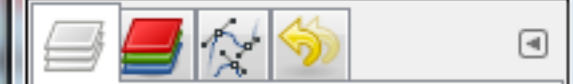


Crée un nouveau calque et l'ajout
 Maj Crée un nouveau calque avec

filtre

2. Hardness 050 (51 x 51)

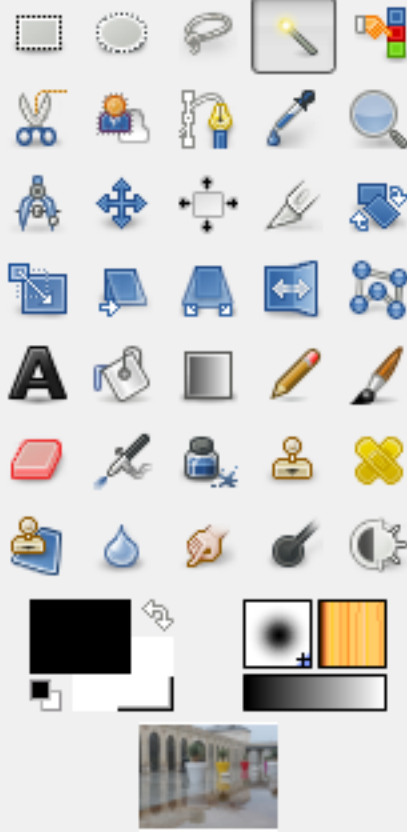
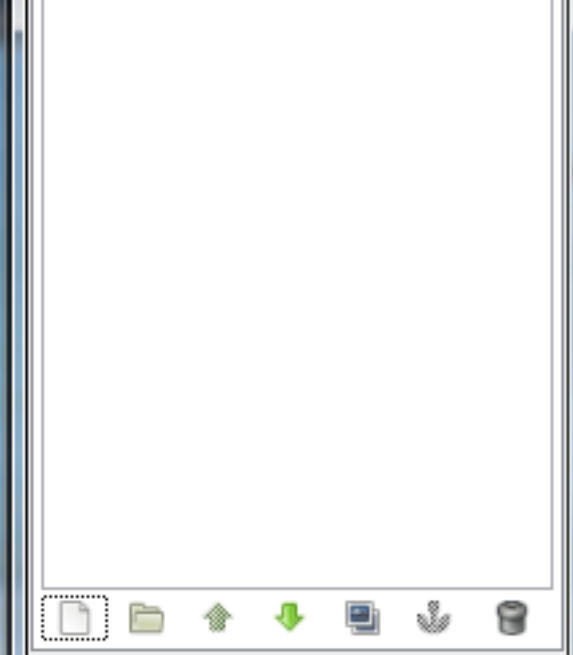




Mode : Normal
Opacité 100,0

Verrouiller :

- lignes
- Théâtre



Options des outils

Sélection contiguë

- Mode :
- Lissage
 - Adoucir les bords
 - Sélectionne des régions transp
 - Échantillonner sur tous les calk

Seuil

Sélectionner par : Composite



Couleurs de premier et d'arrière-plan.
Les carrés noirs et blancs réinitialisent les couleurs.
Les flèches les permutent.
Cliquez pour ouvrir la boîte de dialogue de sélection de couleurs.

Options

Sélection contiguë

Mode :

 Lissage Adoucir les bords Sélectionne des régions transp Échantillonner sur tous les calk

Seuil

Sélectionner par : Composite

Pour tracer ces lignes nous allons
choisir une couleur vive ...

px

66,7

lignes (9,5 Mo)



Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

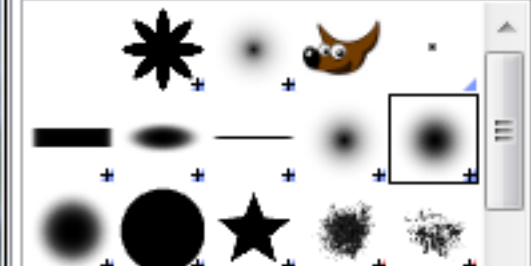
lignes

Théâtre



filtre

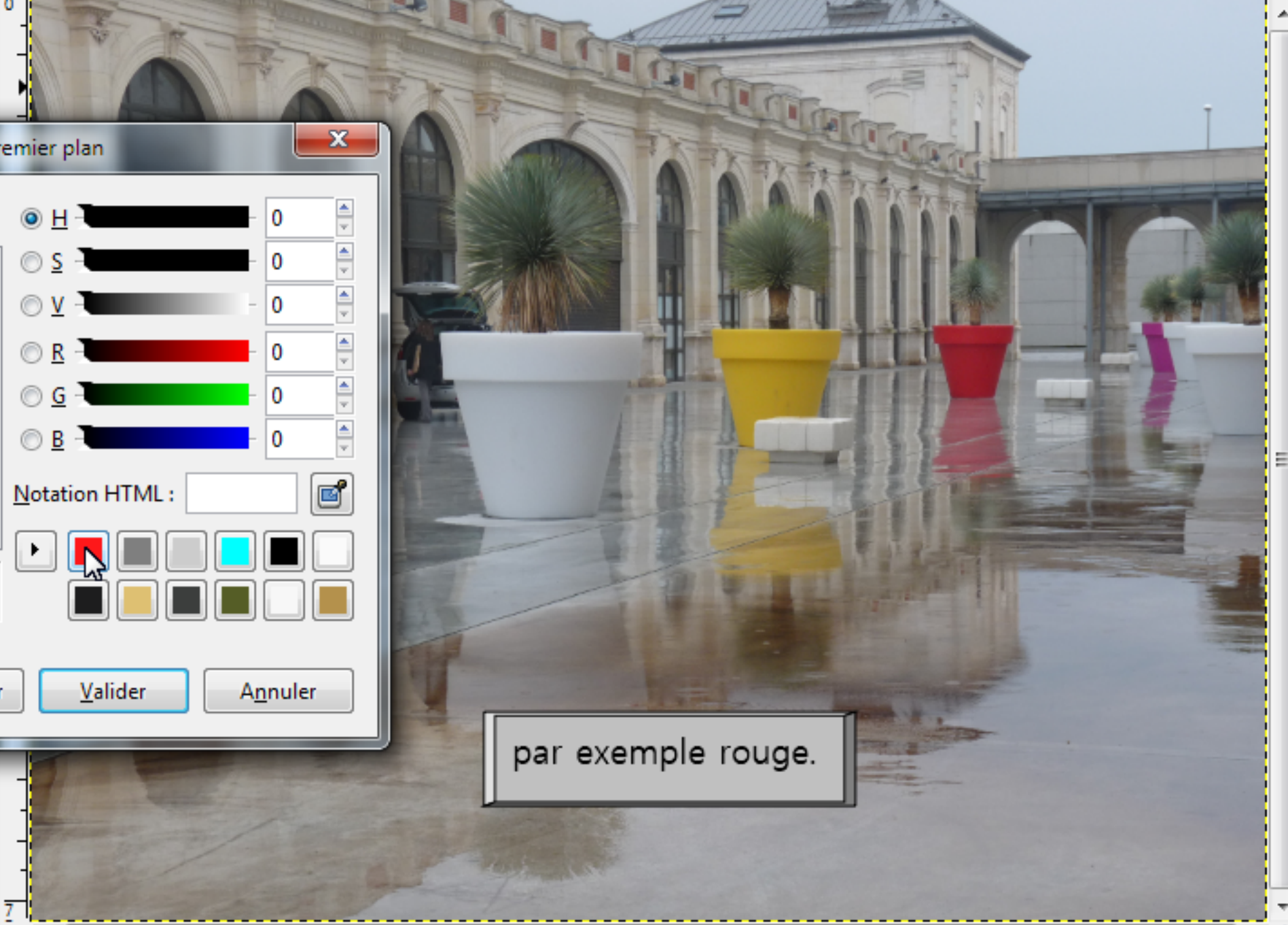
2. Hardness 050 (51 x 51)



Modification de la couleur de premier plan

H
 S
 V
 R
 G
 B

Notation HTML :



par exemple rouge.

Mode : Normal

Opacité : 100,0

Verrouiller :

lignes

Théâtre

filtre

2. Hardness 050 (51 x 51)

Selection of various brush icons including stars, circles, and abstract shapes.

Sélectionne des régions transp

Échantillonner sur tous les calk

Seuil

Sélectionner par : Composite



Outil crayon : peint durement en utilisant une brosse N

Choisissons l'outil "Crayon" ...



Options des outils

Sélection contiguë

Mode :

Lissage

Adoucir les bords

Sélectionne des régions transp

Échantillonner sur tous les calk

Seuil

Sélectionner par : Composite



Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

lignes

Théâtre

Navigation icons: back, forward, home, search, etc.

Color and brush selection icons

filtre

2. Hardness 050 (51 x 51)

Brush gallery showing various brush shapes like stars, circles, and patterns.



Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

- lignes
- Théâtre

filtre

2. Hardness 050 (51 x 51)

Options des outils

Crayon

Mode : Normal

Opacité 100,0

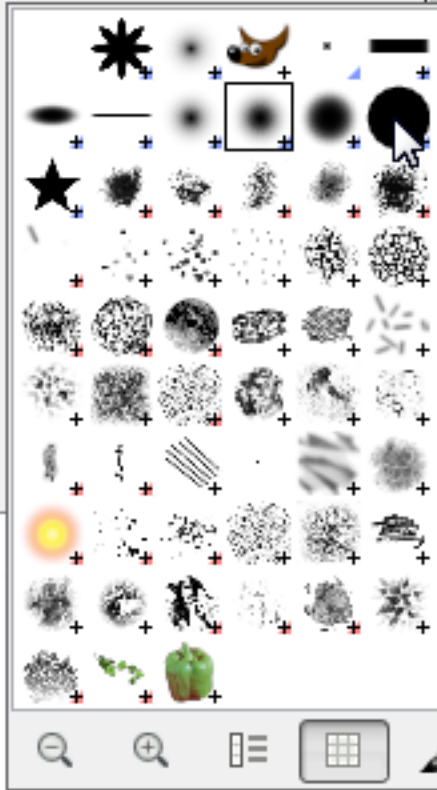
Brosse 2. Hardness 050

Taille 20,00

Proportions 0,00

Angle 0,00

Dynamique de la brosse Pressure Opacity



Brosse

2. Hardness 050

Taille 20,00

Proportions 0,00

Angle 0,00

Dynamique de la brosse

Pressure Opacity



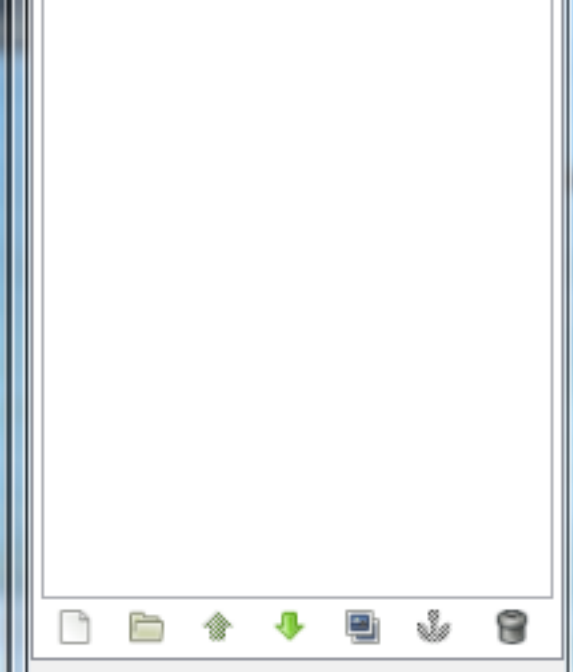
Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

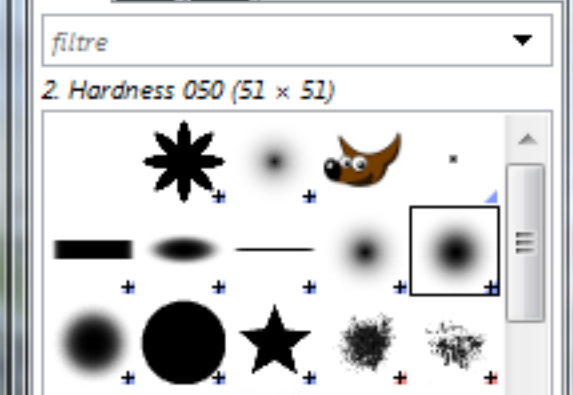
lignes

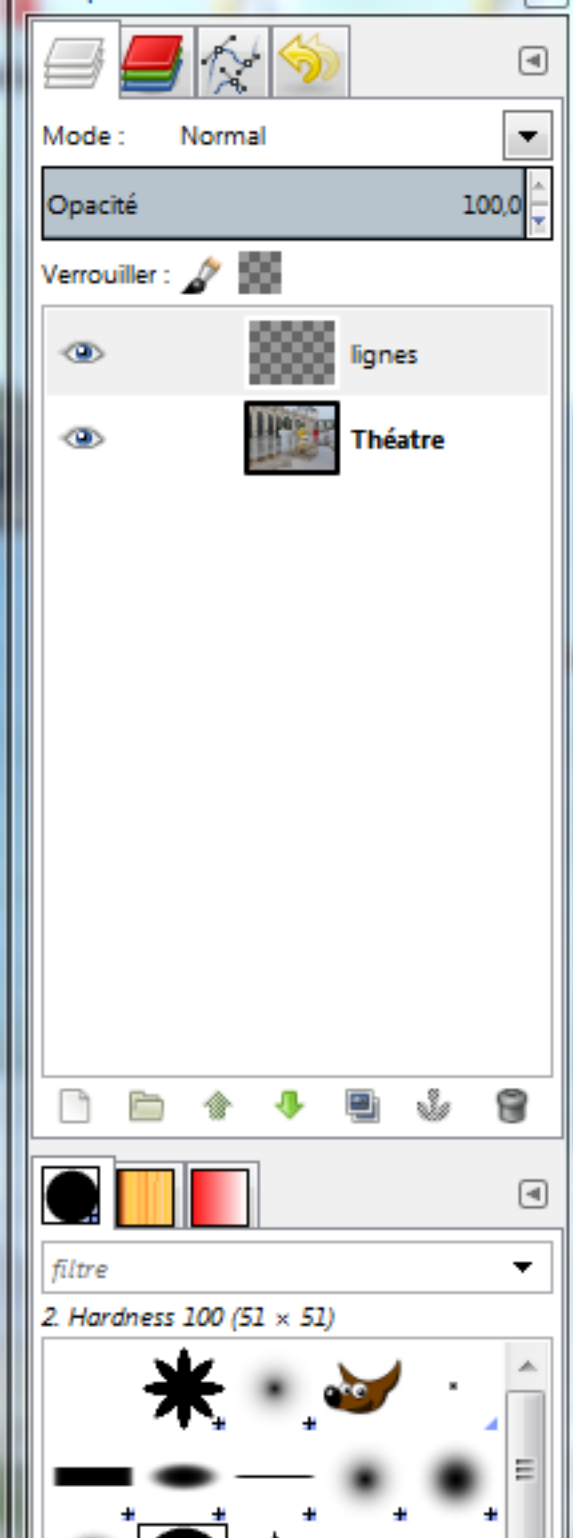
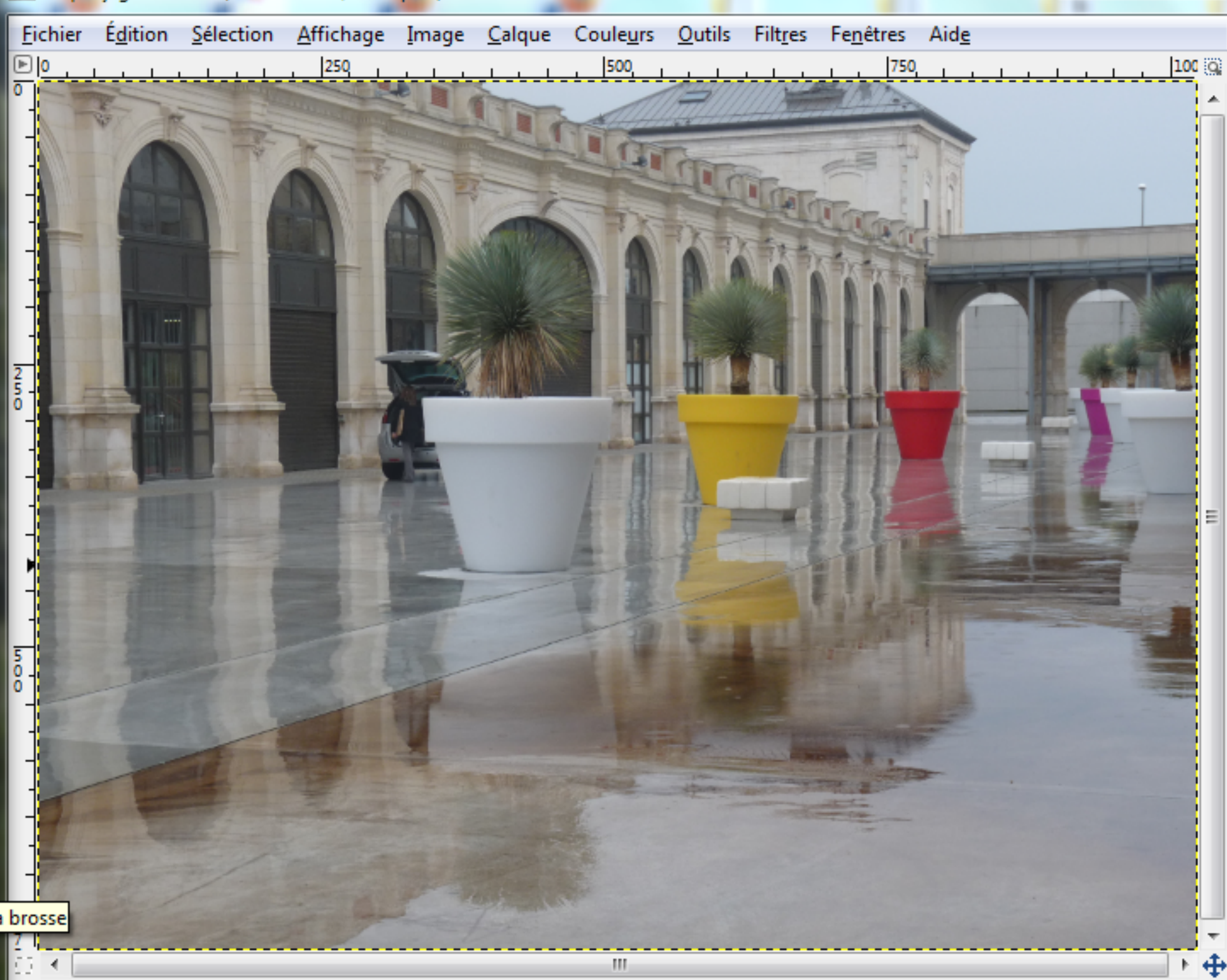
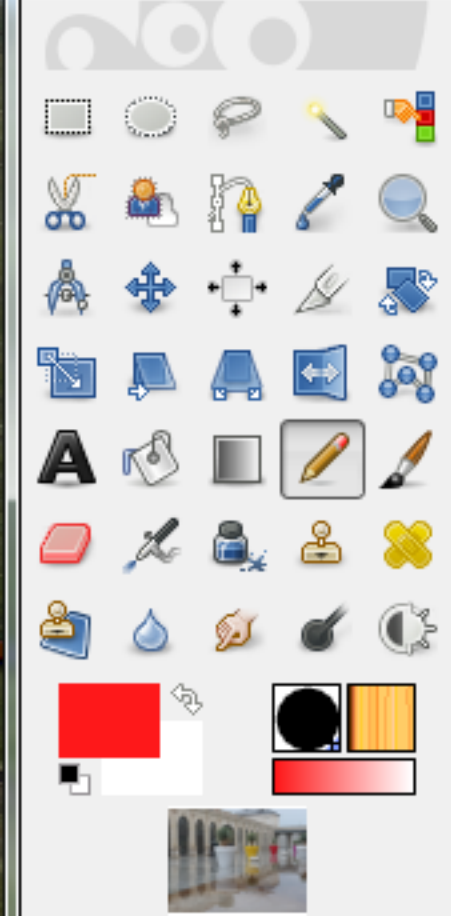
Théâtre



filtre

2. Hardness 050 (51 x 51)



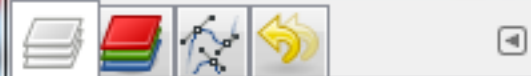
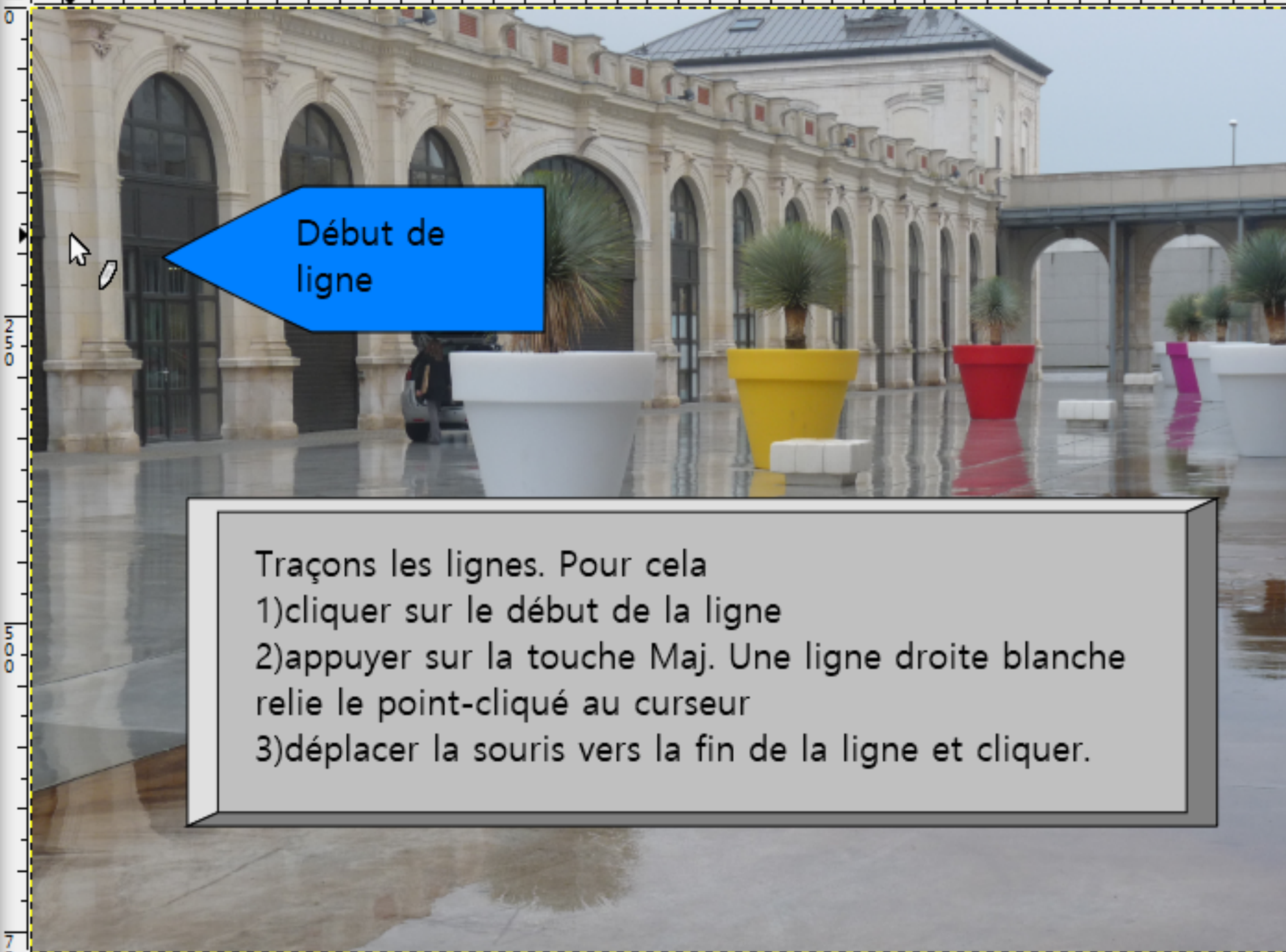


Options des outils

Crayon
Mode : Normal
Opacité : 100,0

Brosse
2. Hardness 100
Taille : 1,00
Proportions : Taille de la brosse
Angle : 0,00

Dynamique de la brosse
Pressure Opacity



Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

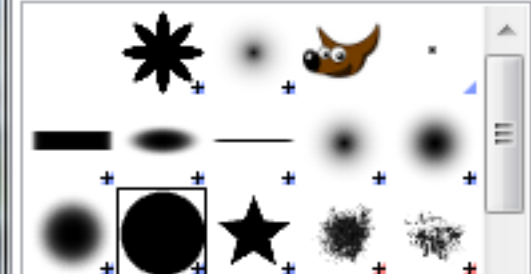
lignes

Théâtre



filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)





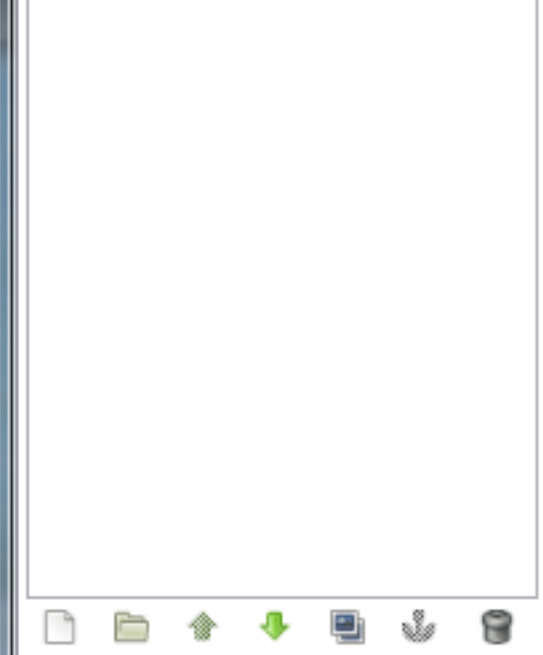
La ligne rouge est tracée sur le calque "lignes". N'hésitez pas à déborder largement.



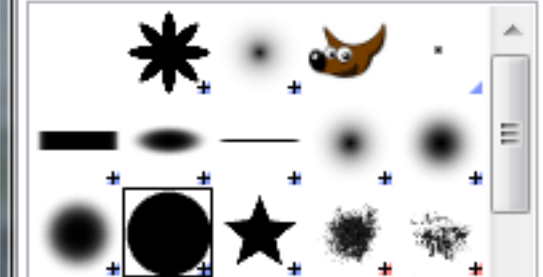
Mode : Normal
Opacité 100,0

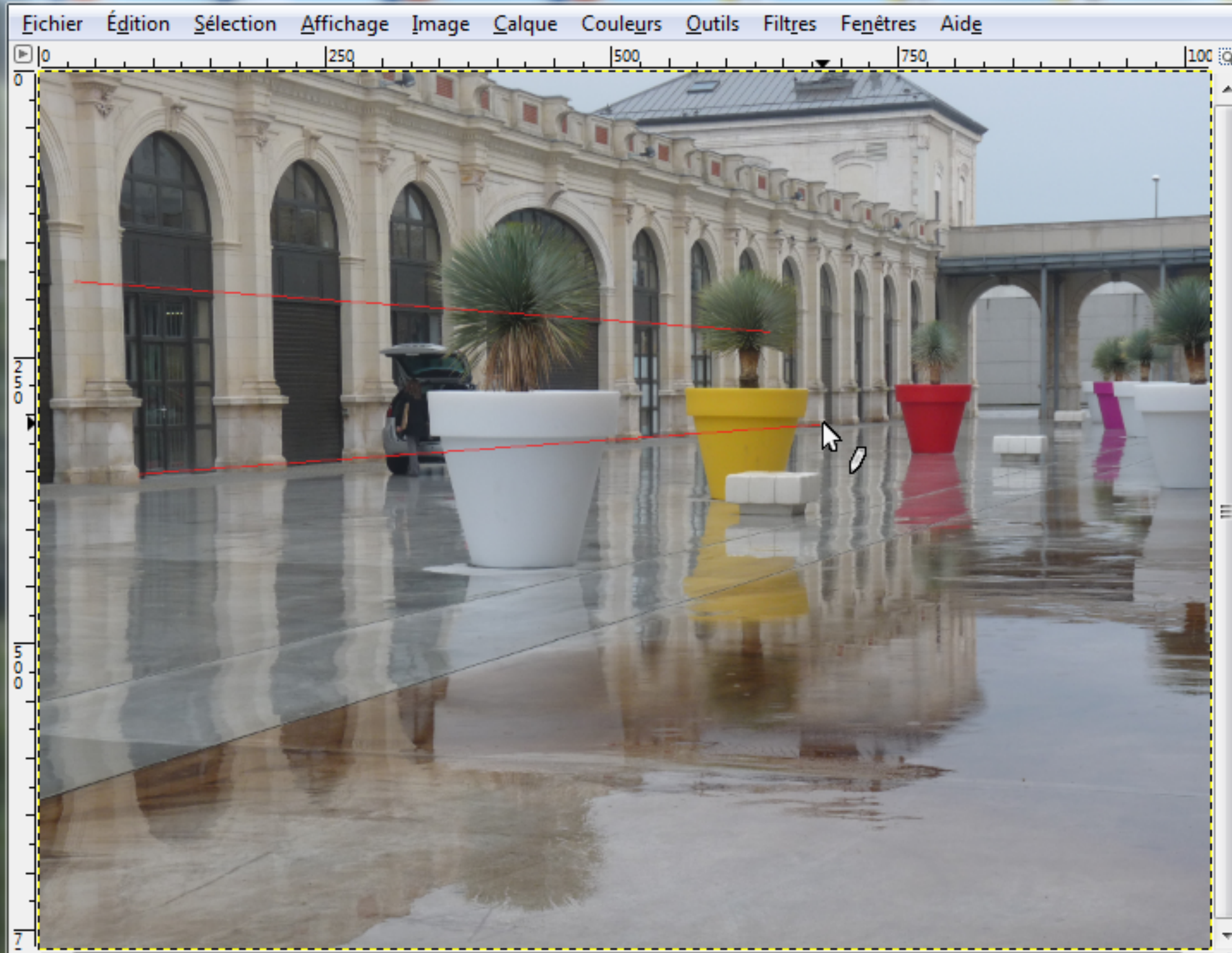
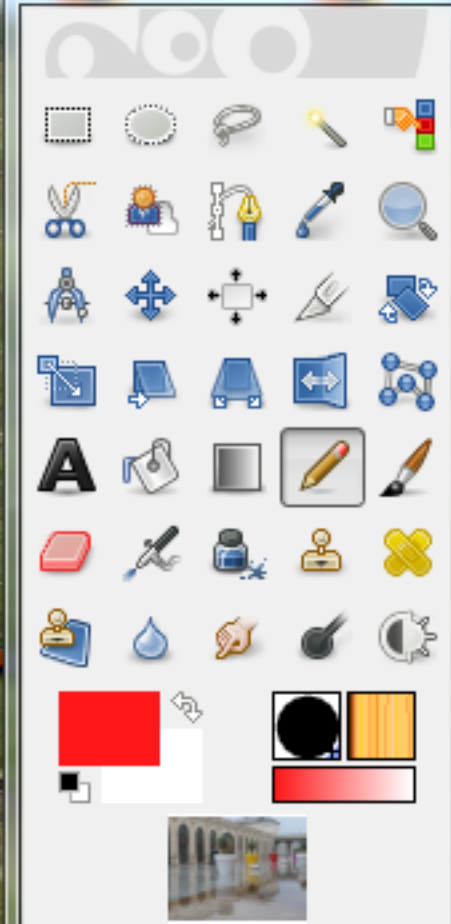
Verrouiller :

- lignes
- Théâtre



filtre
2. Hardness 100 (51 x 51)





Calques - Brosses

Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

- lignes
- Théâtre

Options des outils

Crayon

Mode : Normal

Opacité 100,0

Brosse

2. Hardness 100

Taille 1,00

Proportions 0,00

Angle 0,00

Dynamique de la brosse

Pressure Opacity

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)

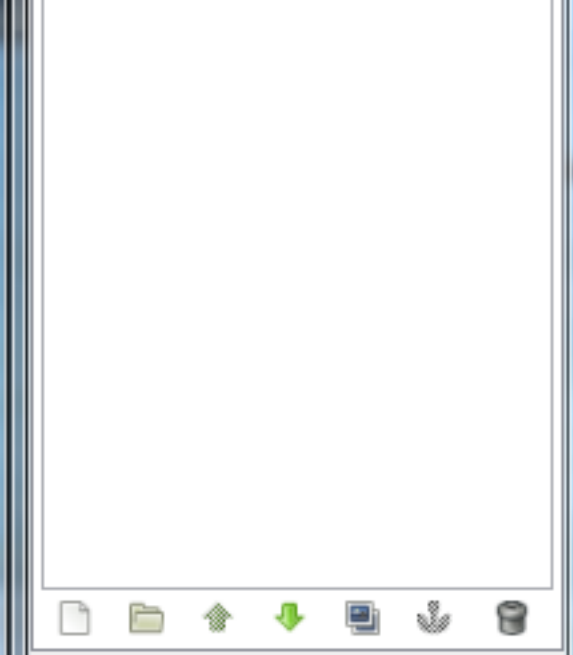


Mode : Normal

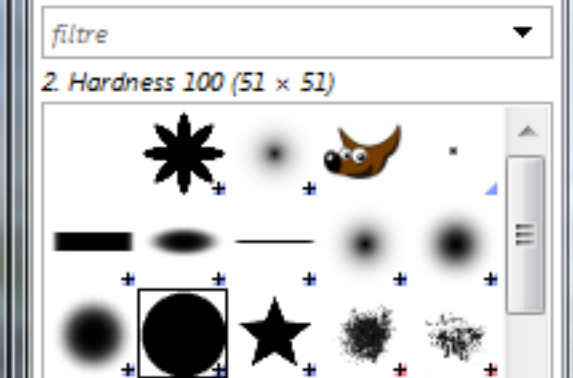
Opacité 100,0

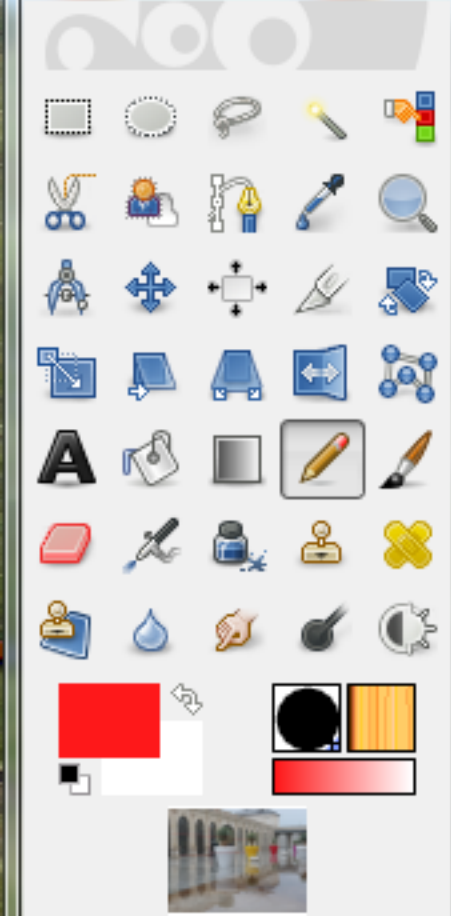
Verrouiller :

- lignes
- Théâtre



2. Hardness 100 (51 x 51)





Fichier Édition Sélection Affichage Image Calque Couleurs Outils Filtres Fenêtres Aide



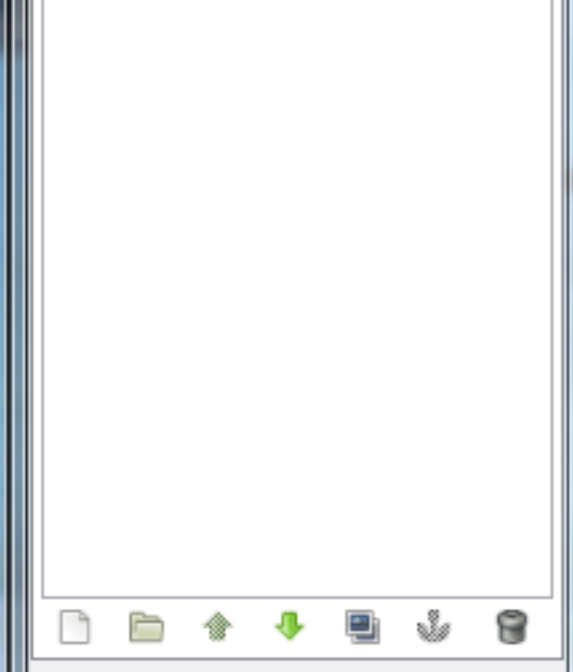
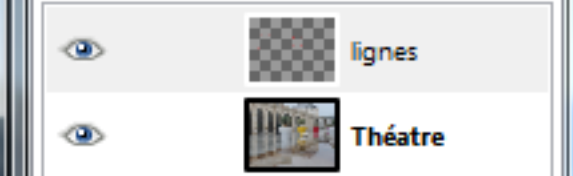
315, 424 px 66,7 6 Cliquez pour peindre (essayez Maj pour une ligne droite, Ctrl pour capturer une couleur)



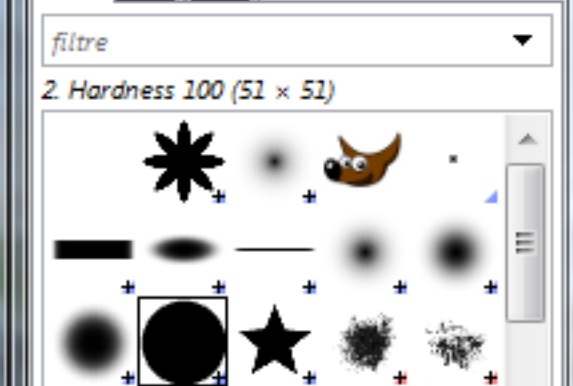
Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :



2. Hardness 100 (51 x 51)



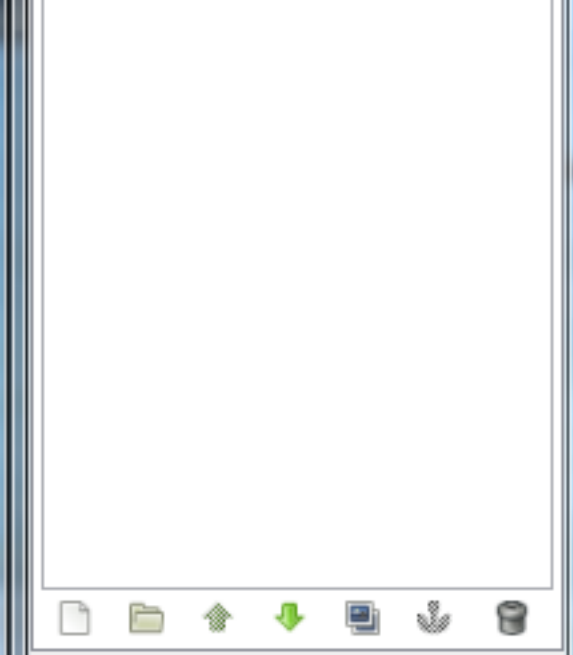


Mode : Normal

Opacité 100,0

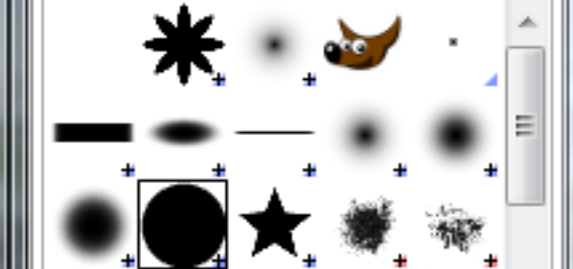
Verrouiller :

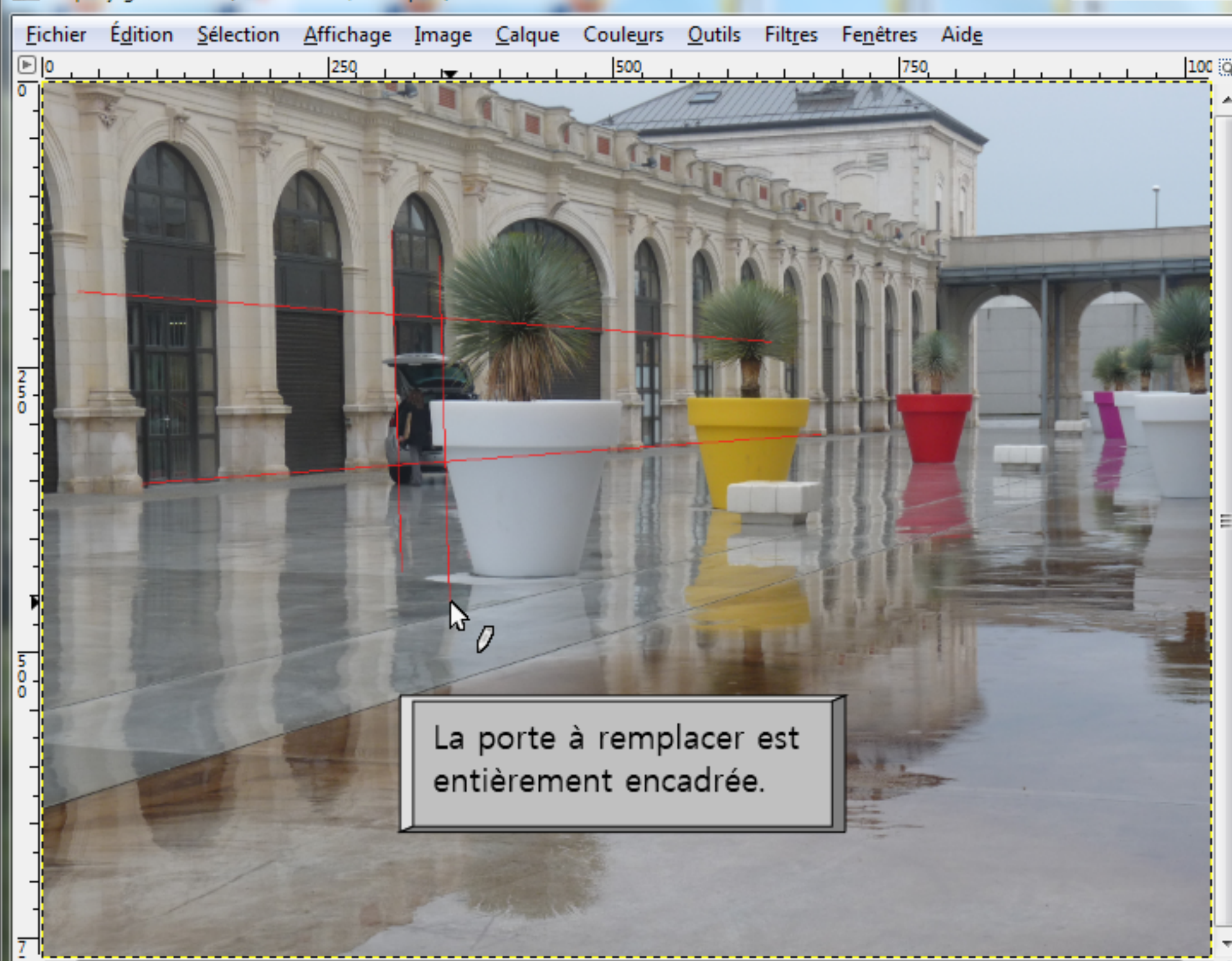
- lignes
- Théâtre



filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)





La porte à remplacer est entièrement encadrée.

Options des outils

Crayon
Mode : Normal
Opacité : 100,0

Brosse
2. Hardness 100
Taille : 1,00
Proportions : 0,00
Angle : 0,00

Dynamique de la brosse
Pressure Opacity

Calques - Brosses

Mode : Normal
Opacité : 100,0

Verrouiller :

- lignes
- Théâtre

filtre
2. Hardness 100 (51 x 51)



Pour récupérer la porte à gauche
sélectionnons le calque "Théâtre".

The toolbox contains various tools for drawing and editing, including selection tools (rectangle, ellipse, lasso), drawing tools (line, text, brush, pencil), and editing tools (copy, paste, delete, fill). It also includes a color selection tool and a palette.

Options des outils

Crayon
Mode : Normal
Opacité : 100,0

Brosse
2. Hardness 100
Taille : 1,00
Proportions : 0,00
Angle : 0,00

Dynamique de la brosse
Pressure Opacity

Mode : Normal
Opacité : 100,0

Verrouiller :

- lignes
- Théâtre**

filtre
2. Hardness 100 (51 x 51)

The layers panel shows two layers: 'lignes' and 'Théâtre'. The 'Théâtre' layer is selected and highlighted in blue. Below the layers panel is a brush selection area with various brush icons and a dropdown menu for filters.



Outil de sélection à main levée : sélectionne une région dessinée à main levée F

Choisissons l'outil "Lasso"

A collection of icons for various tools including selection tools (rectangle, ellipse, lasso, freehand), drawing tools (brush, pencil, eraser), and editing tools (clone, heal, crop).

Options des outils

Crayon Mode : Normal

Opacité 100,0

Brosse 2. Hardness 100

Taille 1,00

Proportions 0,00

Angle 0,00

Dynamique de la brosse

Pressure Opacity

Icons for layer operations: new layer, delete layer, merge down, merge up, and undo.

Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller : [lock icons]

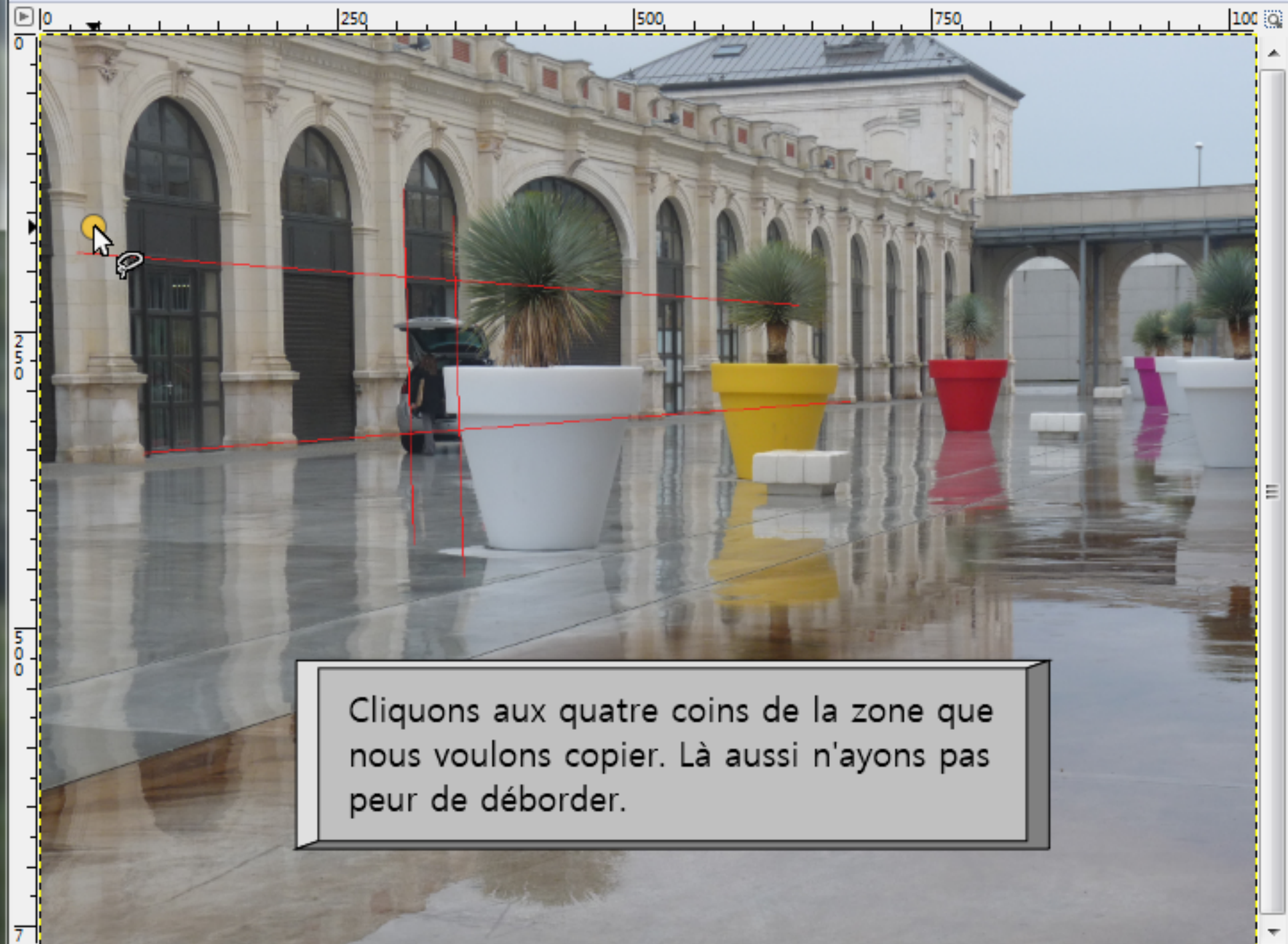
Layers panel showing two layers: 'lignes' (checked) and 'Théâtre' (checked).

Brush selection area with icons for different brush shapes and patterns.

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)

A grid of different brush shapes and patterns for selection, including a star, a circle, and various textured brushes.



Boîte à outils - Options d...

A collection of icons for various GIMP tools, including selection tools (rectangle, lasso, freehand), drawing tools (brush, pencil, eraser), and editing tools (crop, rotate, scale).

Options des outils

Sélection à main levée

Mode :

Lissage

Adoucir les bords

Calques - Brosses

Mode : Normal

Opacité : 100,0

Verrouiller :

- lignes
- Théâtre

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)

A panel for selecting and configuring brushes, showing a list of brush names and their corresponding icons.



Options des outils

Sélection à main levée

Mode :

Lissage

Adoucir les bords

Calques - Brosses

Mode : Normal

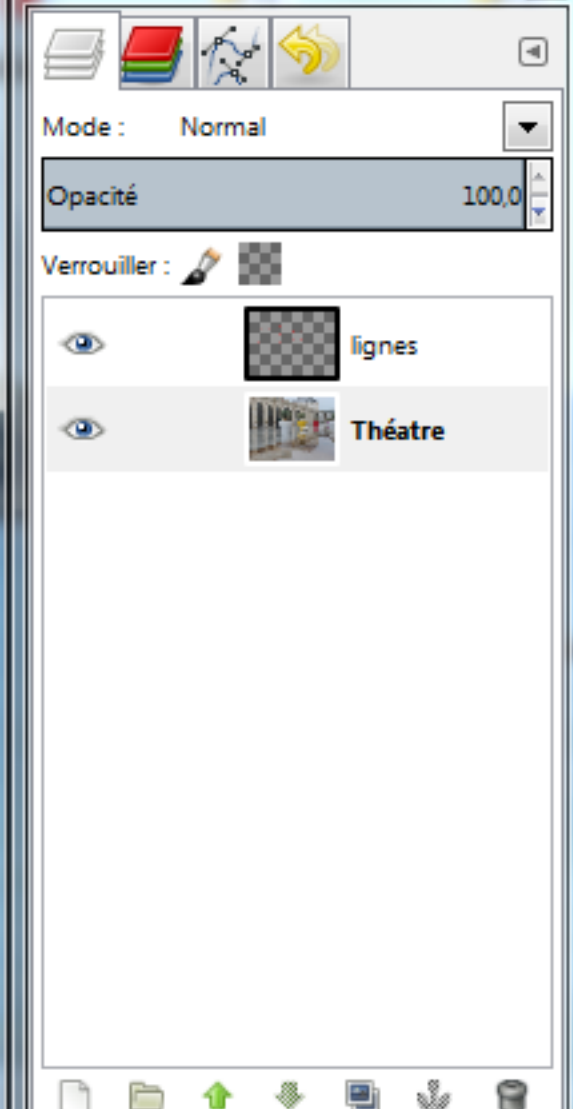
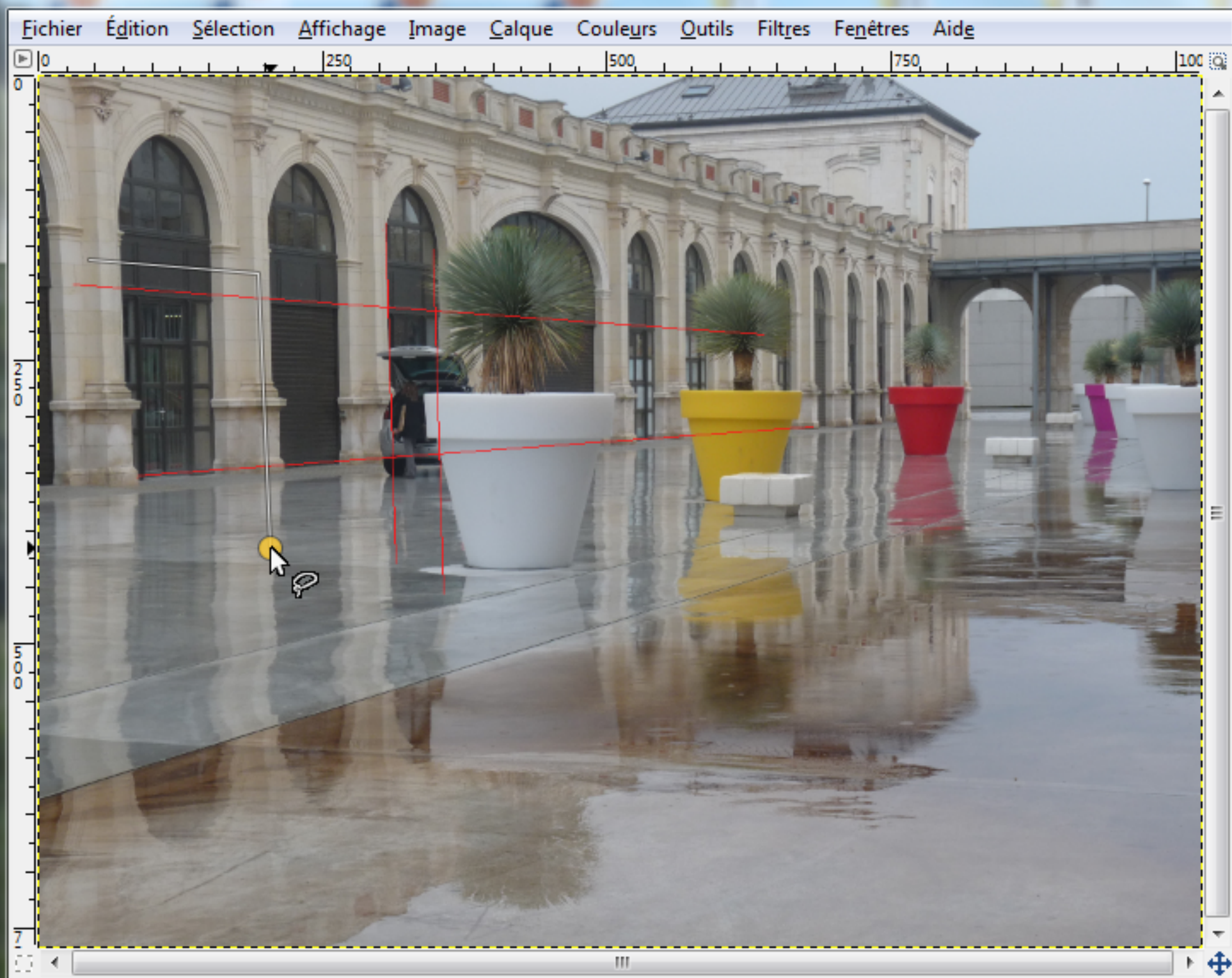
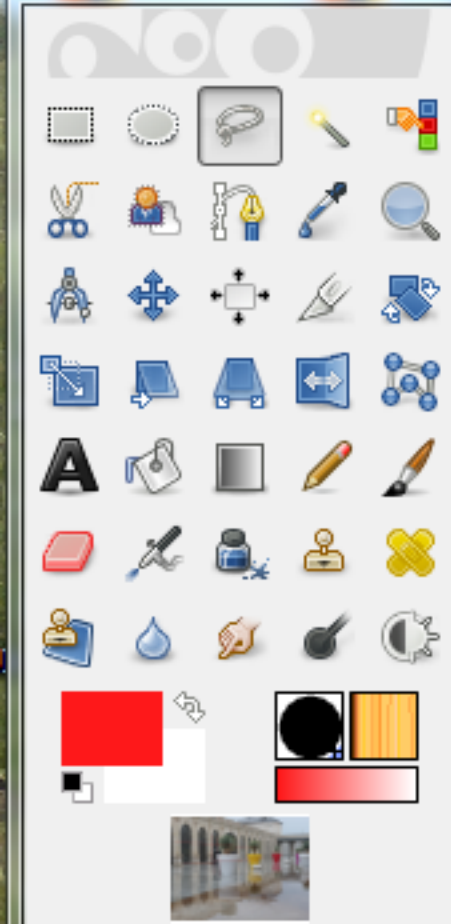
Opacité : 100,0

Verrouiller :

- lignes
- Théâtre

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



Options des outils

Sélection à main levée

Mode :

Lissage

Adoucir les bords

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



Options des outils

Sélection à main levée

Mode :

Lissage

Adoucir les bords

Calques - Brosses

Mode : Normal

Opacité : 100,0

Verrouiller :

- lignes
- Théâtre

filtre

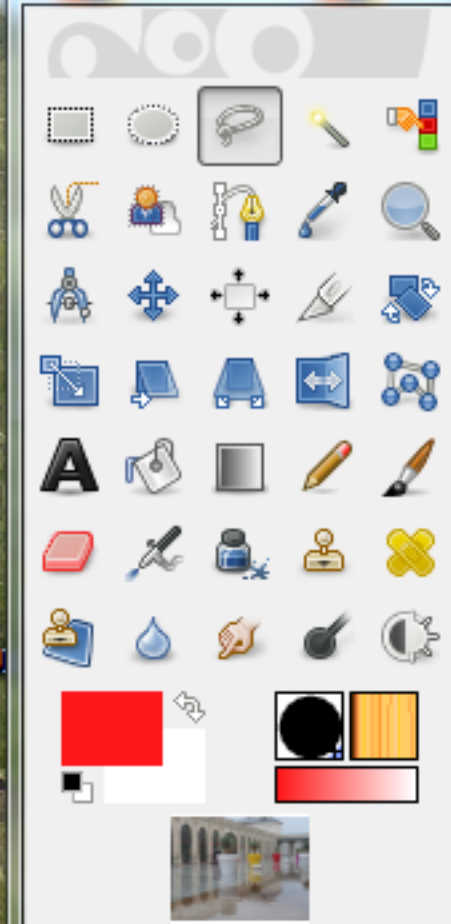
2. Hardness 100 (51 x 51)

Fichier Édition Sélection Affichage Image Calque Couleurs Outils Filtrés Fenêtres Aide



0 250 500 750 1000

42,0, 159,0 px 66,7 Cliquez pour terminer la sélection



Options des outils

Sélection à main levée

Mode :

Lissage

Adoucir les bords



Mode : Normal

Opacité 100,0

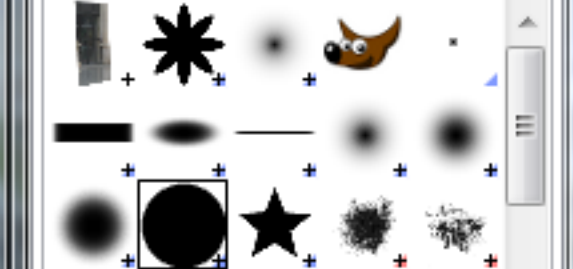
Verrouiller :

- lignes
- Théâtre



filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)





La zone est sélectionnée en cliquant sur le premier point ou en appuyant sur la touche Entrée.

Options des outils

Sélection à main levée

Mode :

Lissage

Adoucir les bords

Calques - Brosses

Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

- lignes
- Théâtre

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)

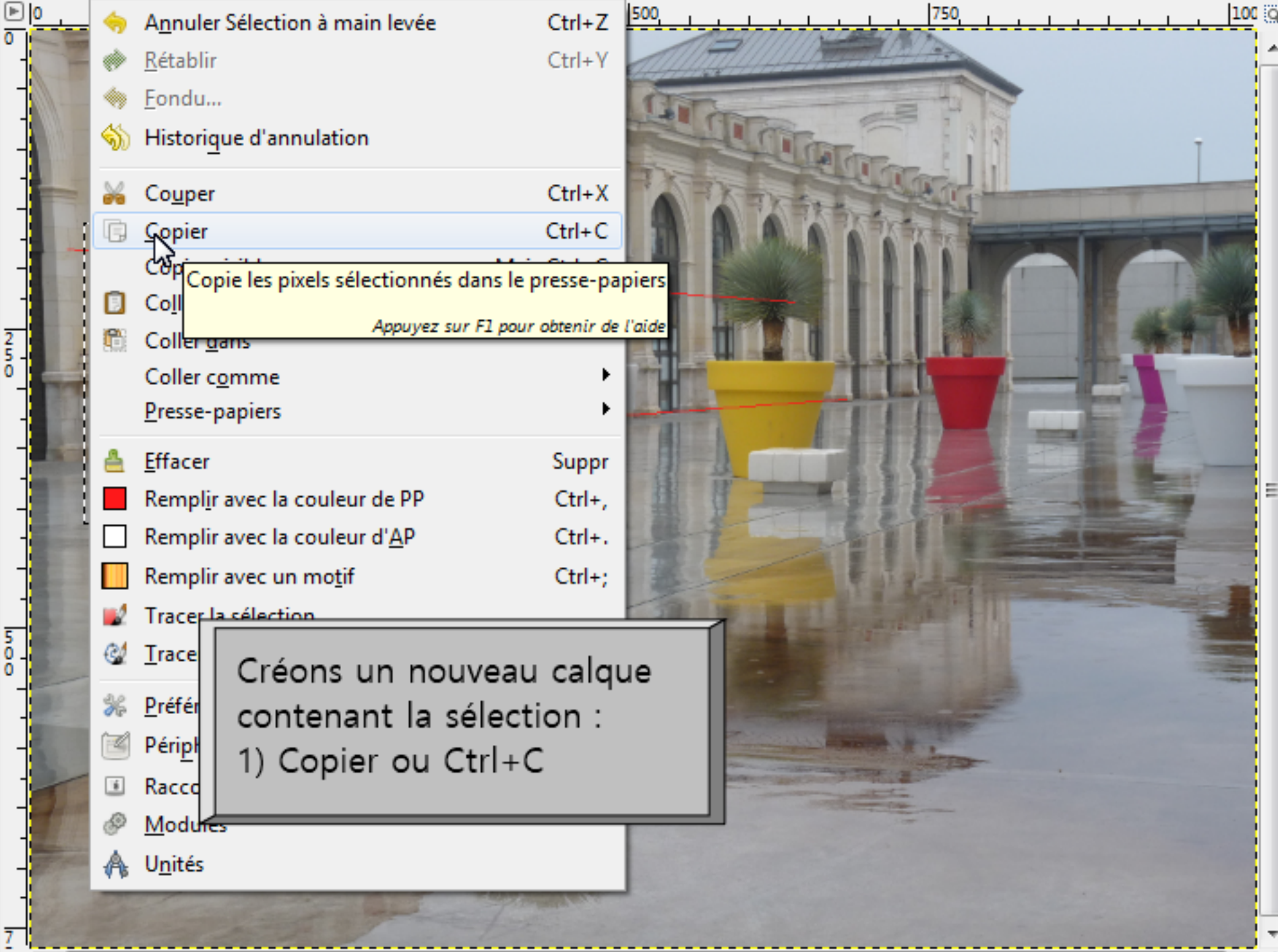
- ↶ Annuler Sélection à main levée Ctrl+Z
- ↷ Rétablir Ctrl+Y
- ◆ Fondu...
- 👉 Historique d'annulation
- ✂ Couper Ctrl+X
- 📄 Copier Ctrl+C
- 📄 Copier
- 📄 Coller
- 📄 Coller dans
- 📄 Coller comme
- 📄 Presse-papiers
- 🗑 Effacer Suppr
- 🔴 Remplir avec la couleur de PP Ctrl+,
- 🔲 Remplir avec la couleur d'AP Ctrl+.
- 🟡 Remplir avec un motif Ctrl+;
- 🖌 Tracer la sélection
- 🌀 Tracer
- 🌀 Préfer
- 📄 Périph
- 📄 Racco
- 🔧 Modules
- 🔧 Unités

Copie les pixels sélectionnés dans le presse-papiers

Appuyez sur F1 pour obtenir de l'aide

Créons un nouveau calque contenant la sélection :

1) Copier ou Ctrl+C

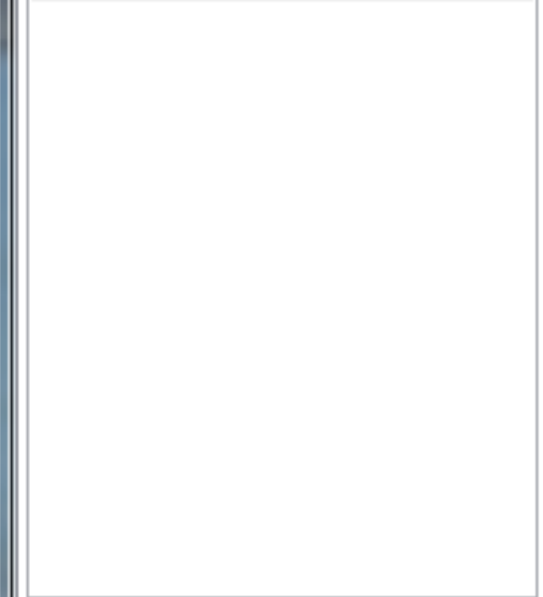


Mode : Normal

Opacité 100,0

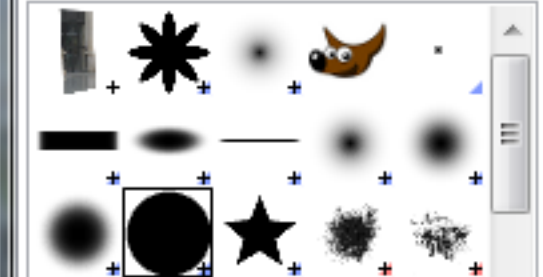
Verrouiller :

- 👁 lignes
- 👁 Théâtre



filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



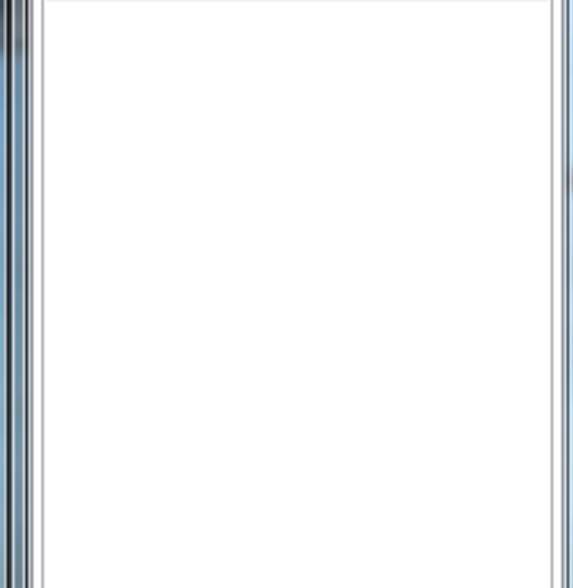
- ↶ Annuler Sélection à main levée Ctrl+Z
- ↷ Rétablir Ctrl+Y
- ◆ Fondu...
- 👉 Historique d'annulation
- ✂ Couper Ctrl+X
- 📄 Copier Ctrl+C
- Copier visible Maj+Ctrl+C
- 📄 Coller Ctrl+V
- Colle le contenu du presse-papiers
- Colle *Appuyez sur F1 pour obtenir de l'aide*
- Presse-papiers
- 🗑 Effacer Suppr
- Remplir avec la couleur de PP Ctrl+,
- Remplir avec la couleur d'AP Ctrl+.
- ▨ Remplir avec un motif Ctrl+;
- 🖌 Tracer la sélection...
- 📐 Tracer le chemin...
- ⚙ Préférences
- 🖨 Périphériques d'entrée
- ⌨ Raccourcis clavier
- 🔧 Modules
- 📏 Unités

2) Coller ou Ctrl+V



Mode : Normal
Opacité 100,0

- Verrouiller :
- 👁 lignes
 - 👁 Théâtre



- filtre
2. Hardness 100 (51 x 51)
-



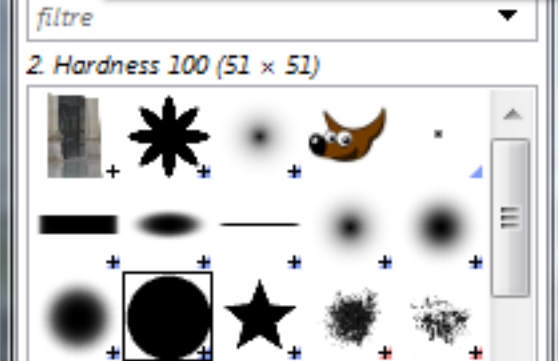
3) Cliquons sur Nouveau calque en bas ...
pour placer la sélection flottante dans un
calque.



Mode : Normal
Opacité : 100,0

- Verrouiller :
- Sélection flottante (Calque Copié)
 - lignes
 - Théâtre

Crée un nouveau calque et l'ajoute
Maj Crée un nouveau calque avec





Outil de déplacement : déplace les calques, sélections et autres objets M

Nous allons maintenant placer ce nouveau calque en place. Pour cela utilisons l'outil "Déplacement"

Options des outils

Sélection à main levée

Mode :

Lissage

Adoucir les bords

Mode : Normal

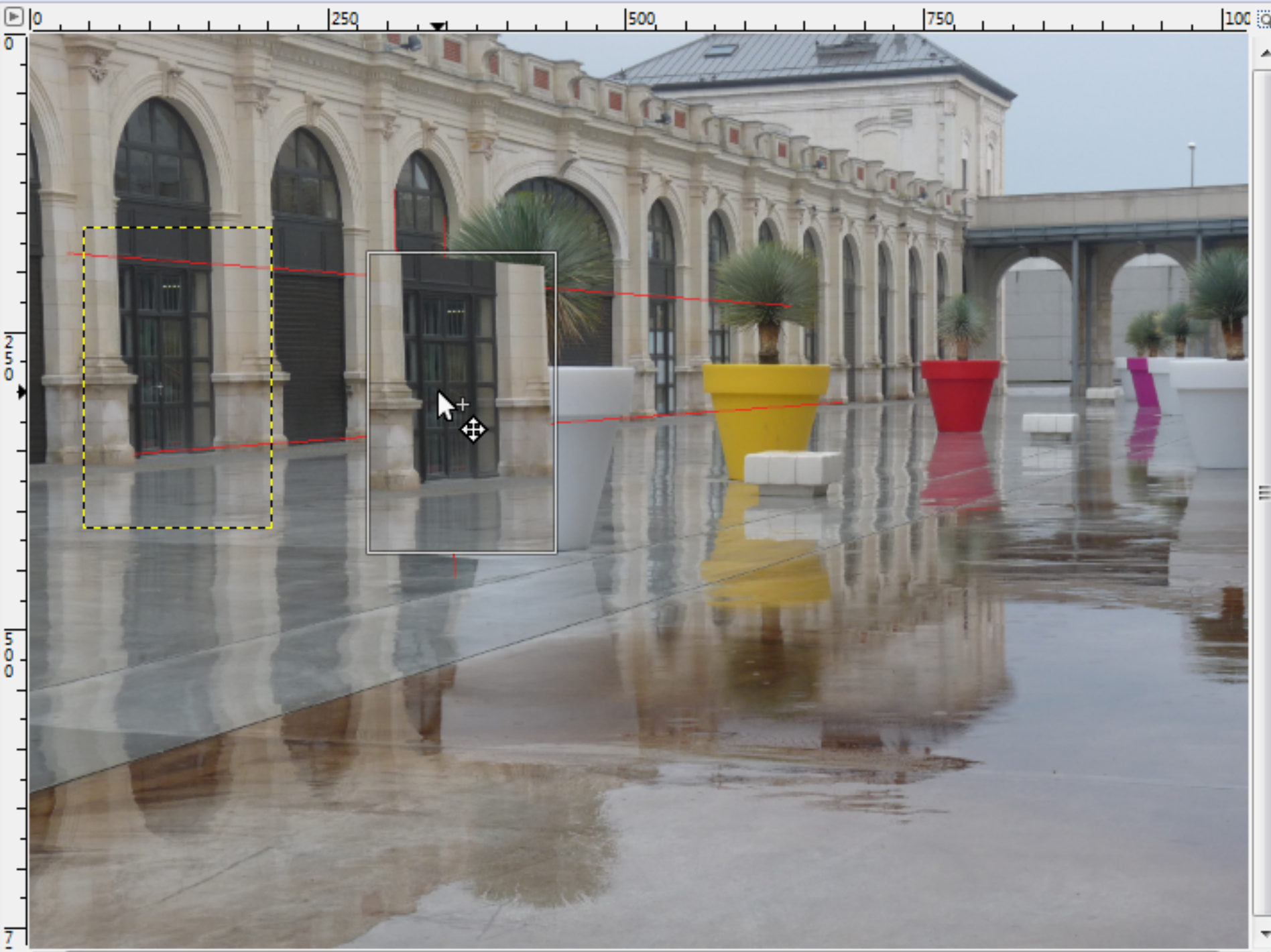
Opacité 100,0

Verrouiller :

- Calque Copié
- lignes
- Théâtre

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)

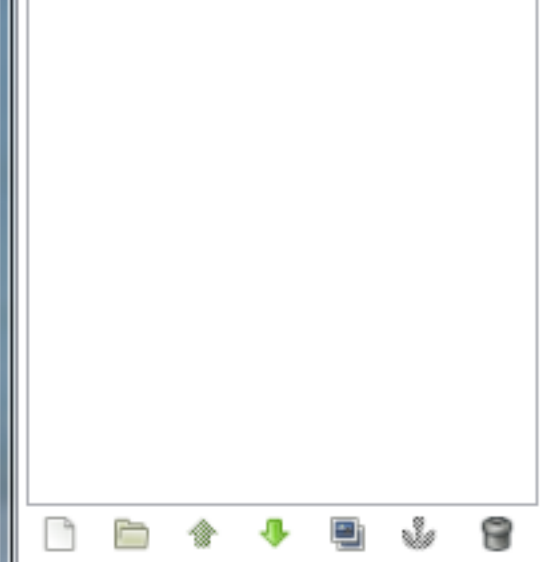


Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

- Calque Copié
- lignes
- Théâtre



2. Hardness 100 (51 x 51)



Options des outils

Déplacement

Déplacer :

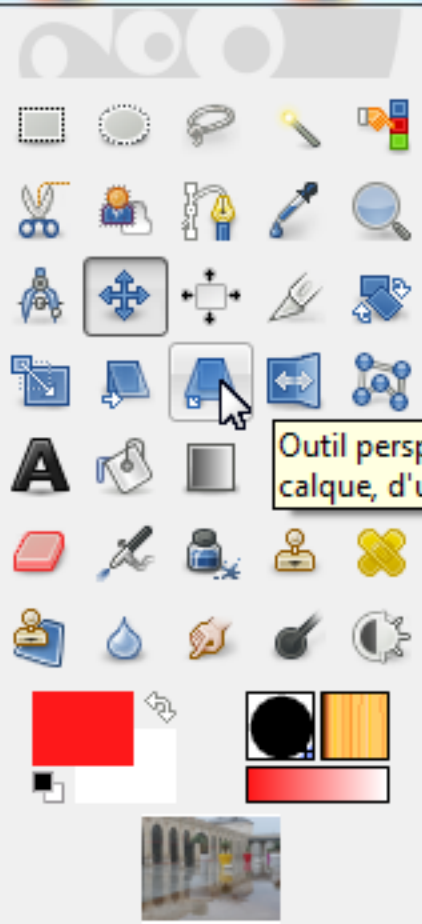
Basculer l'outil (Maj)

- Pointeur un calque et ou gu
- Déplacer le calque actif



Outil perspective : change la perspective d'un calque, d'une sélection ou d'un chemin Maj+P

Le nouveau calque est en place, il faut maintenant adapter sa taille. Sélectionnons l'outil perspective ...



Options des outils

Déplacement

Déplacer :

Basculer l'outil (Maj)

- Pointer un calque et ou gu
- Déplacer le calque actif



Mode : Normal

Opacité 100,0

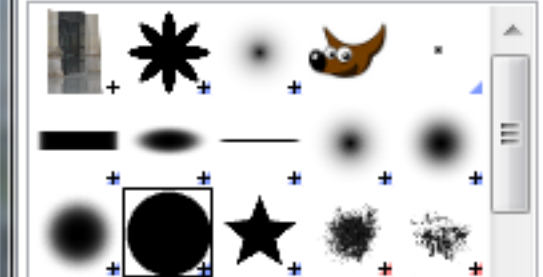
Verrouiller :

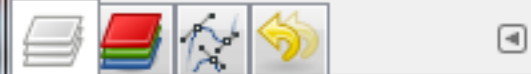
- Calque Copié
- lignes
- Théâtre



filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)





Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

Calque Copié

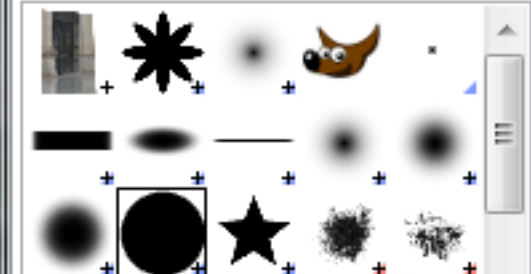
lignes

Théâtre



filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



Perspective

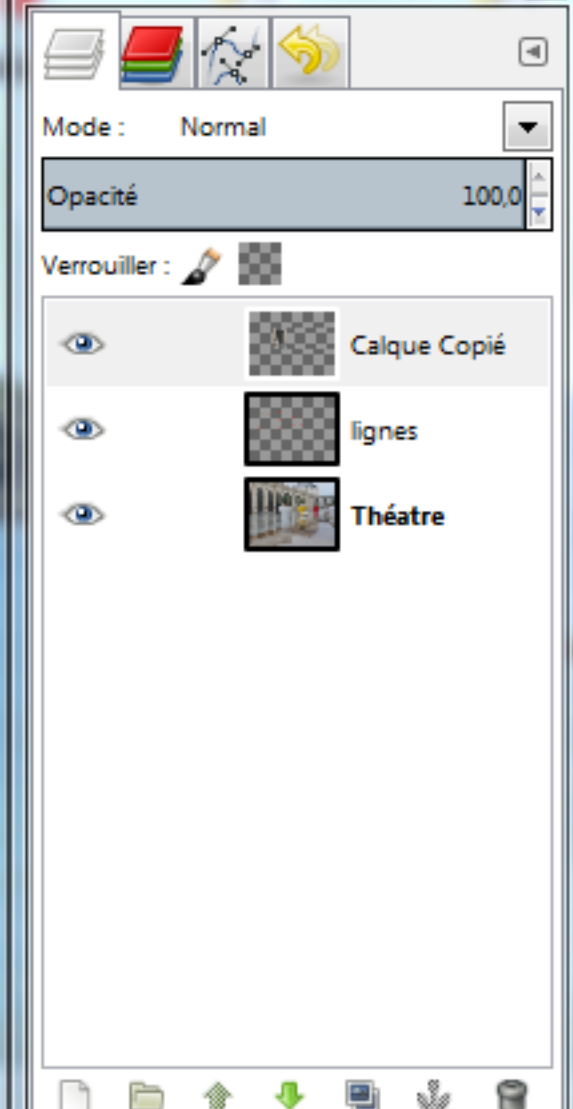
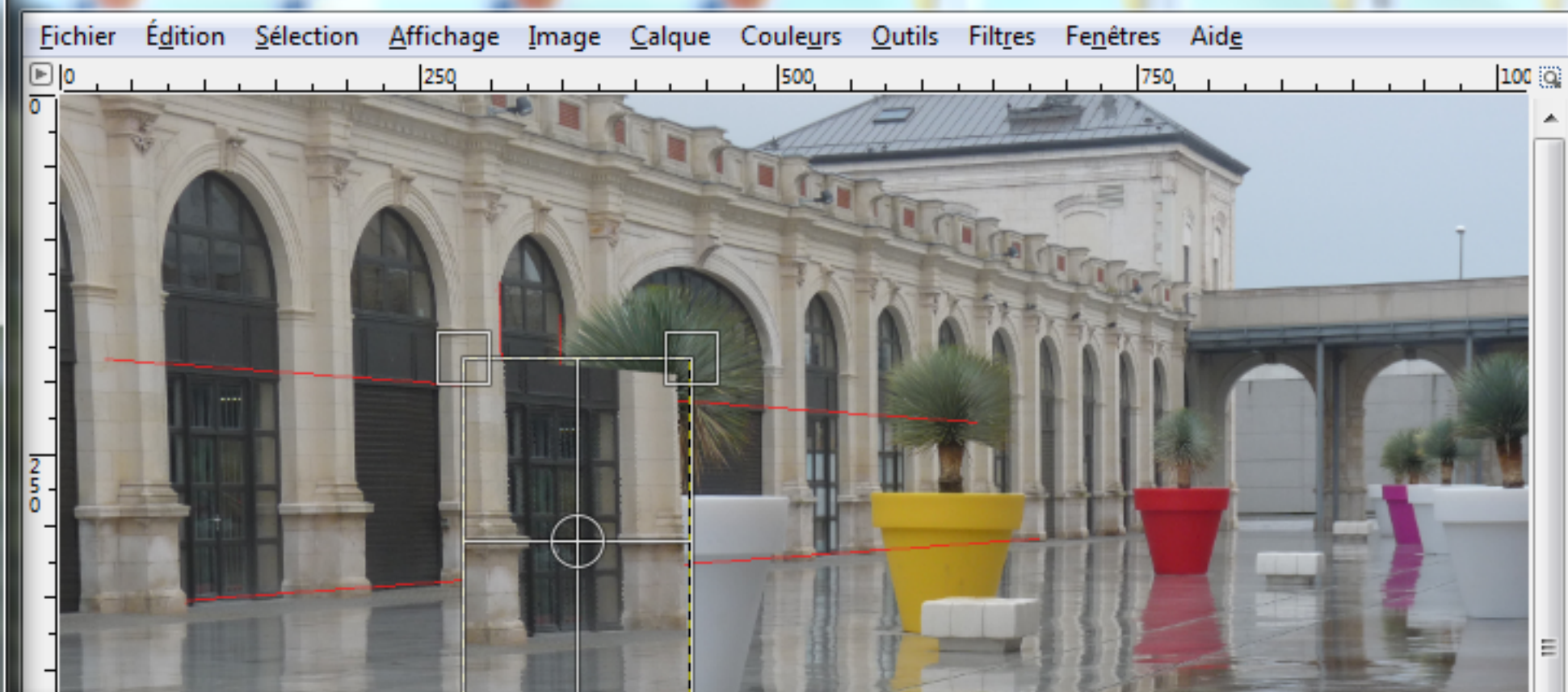
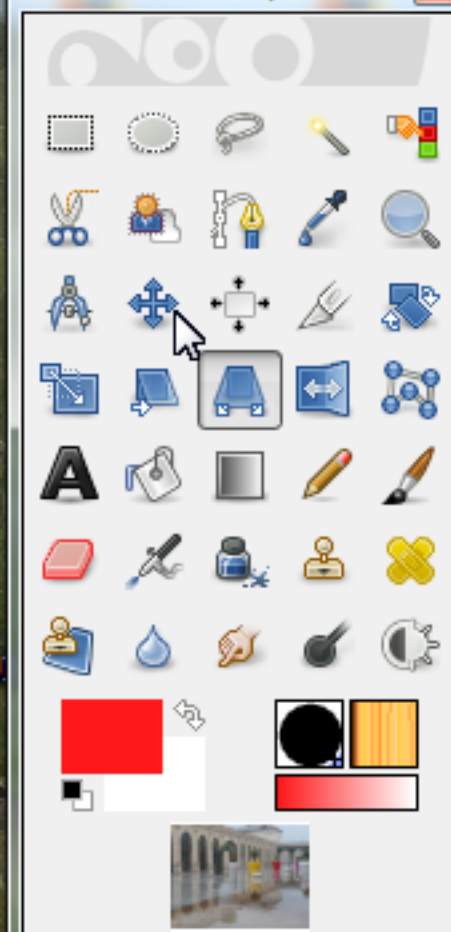
Perspective
Calque Copié-8 (rapiéçage3.xcf)

Matrice de transformation

1,00000	0,00000	0,00000
0,00000	1,00000	0,00000
0,00000	0,00000	1,00000

Aide Réinitialiser Transformer Annuler

et cliquons sur le calque.
Une grille recouvre le calque
et une fenêtre s'ouvre.



ve
(rapiéçage3.xcf)

Formation

00	0,0000	0,0000
00	1,0000	0,0000
00	0,0000	1,0000

Réinitialiser Transformer Annuler

Les lignes de la grille sont gênantes, dans les propriétés de l'outil, en bas, réglons le nombre de ligne à 1.

Options des outils

Perspective

vue

er

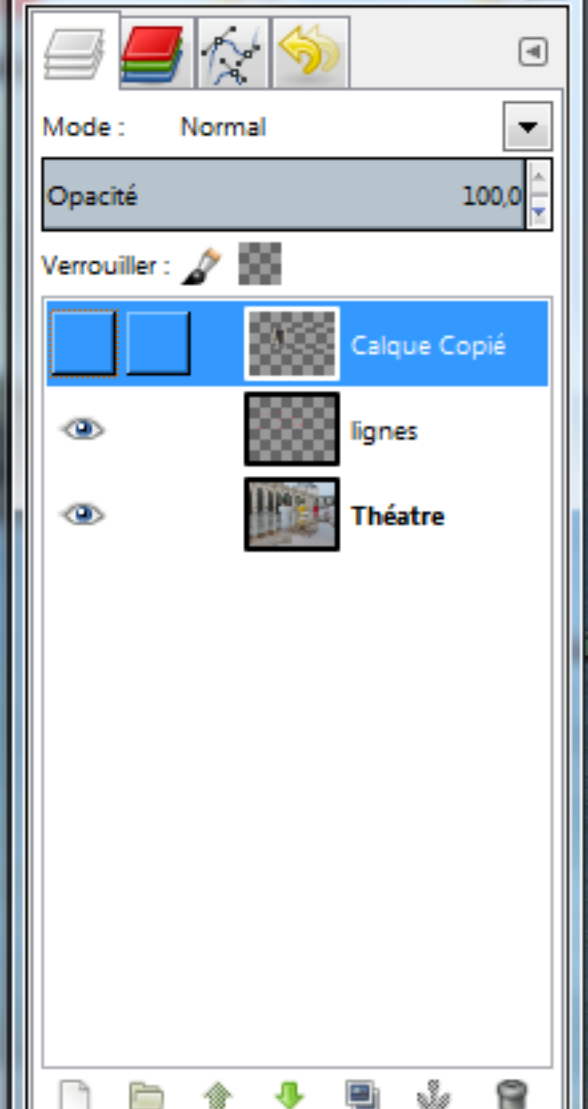
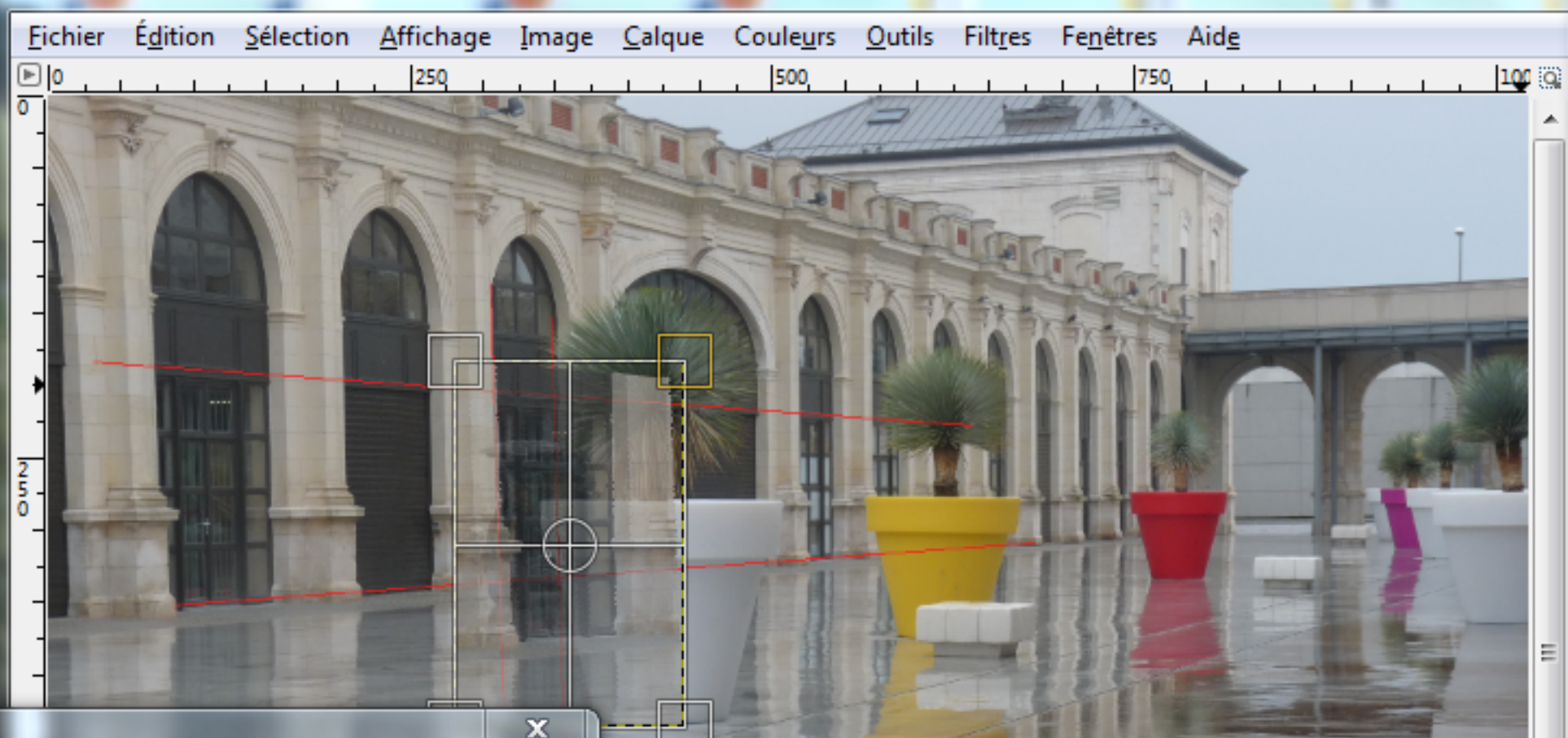
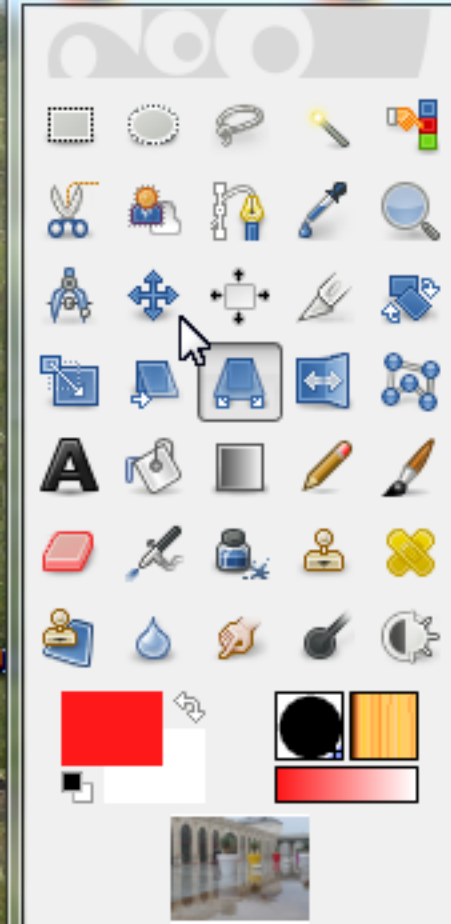
he un aperçu de l'image

té de l'image 70,8

ore de lignes

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



Options des outils

Perspective

vue

de l'image

Opacité de l'image 70,8

nombre de lignes

ve

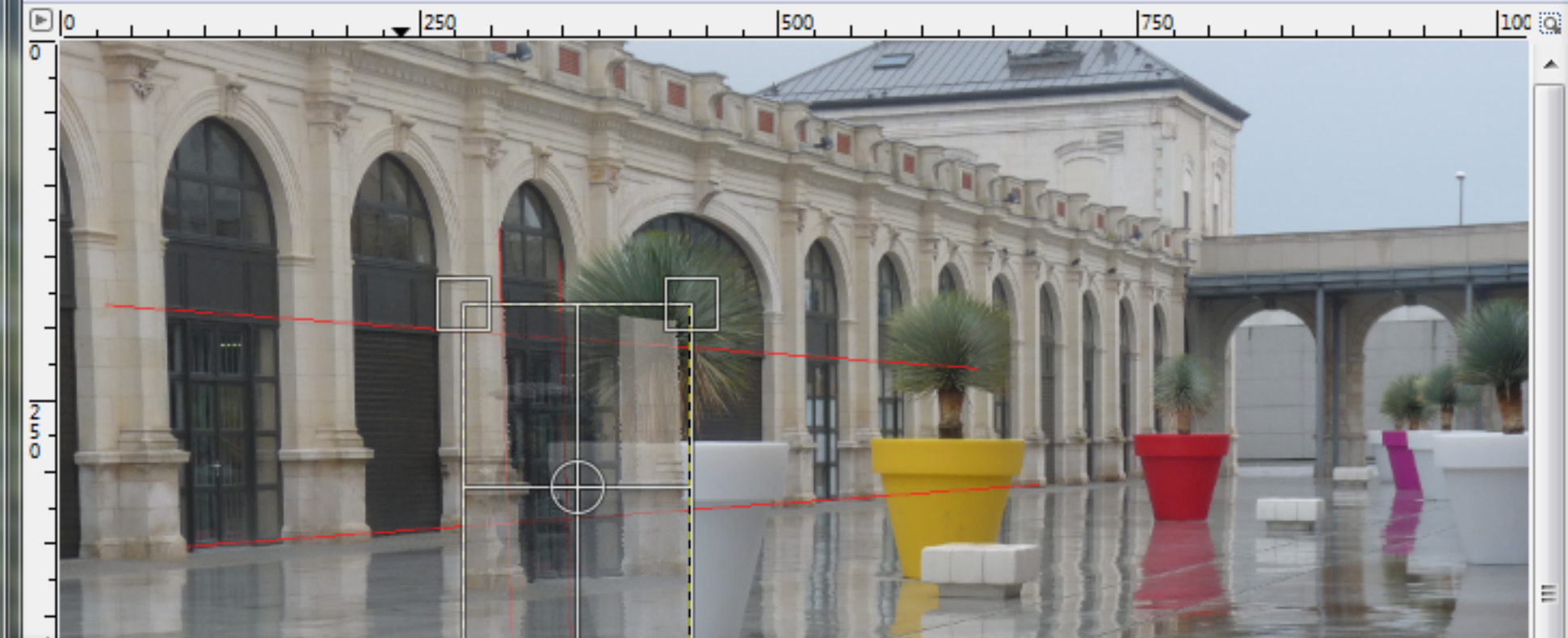
(rapiéçage3.xcf)

Formation

00	0,0000
00	1,0000
00	0,0000

Réinitialiser Transformer Annuler

Toujours dans les propriétés, réglons l'opacité de l'image à 70% et ...



Options des outils

Perspective

vue

de l'image

70,8

px 66,7

Calque Copié (11,8 Mo)

fermons l'œil du "Calque copié" pour ne pas être gêné par son affichage, lors de la

ve

(rapiéçage3.xcf)

formation

00	0,0000
00	1,0000
00	0,0000

Réinitialiser Transformer Annuler

Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

Calque Copié

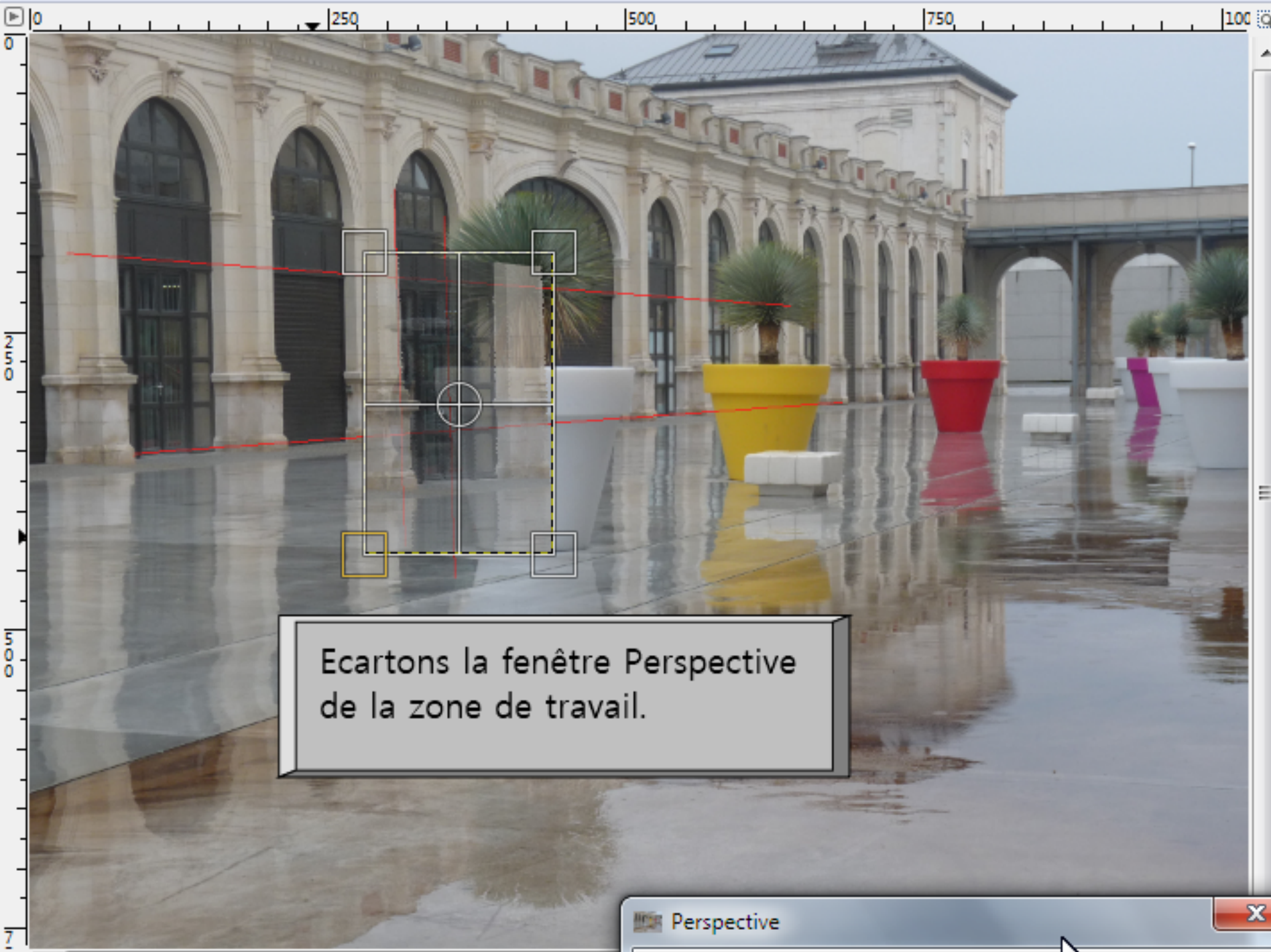
lignes

Théâtre

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)

Brushes palette with various icons and settings.



Ecartons la fenêtre Perspective de la zone de travail.

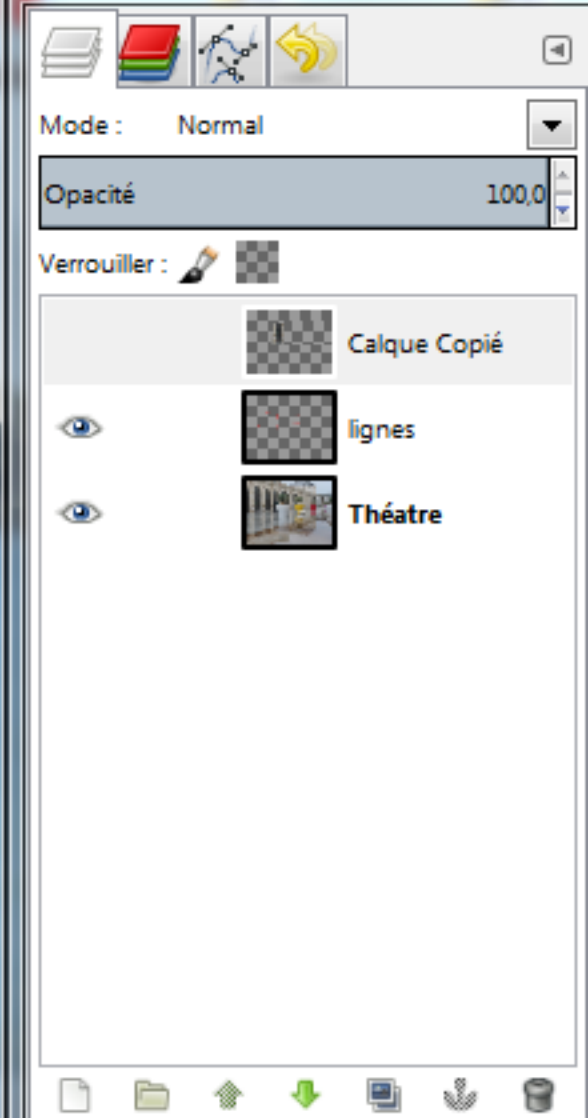
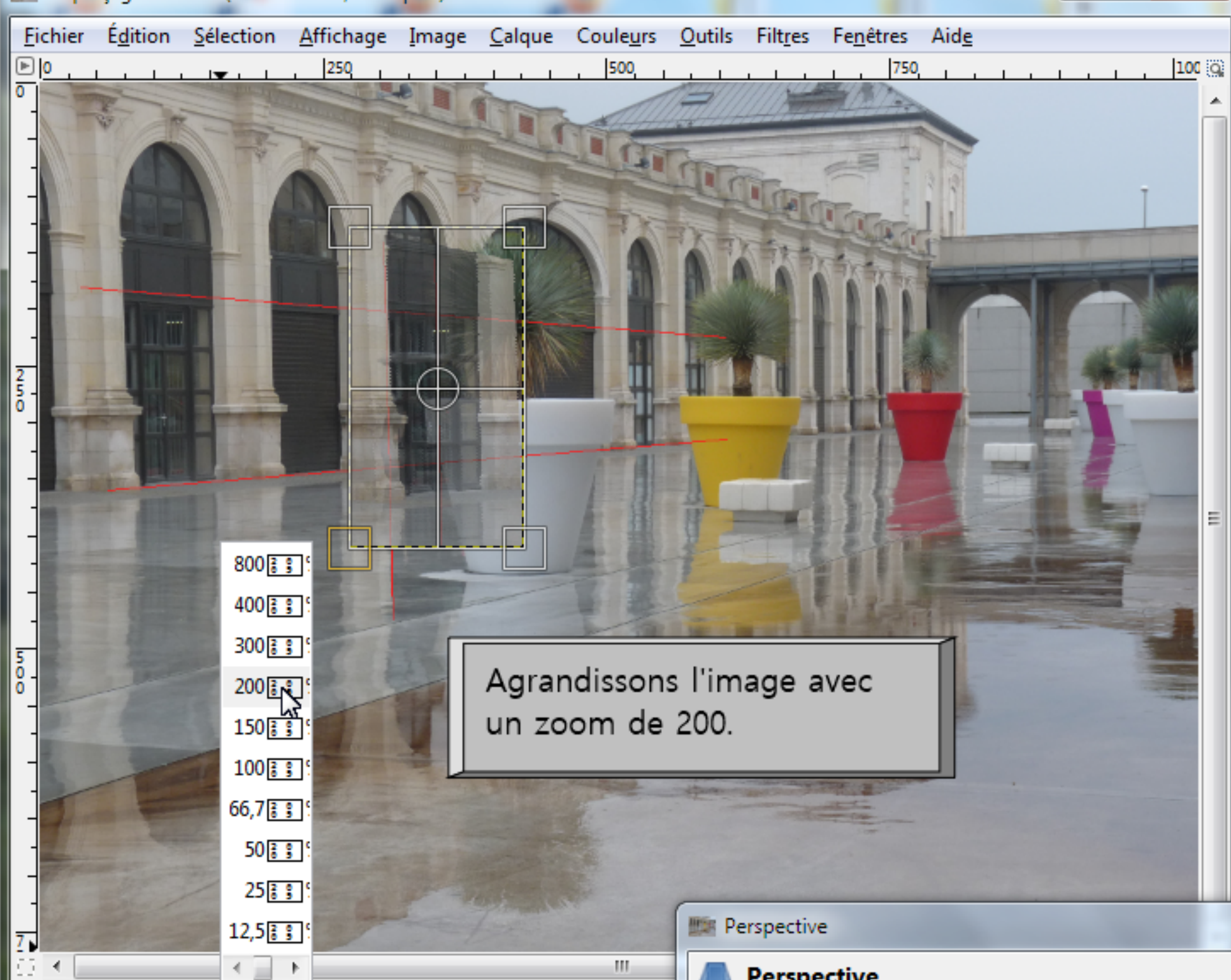
Toolbox containing various GIMP tools like selection, drawing, and editing tools.

Options des outils - Perspective panel with settings for perspective view.

Layers and Brushes panel showing 'Calque Copié', 'lignes', and 'Théâtre' layers.

Brushes panel showing various brush shapes and settings like 'Hardness 100 (51 x 51)'.

Small floating window titled 'Perspective' showing the current view settings.



Agrandissons l'image avec un zoom de 200.

- 800
- 400
- 300
- 200
- 150
- 100
- 66,7
- 50
- 25
- 12,5

Options des outils

Perspective

Transformer :

Direction

- Normale (en avant)
- Corrective (en arrière)

Type d'interpolation :

Cubique

Rognage :

Ajuster

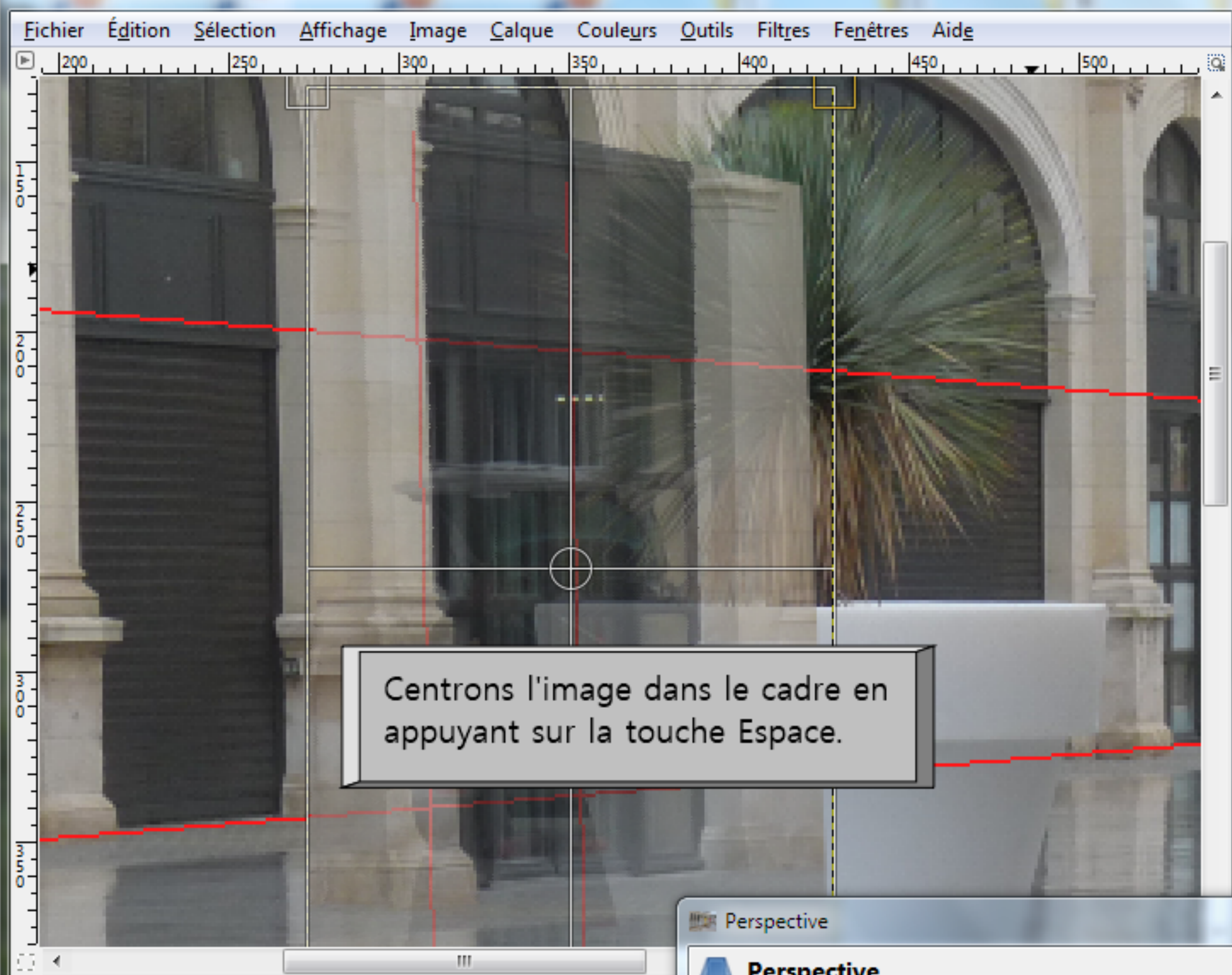
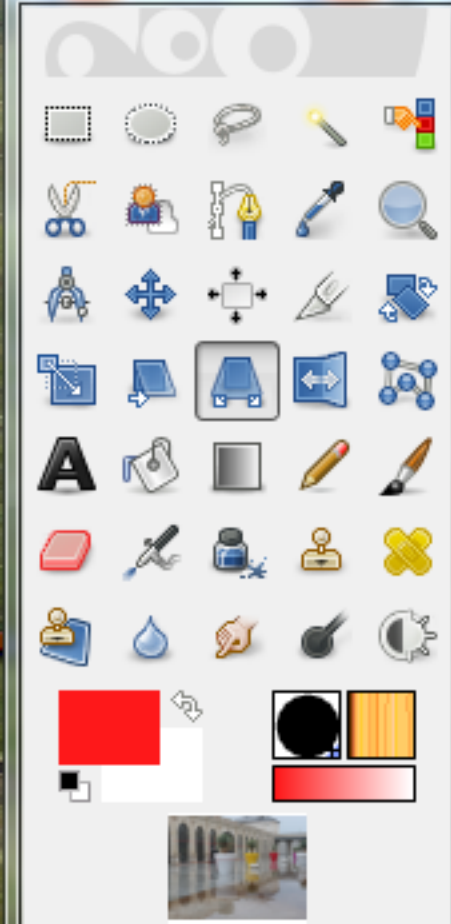
Affiche un aperçu de l'image

Opacité de l'image 70

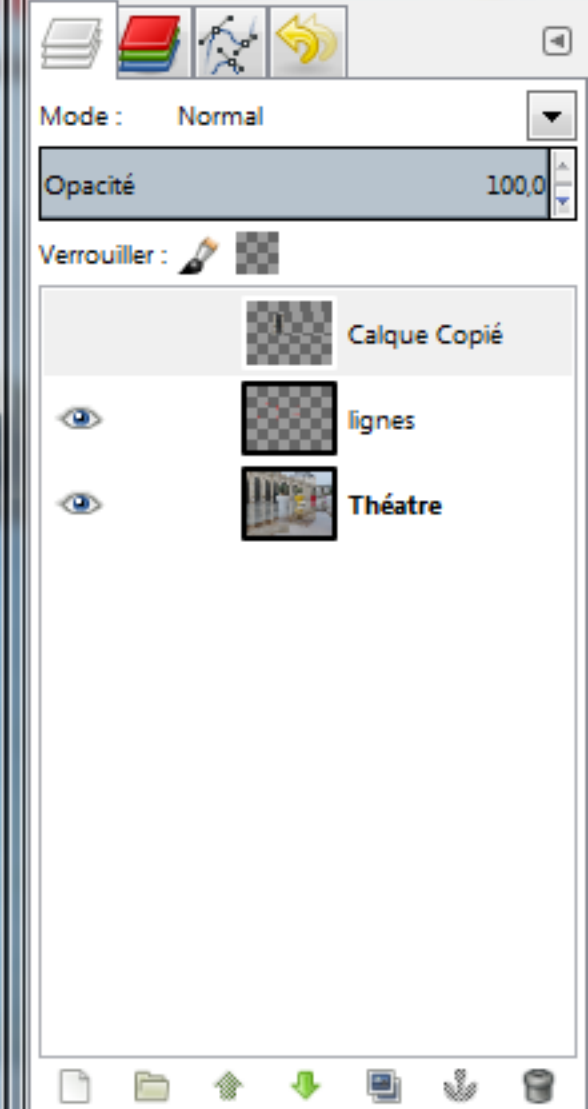
Perspective

Perspective

Calque Copié-14 (rapiéçage4.xcf)



Centrons l'image dans le cadre en appuyant sur la touche Espace.



Options des outils

Perspective

Transformer :

Direction

- Normale (en avant)
- Corrective (en arrière)

Type d'interpolation :

Cubique

Rognage :

Ajuster

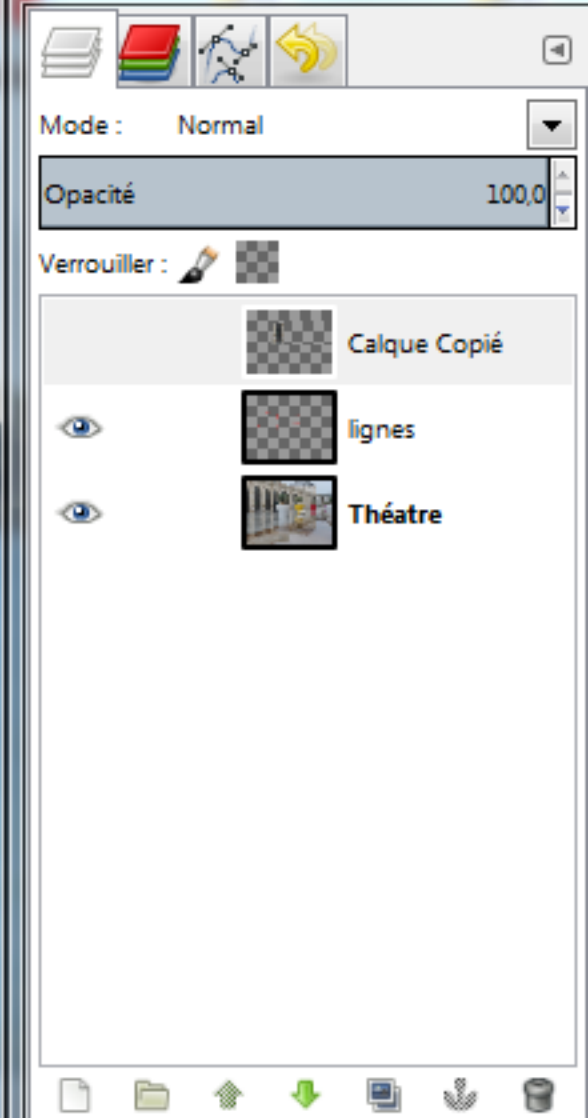
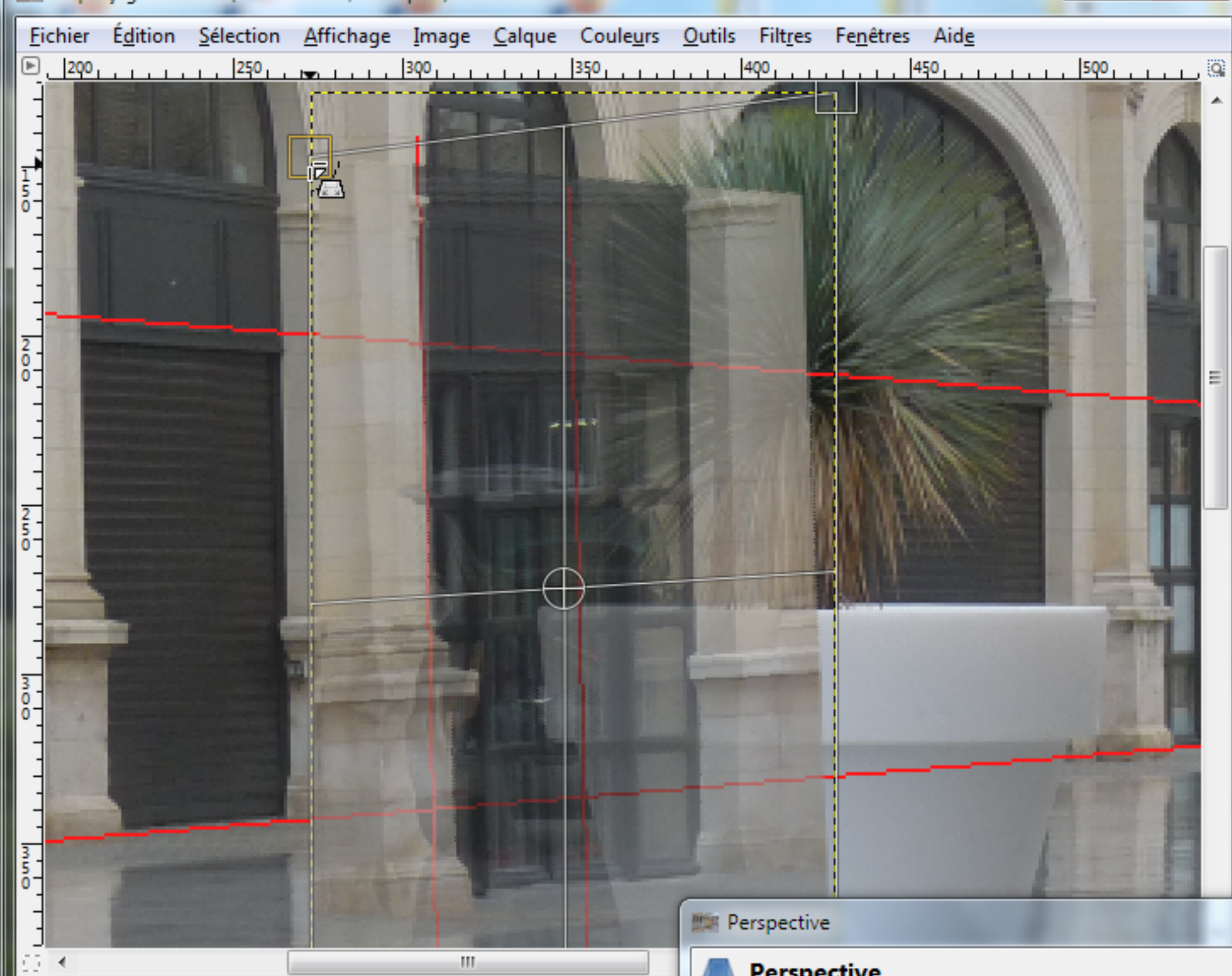
Affiche un aperçu de l'image

Opacité de l'image 70

Perspective

Perspective

Calque Copié-14 (rapiéçage4.xcf)



Options des outils

Perspective

Transformer :

Direction

- Normale (en avant)
- Corrective (en arrière)

Type d'interpolation :

Cubique

Rognage :

Ajuster

Affiche un aperçu de l'image

Opacité de l'image 70

272,5, 149,0 px 200 Calque Copié (21,6 Mo)

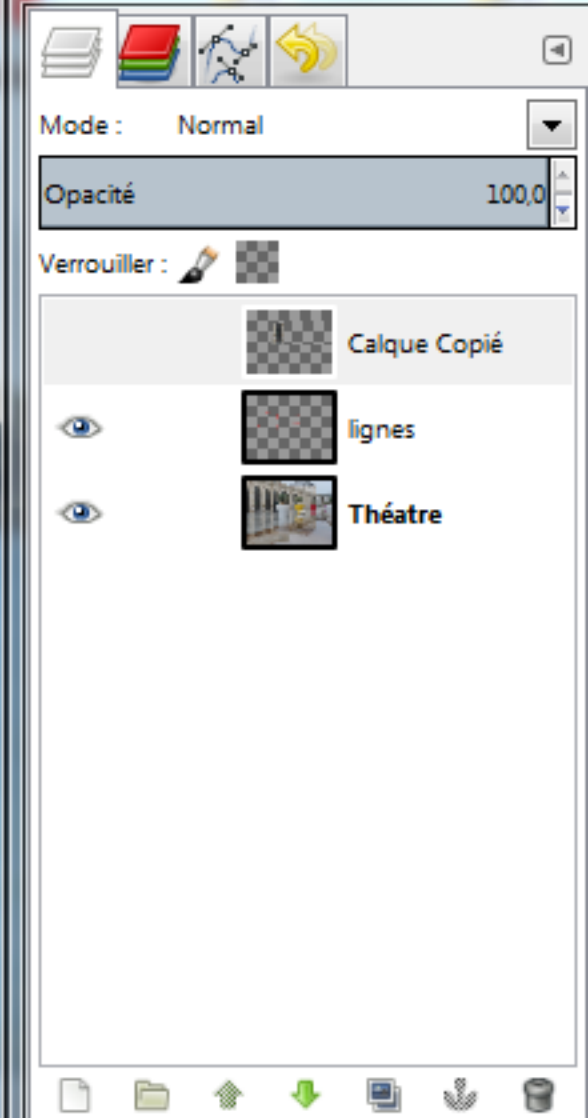
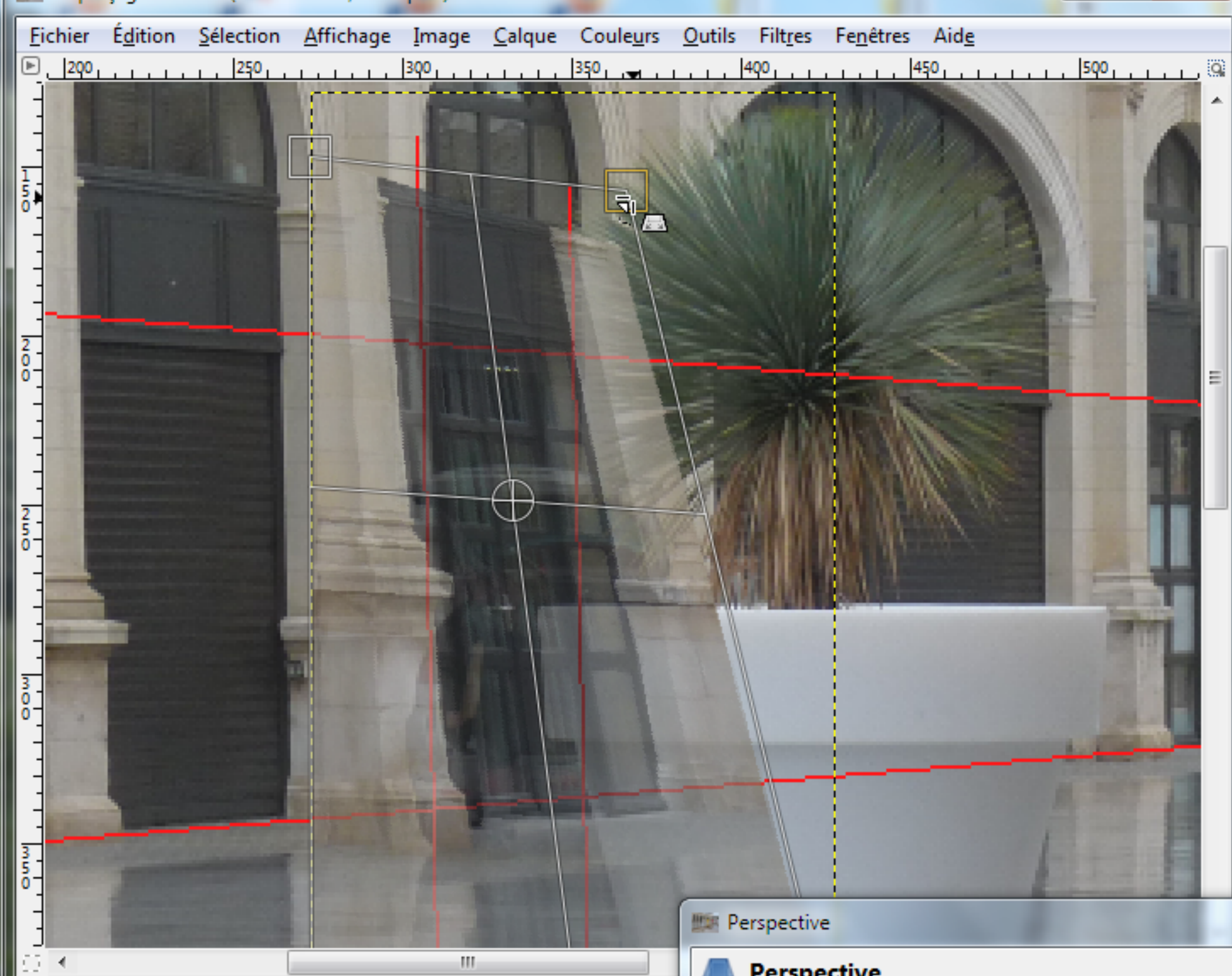
Perspective

Perspective

Calque Copié-14 (rapiéçage4.xcf)

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



Options des outils

Perspective

Transformer :

Direction

- Normale (en avant)
- Corrective (en arrière)

Type d'interpolation :

Cubique

Rognage :

Ajuster

Affiche un aperçu de l'image

Opacité de l'image 70

368,0, 159,0 px 200 Calque Copié (21,6 Mo)

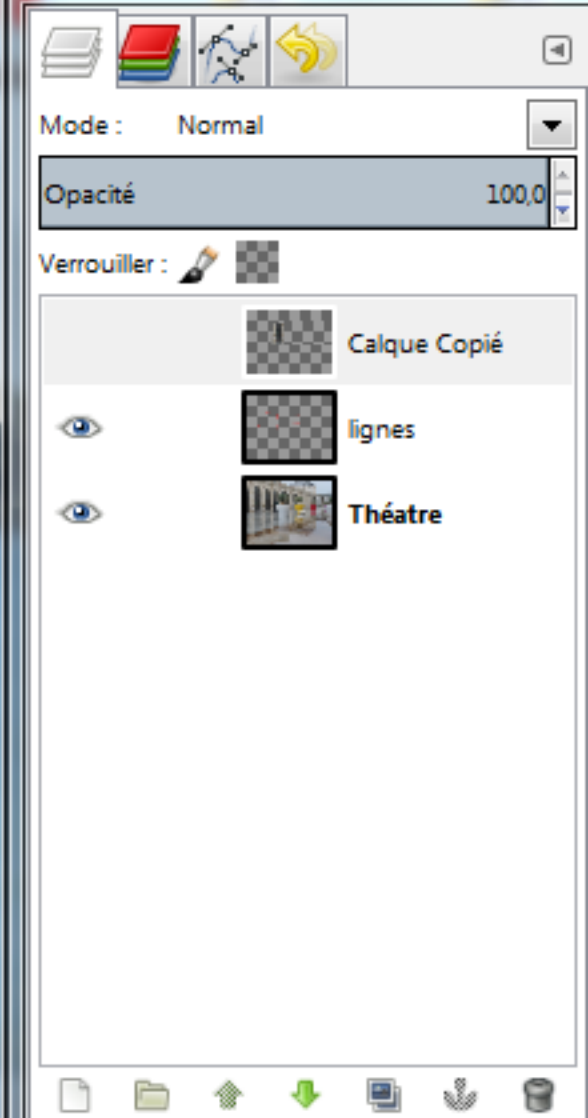
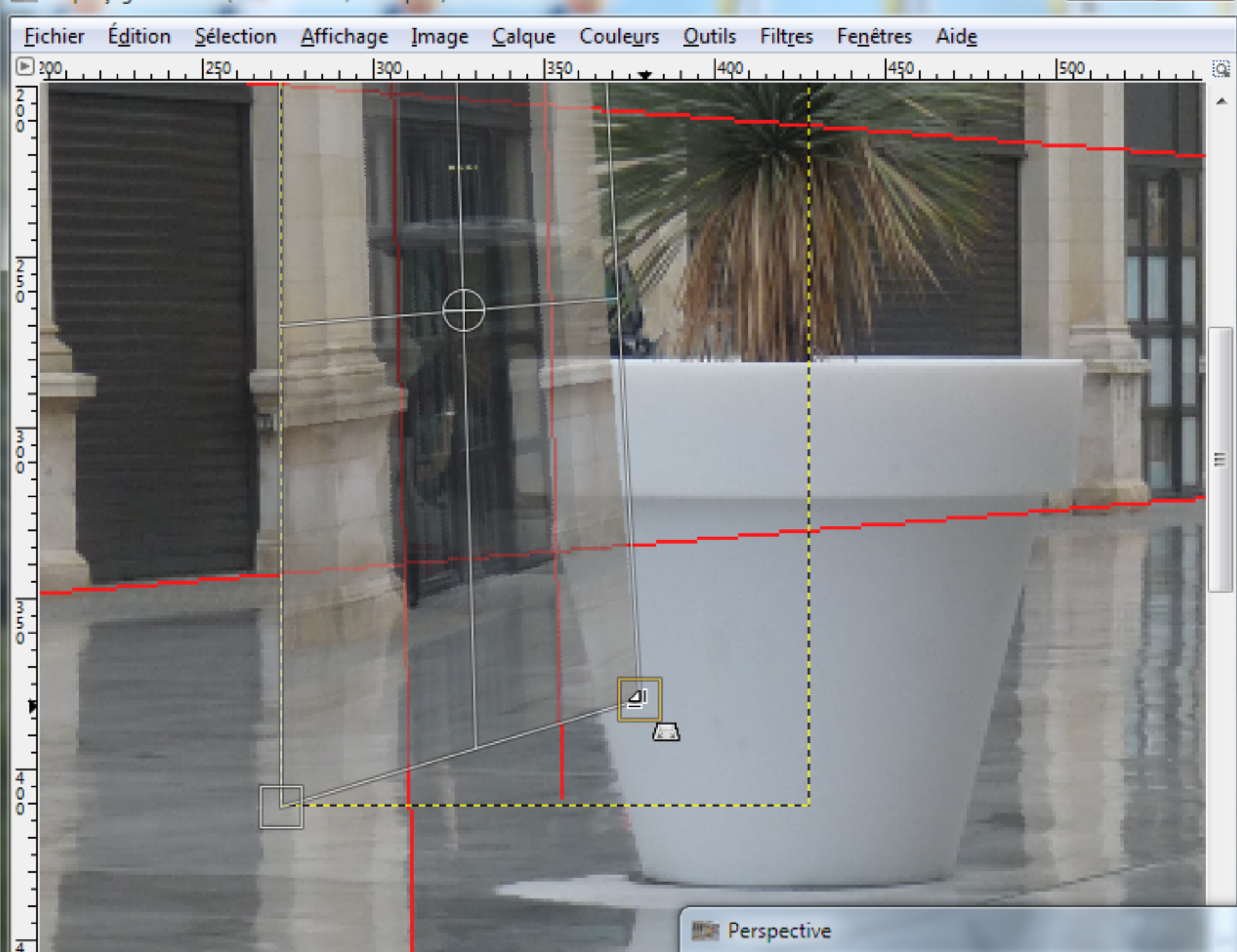
Perspective

Perspective

Calque Copié-14 (rapiéçage4.xcf)

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



Options des outils

Perspective

Transformer :

Direction

- Normale (en avant)
- Corrective (en arrière)

Type d'interpolation :

Cubique

Rognage :

Ajuster

Affiche un aperçu de l'image

Opacité de l'image 70

379,5, 381,5 px 200 Calque Copié (21,6 Mo)

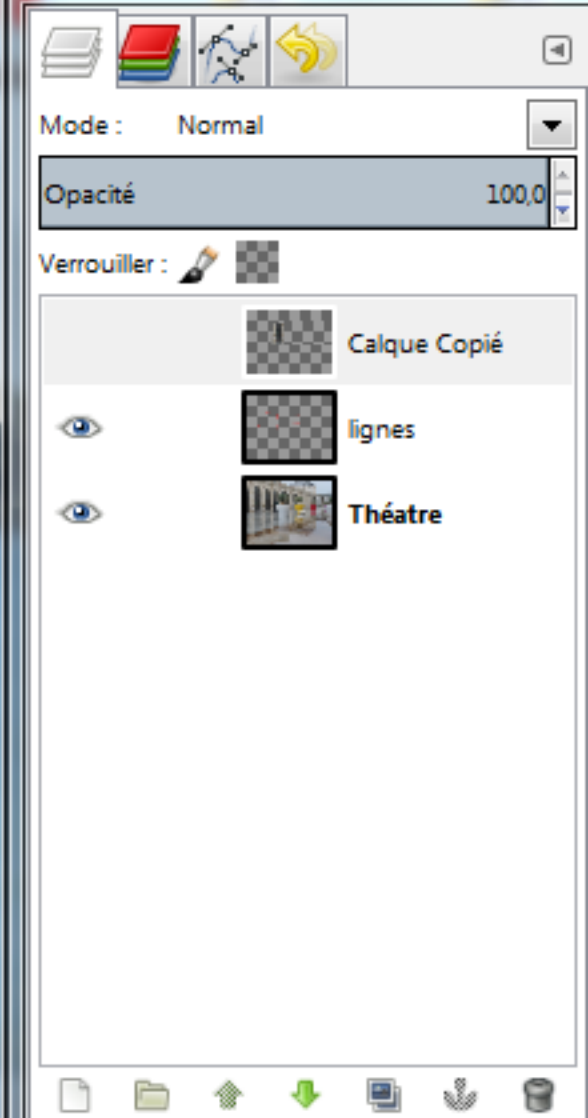
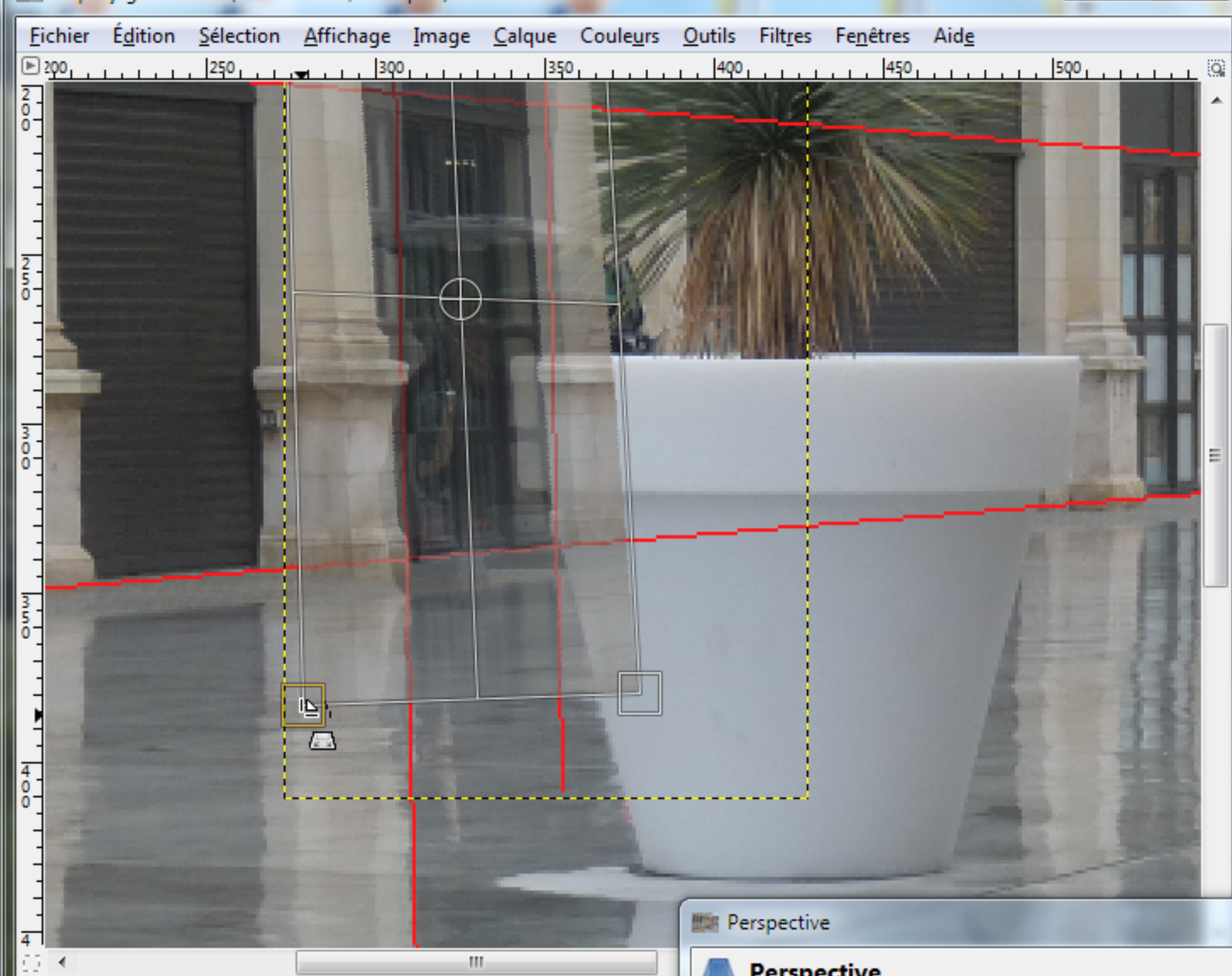
Perspective

Perspective

Calque Copié-14 (rapiéçage4.xcf)

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



Options des outils

Perspective

Transformer :

Direction

- Normale (en avant)
- Corrective (en arrière)

Type d'interpolation :

Cubique

Rognage :

Ajuster

Affiche un aperçu de l'image

Opacité de l'image 70

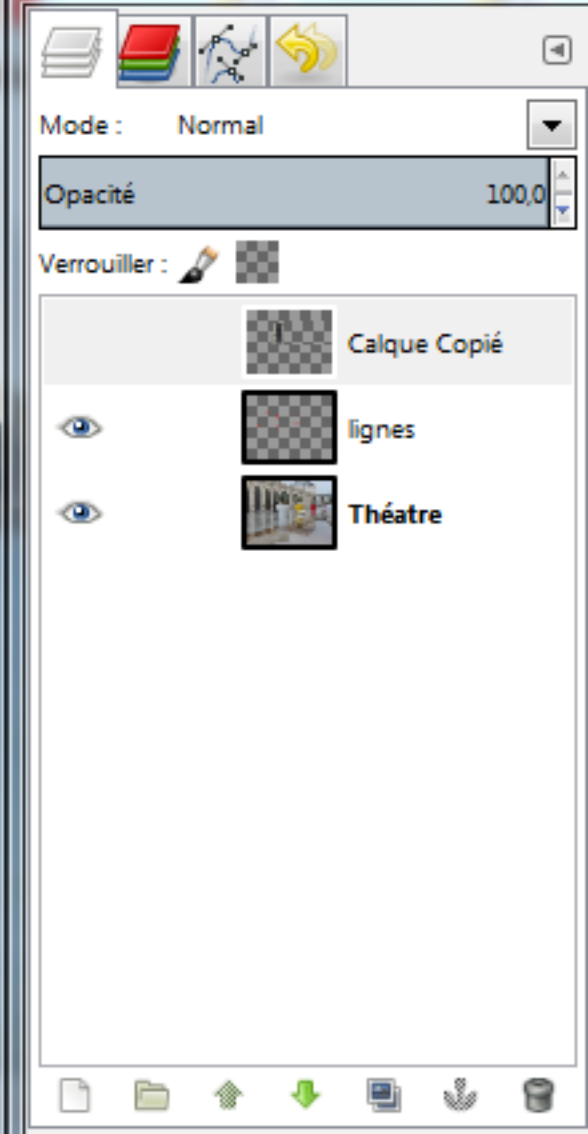
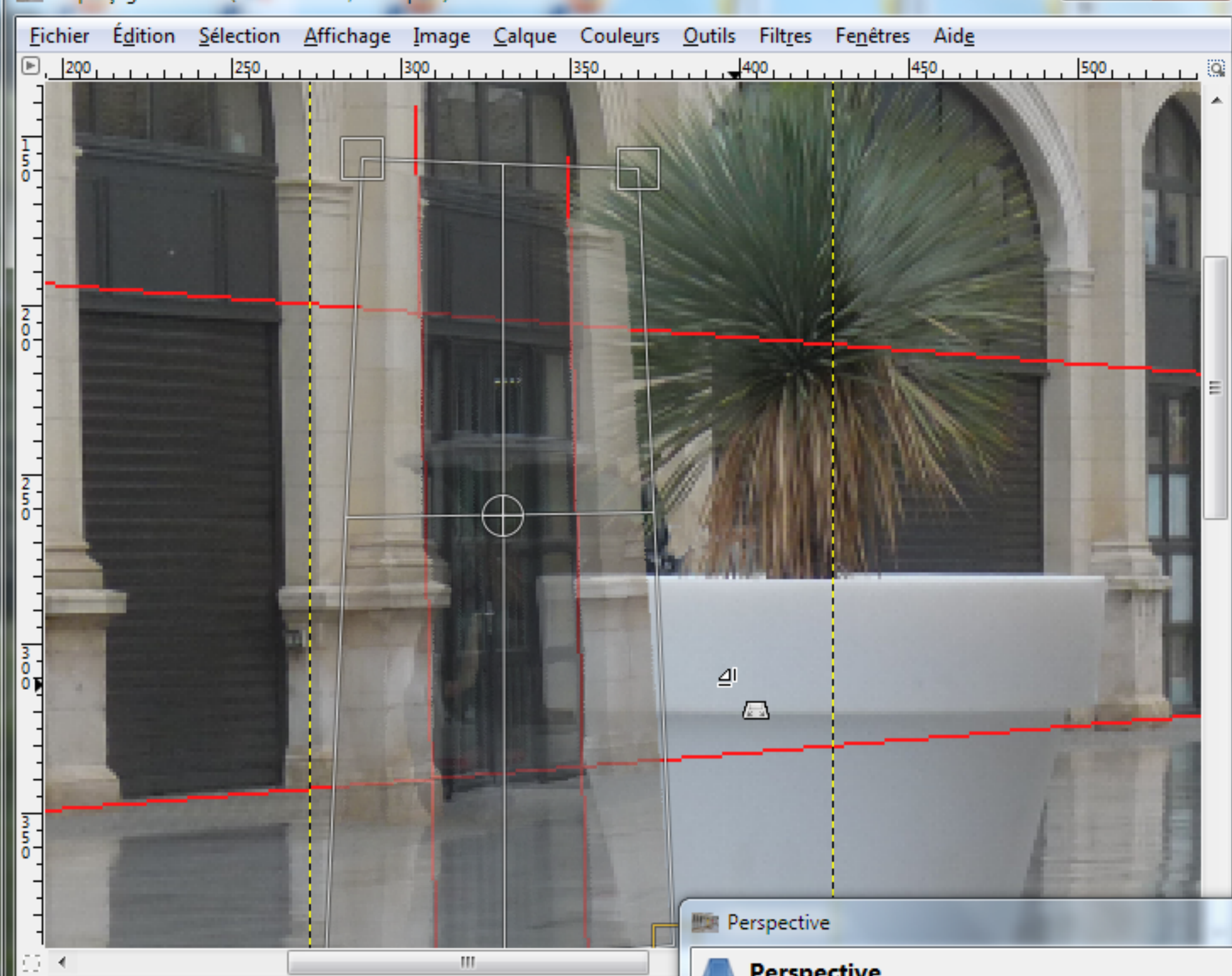
filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)

Perspective

Perspective

Calque Copié-14 (rapiéçage4.xcf)



Options des outils

Perspective

Transformer :

Direction

- Normale (en avant)
- Corrective (en arrière)

Type d'interpolation :

Cubique

Rognage :

Ajuster

Affiche un aperçu de l'image

Opacité de l'image 70

398,5, 312,0 px 200 Calque Copié (21,6 Mo)

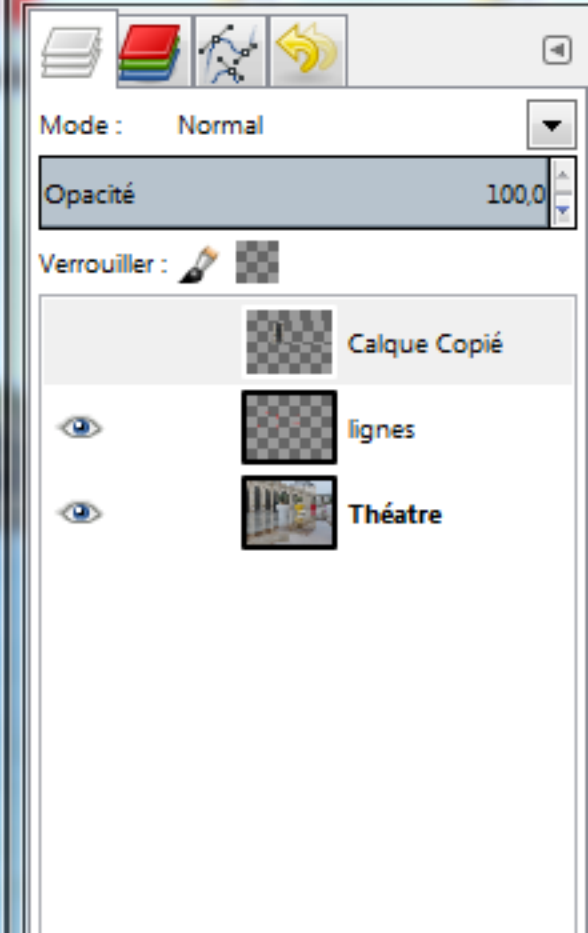
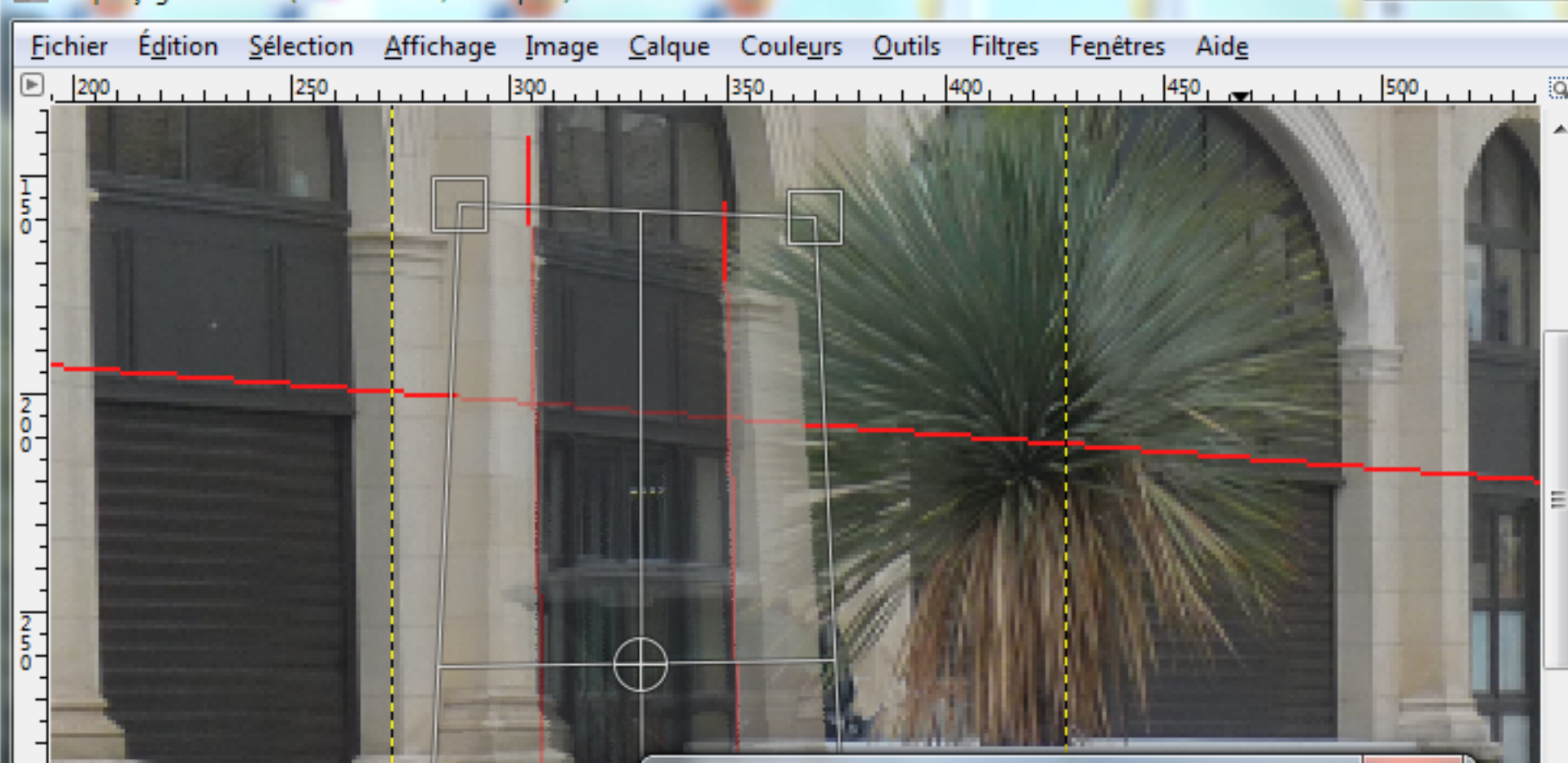
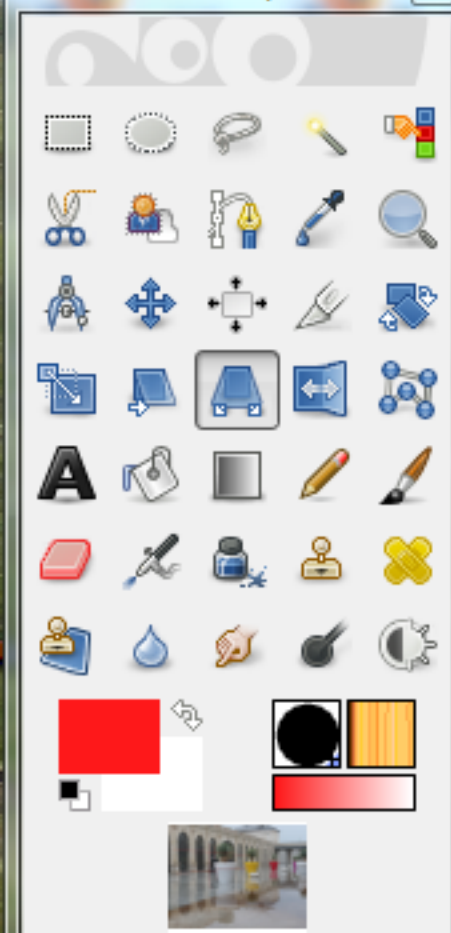
Perspective

Perspective

Calque Copié-14 (rapiéçage4.xcf)

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



Options des outils

Perspective

Transformer :

Direction

- Normale (en avant)
- Corrective (en arrière)

Type d'interpolation :

Cubique

Rognage :

Ajuster

Affiche un aperçu de l'image

Opacité de l'image 70

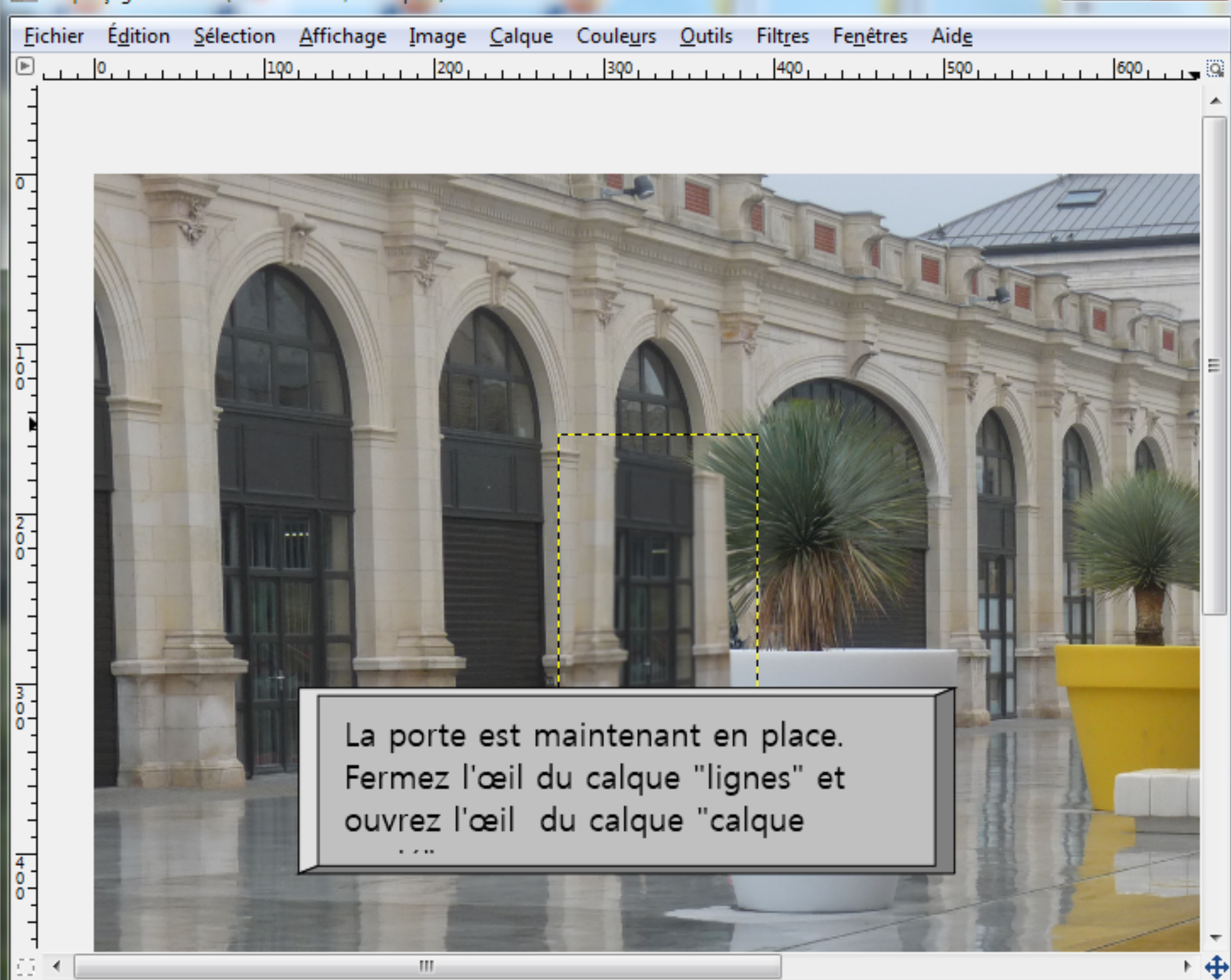
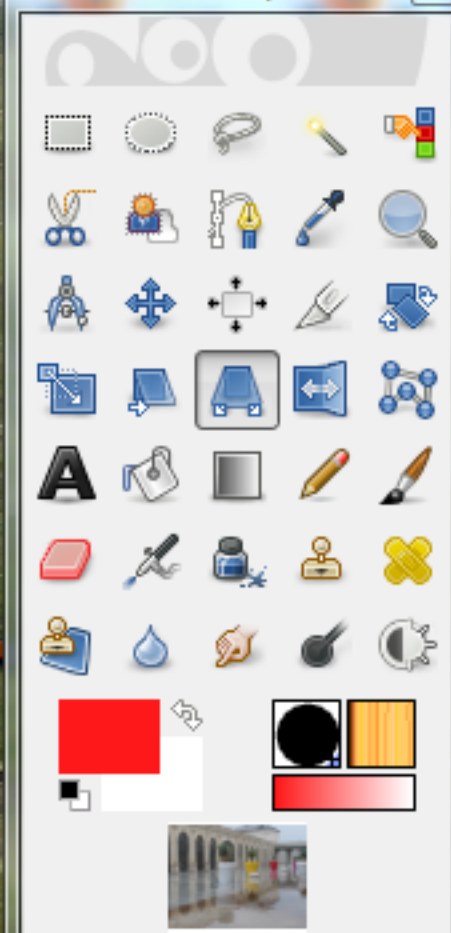
Perspective

Quand vous êtes satisfait de la transformation cliquez sur Transformer.

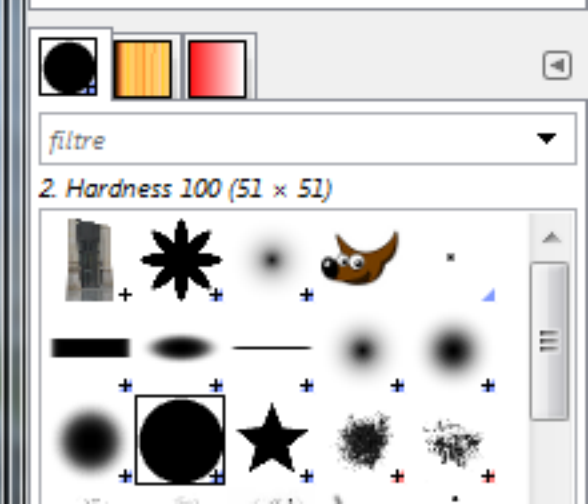
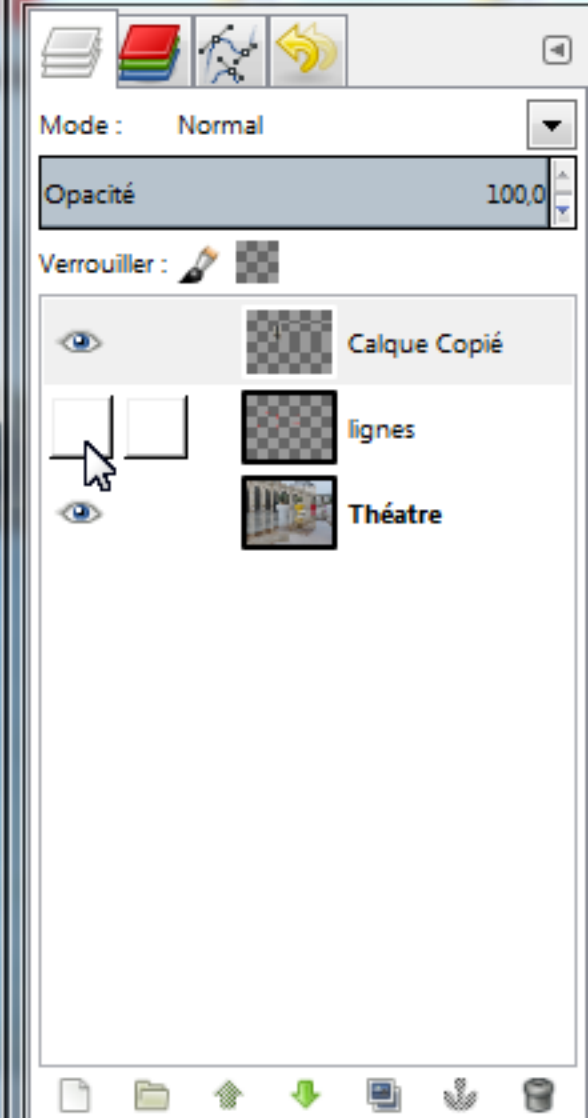
Transformation

251	-0,24760	150,24812
104	0,55121	69,28131
1026	-0,00075	1,02493

- Aide
- Réinitialiser
- Transformer**
- Annuler



La porte est maintenant en place.
Fermez l'œil du calque "lignes" et
ouvrez l'œil du calque "calque



Options des outils

Perspective

Transformer :

Direction

- Normale (en avant)
- Corrective (en arrière)

Type d'interpolation :

Cubique

Rognage :

Ajuster

Affiche un aperçu de l'image

Opacité de l'image 70

px 100 Calque Copié (21,8 Mo)

filtre

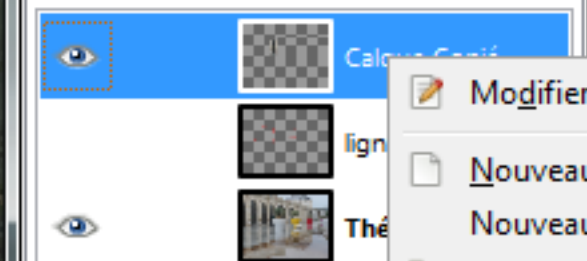
2. Hardness 100 (51 x 51)



Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :



- Modifier les attributs du calque...
- Nouveau calque...
 - Nouveau depuis le visible
 - Nouveau groupe de calques...
- Dupliquer le calque
- Ancrer le calque
- Fusionner vers le bas
- Supprimer le calque
- Taille des bords du calque...
- Calque aux dimensions de l'image
- Échelle et taille du calque...
- Ajouter un masque de calque...
 - App... Ajoute un masque qui permet
 - Supp... non destructive de la transpar
 - Affic... Appuyez sur F1 po
 - Modif... le masque de calque
 - Désact... le masque de calque
 - Masque vers sélection
 - Ajouter un canal alpha
 - Supprimer le canal alpha

La partie "rapiécée" cache le premier plan (le pot). Nous allons ajouter un masque de calque pour rendre transparente cette zone. Clic-droit sur la vignette "Calque copié" et Ajouter un masque de calque.

 Normale (en avant)

 Corrective (en arrière)

Cubique

Ajuster

Ajouter un masque de calque

Calque Copié-17 (rapiéçage4.xcf)

Initialiser le masque de calque à :

- Blanc (opacité complète)
- Noir (transparence totale)
- Canal alpha du calque
- Transfert du canal alpha du calque
- Sélection
- Copie du calque en niveaux de gris
- Canal

Inverser le masque

Aide Ajouter Annuler

Perspective

Transformer :

Direction

- Normale (en avant)
- Corrective (en arrière)

Type d'interpolation :

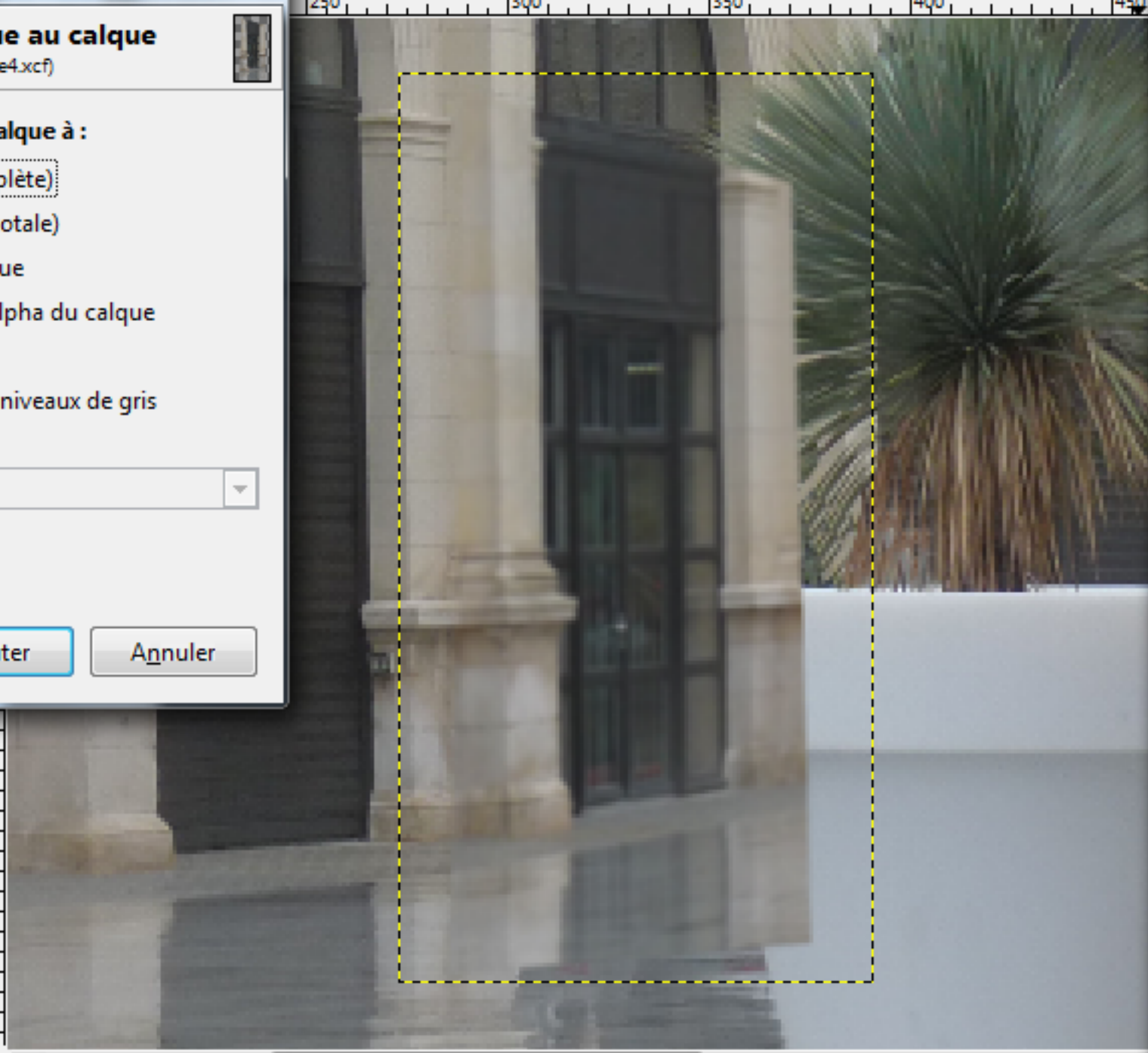
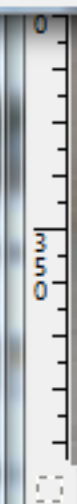
Cubique

Rognage :

Ajuster

Affiche un aperçu de l'image

Opacité de l'image 70



Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

- Calque Copié
- lignes
- Théâtre

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)

Mode : Normal

Opacité

Verrouiller :

- Théâtre

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



Boîte à outils - Options d...

Options des outils

Perspective

Transformer :

Direction

- Normale (en avant)
- Corrective (en arrière)

Type d'interpolation :

Cubique

Rognage :

Ajuster

Affiche un aperçu de l'image

Opacité de l'image 70

Calques - Brosses

Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

- Calque Co
- lignes
- Théâtre

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)

Calques - Brosses

Mode : Normal

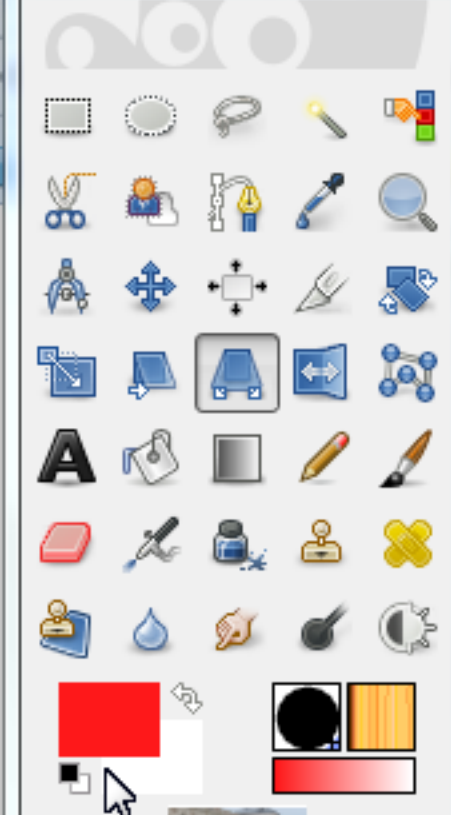
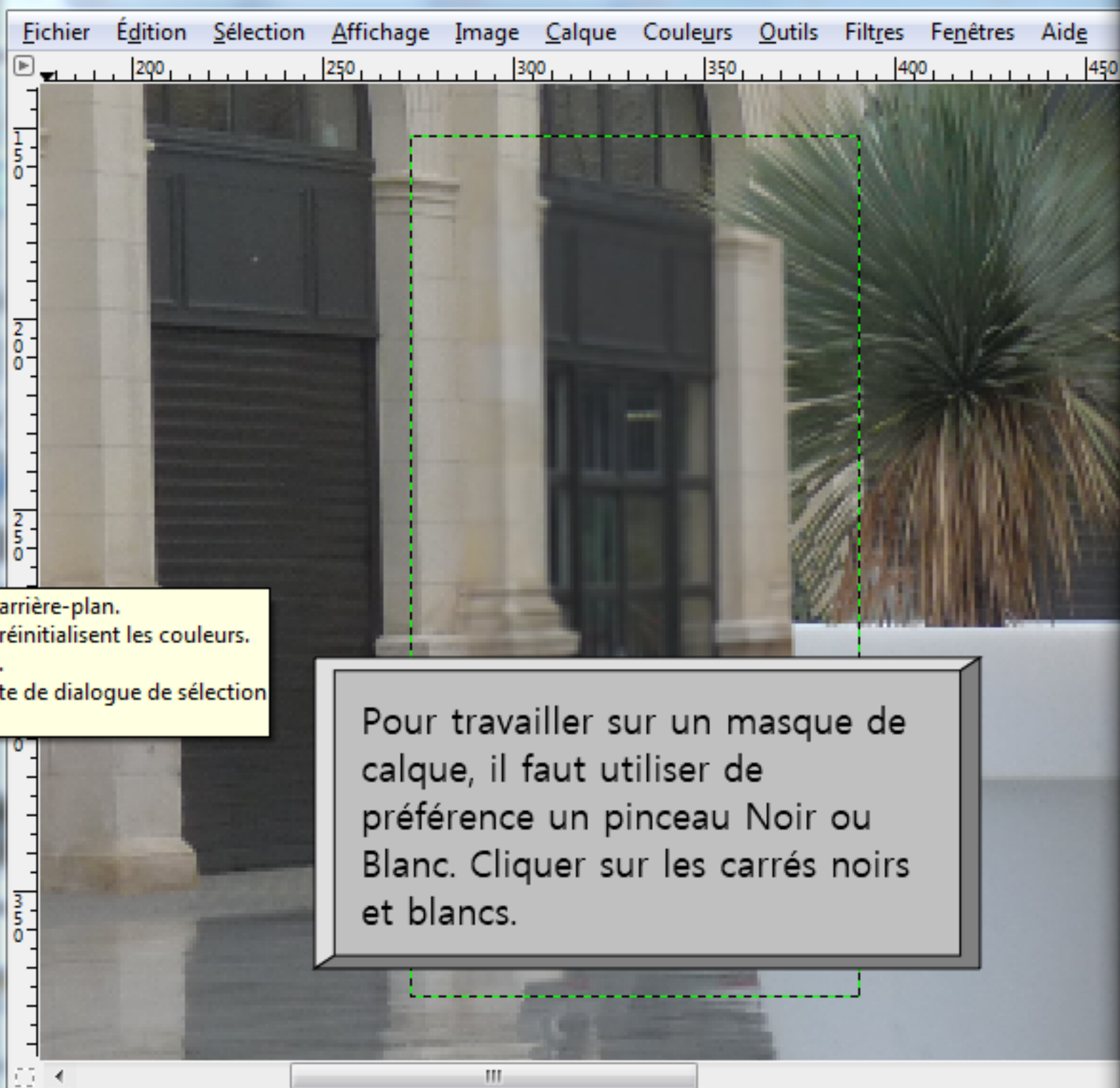
Opacité

Verrouiller :

-
-
-

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



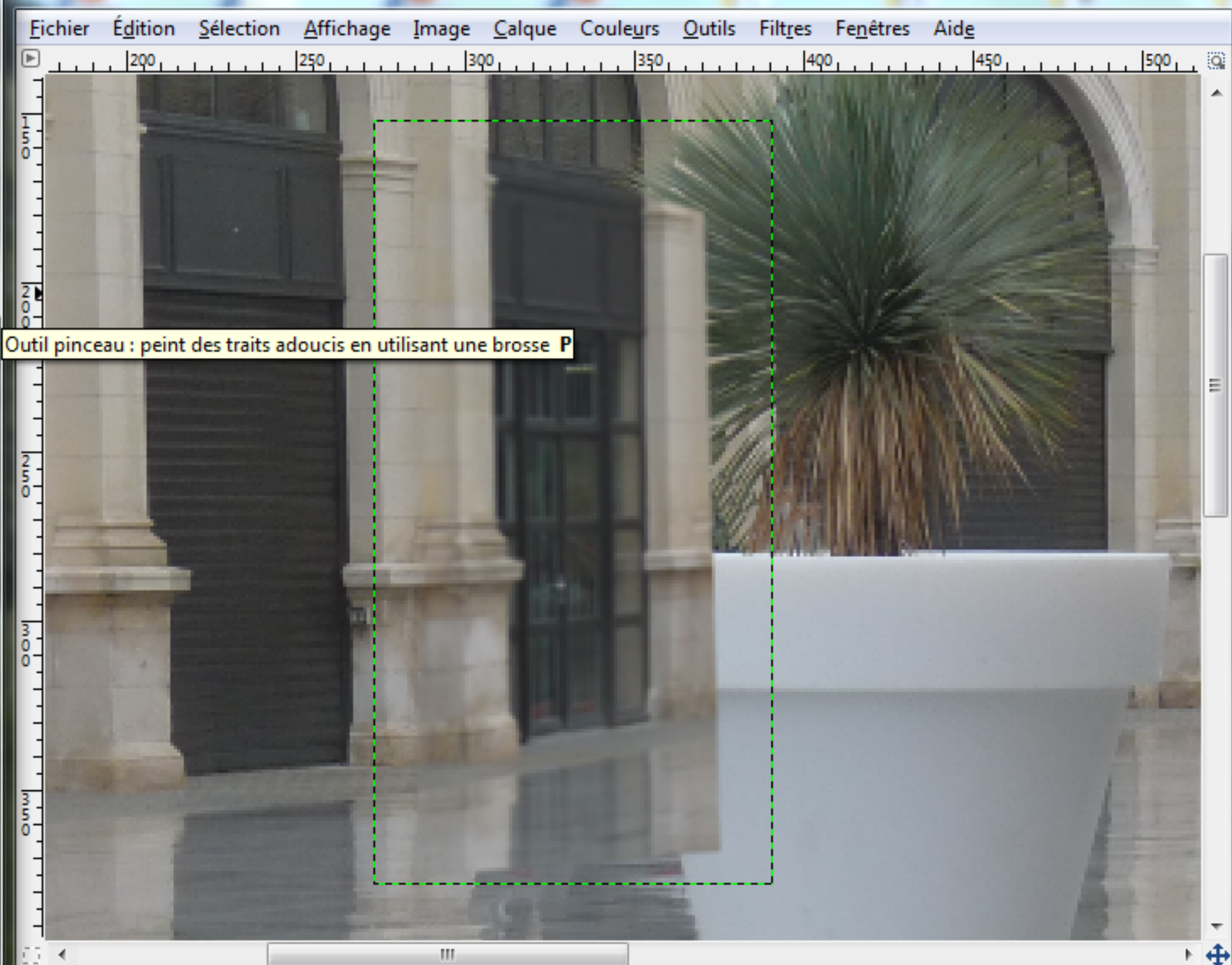
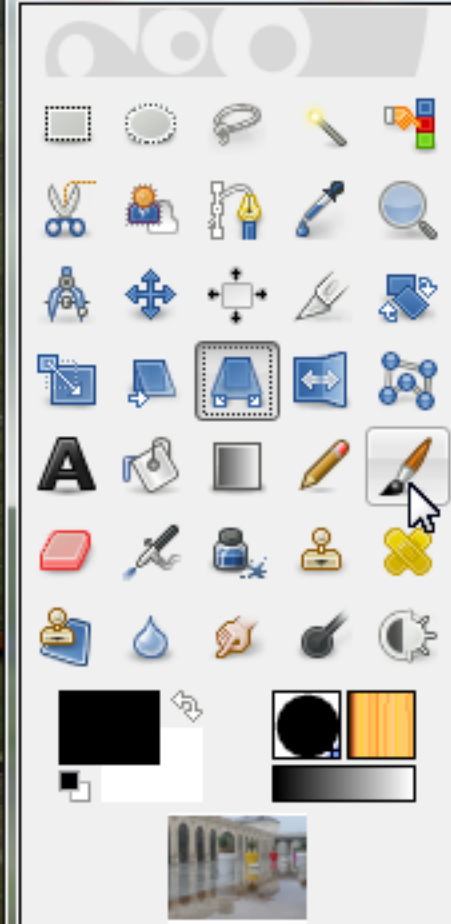
Couleurs de premier et d'arrière-plan. Les carrés noirs et blancs réinitialisent les couleurs. Les flèches les permutent. Cliquez pour ouvrir la boîte de dialogue de sélection de couleurs.

Pour travailler sur un masque de calque, il faut utiliser de préférence un pinceau Noir ou Blanc. Cliquer sur les carrés noirs et blancs.

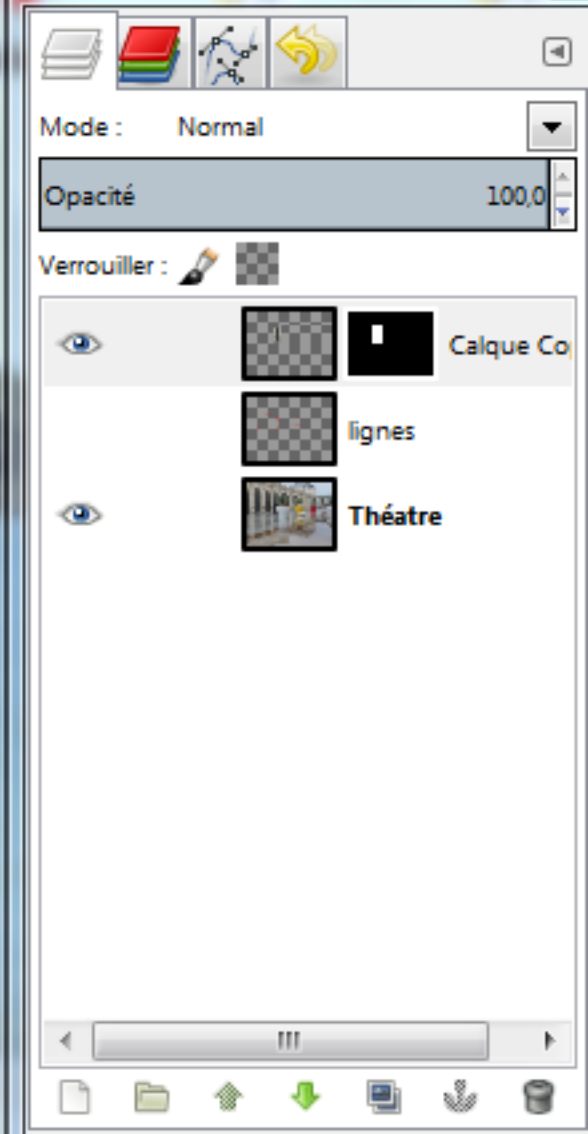
Panel showing layer settings (Mode: Normal, Opacité: 100,0) and a brush selection menu with various brush icons and a 'filtre' dropdown.

Another 'Calques - Brosses' panel showing a list of layers with eye icons, one of which is circled in red.

Left sidebar containing 'Perspective' view options, 'Transformer' tools, and 'Opacité de l'image' (70%) settings.



Outil pinceau : peint des traits adoucis en utilisant une brosse P



Options des outils

Perspective

Transformer :

Direction

- Normale (en avant)
- Corrective (en arrière)

Type d'interpolation :

Cubique

Rognage :

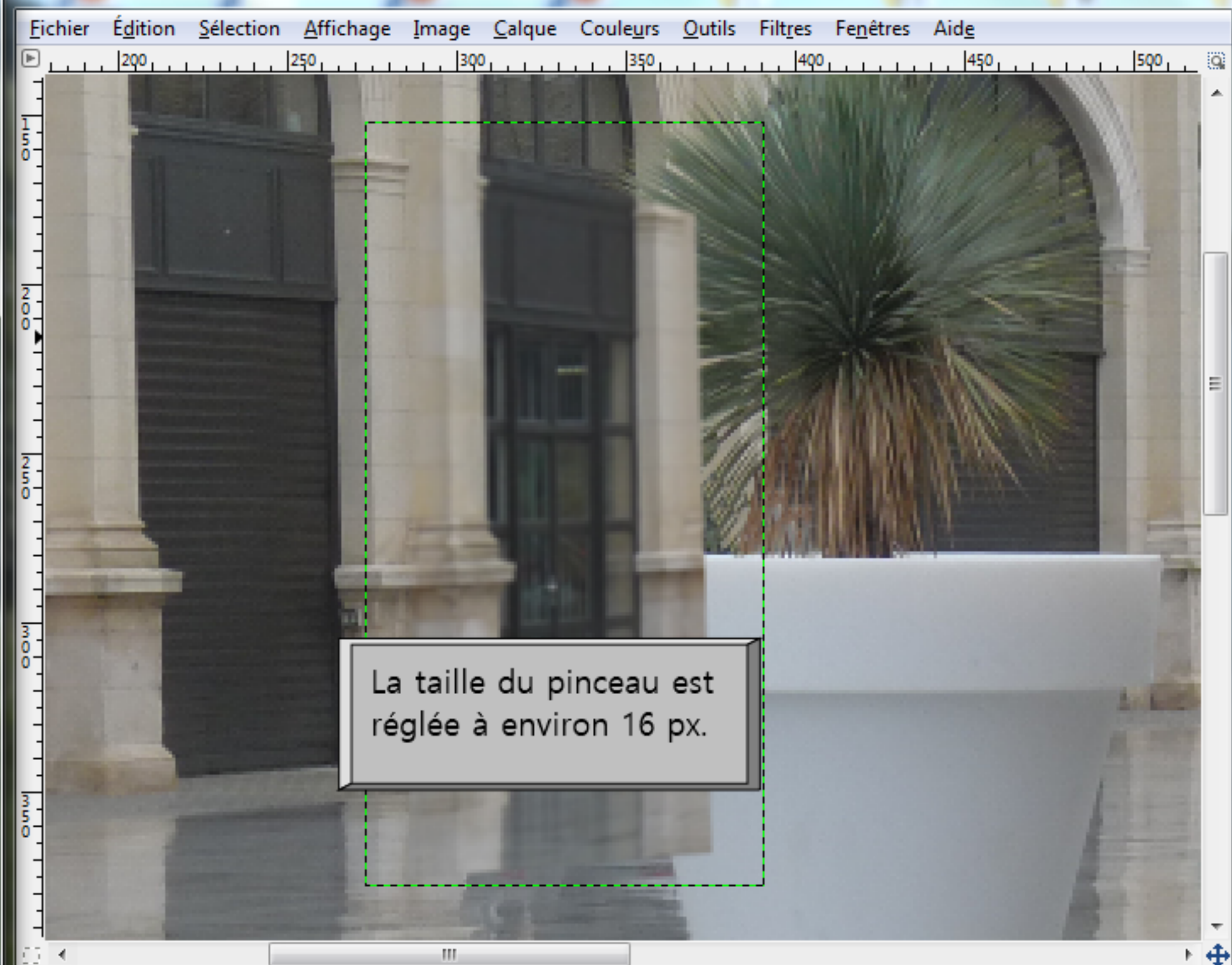
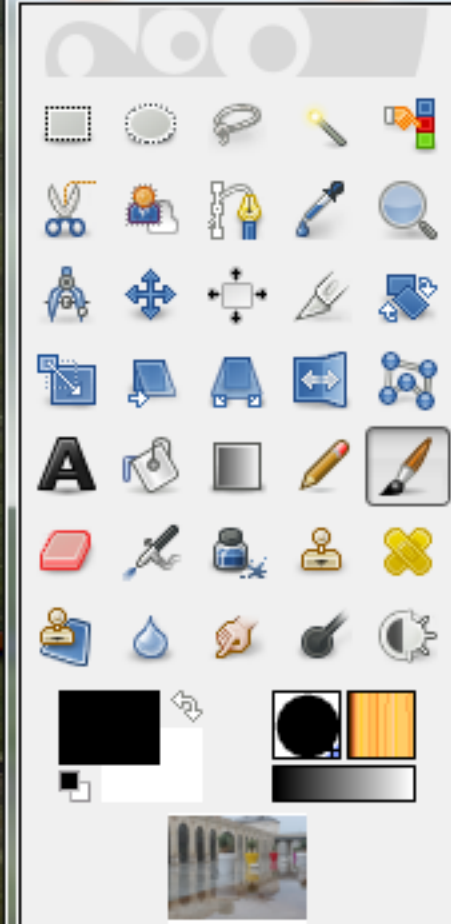
Ajuster

Affiche un aperçu de l'image

Opacité de l'image 70

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



La taille du pinceau est réglée à environ 16 px.

Options des outils

Pinceau

Mode : Normal

Opacité 100,0

Brosse
2. Hardness 100

Taille 16,56

Proportions 0,01

Angle 0,00

Dynamique de la brosse

Calques - Brosses

Mode : Normal

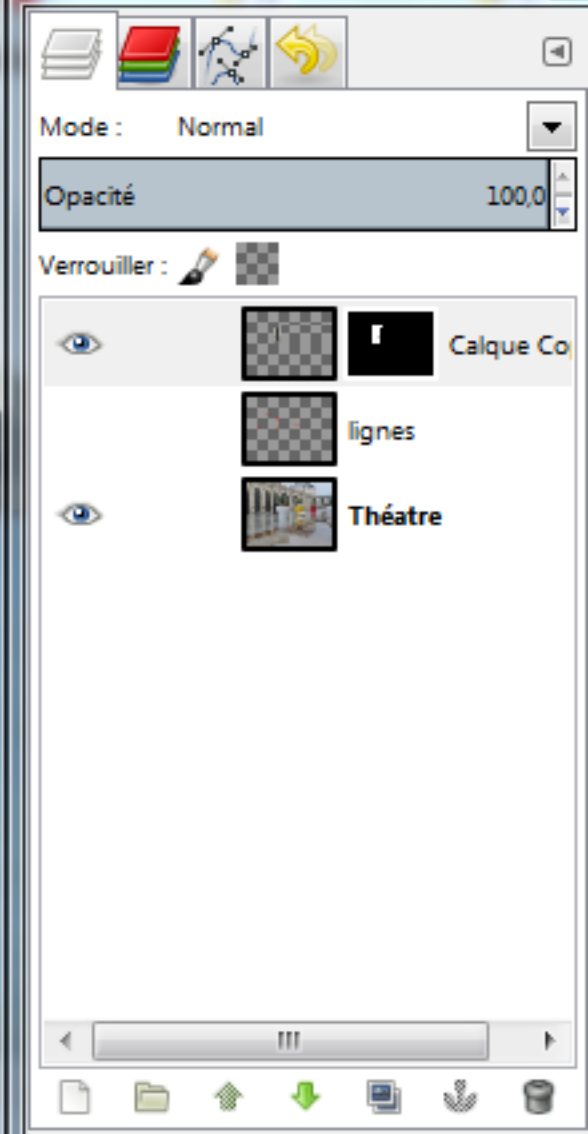
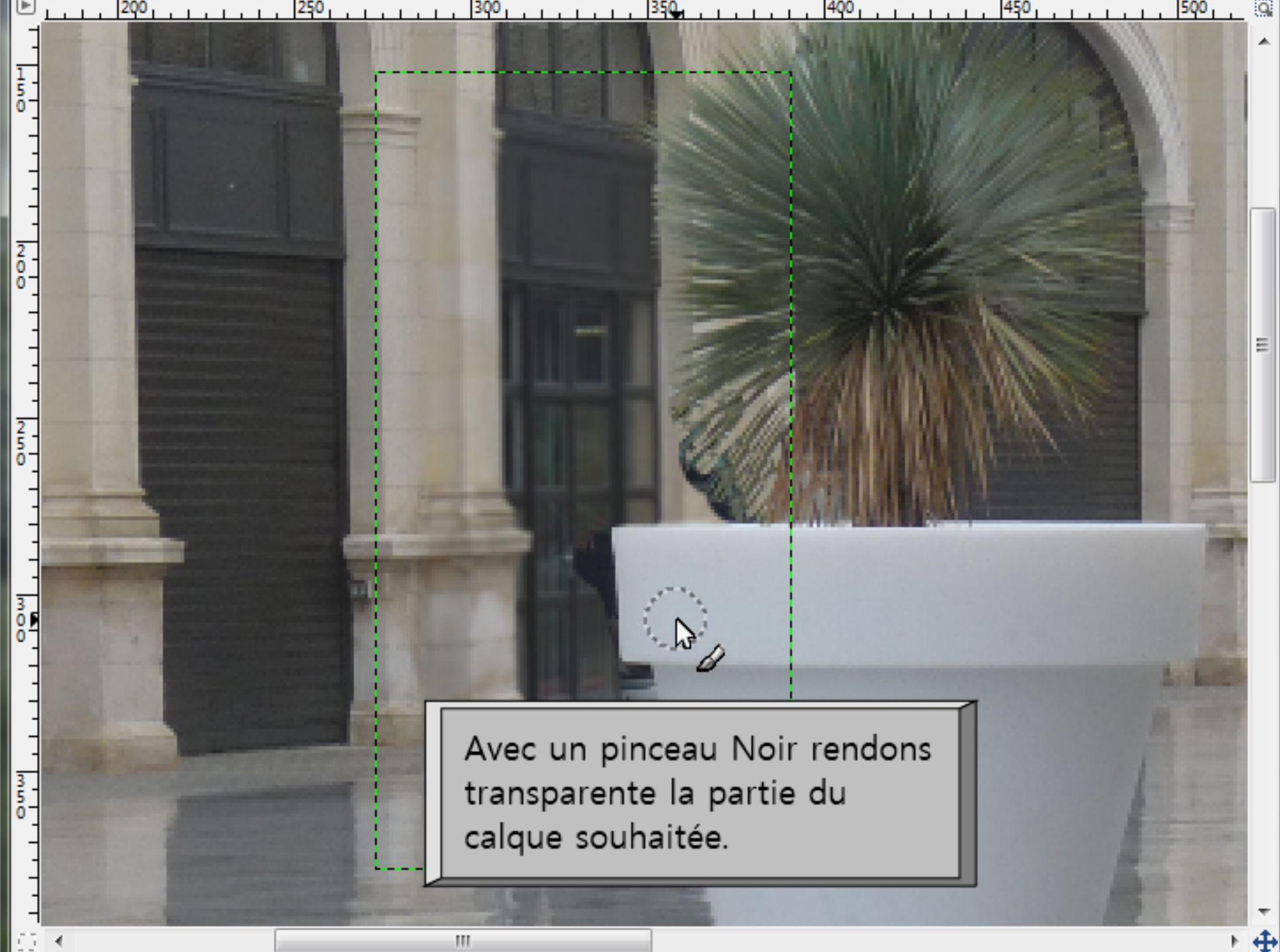
Opacité 100,0

Verrouiller :

- Calque Co
- lignes
- Théâtre

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



Avec un pinceau Noir rendons transparente la partie du calque souhaitée.

Options des outils

Pinceau

Mode : Normal

Opacité 100,0

Brosse
2. Hardness 100

Taille 16,56

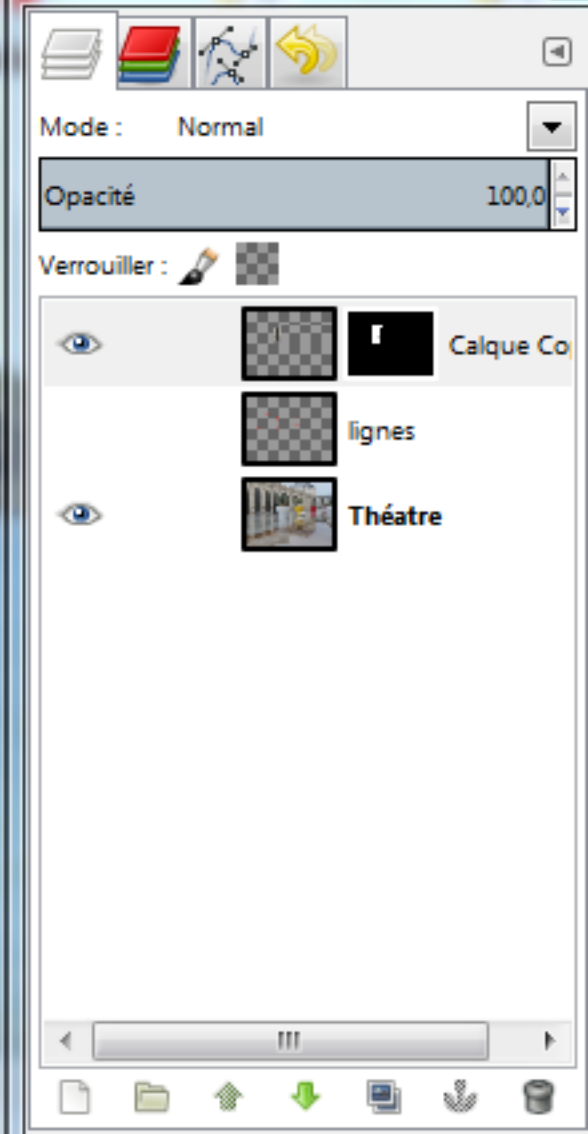
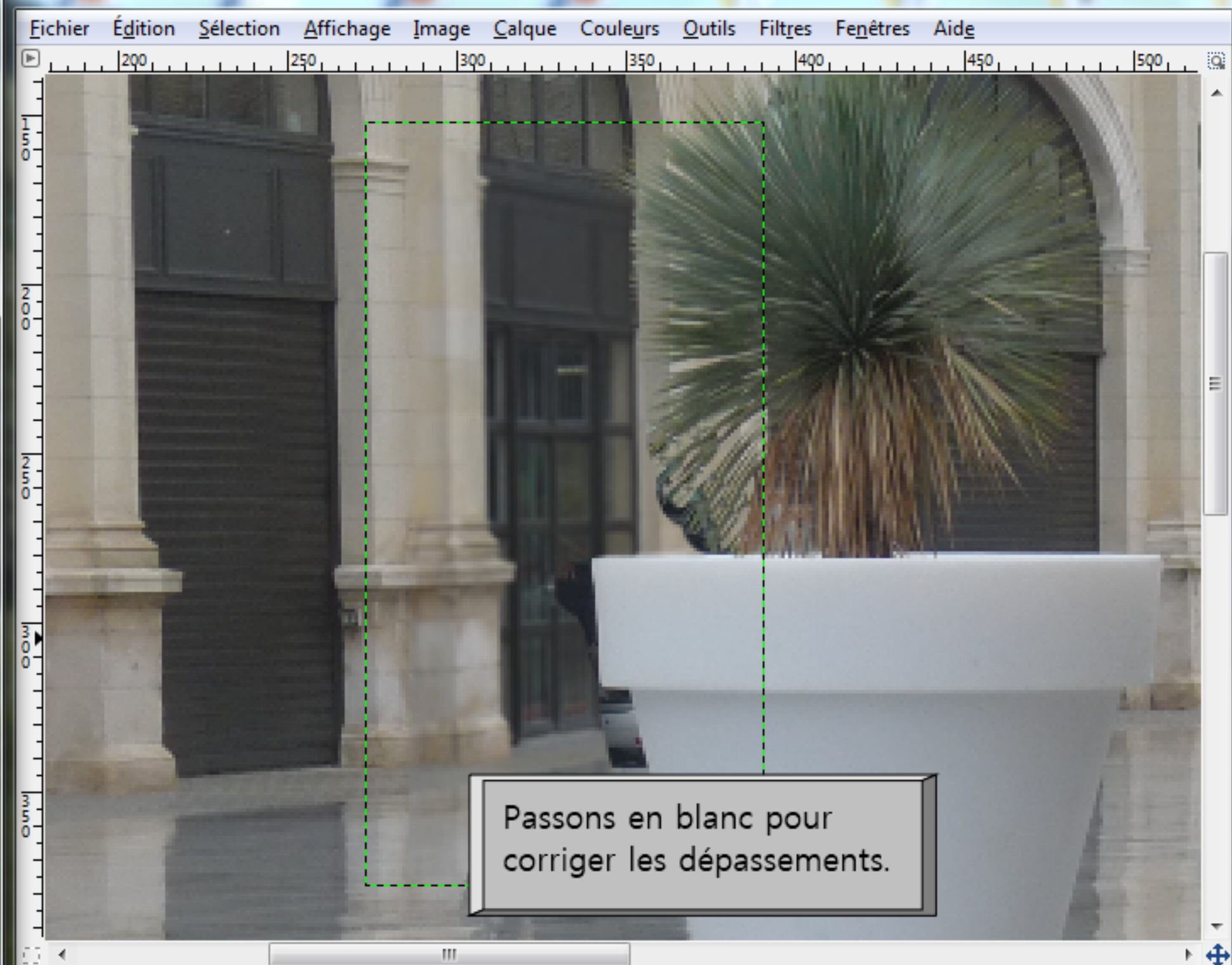
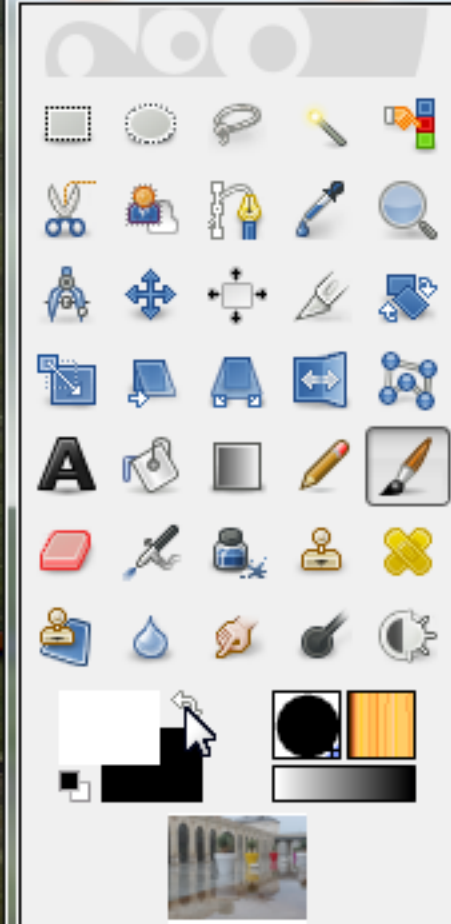
Proportions 0,00

Angle 0,00

Dynamique de la brosse

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)



Options des outils

Pinceau

Mode : Normal

Opacité 100,0

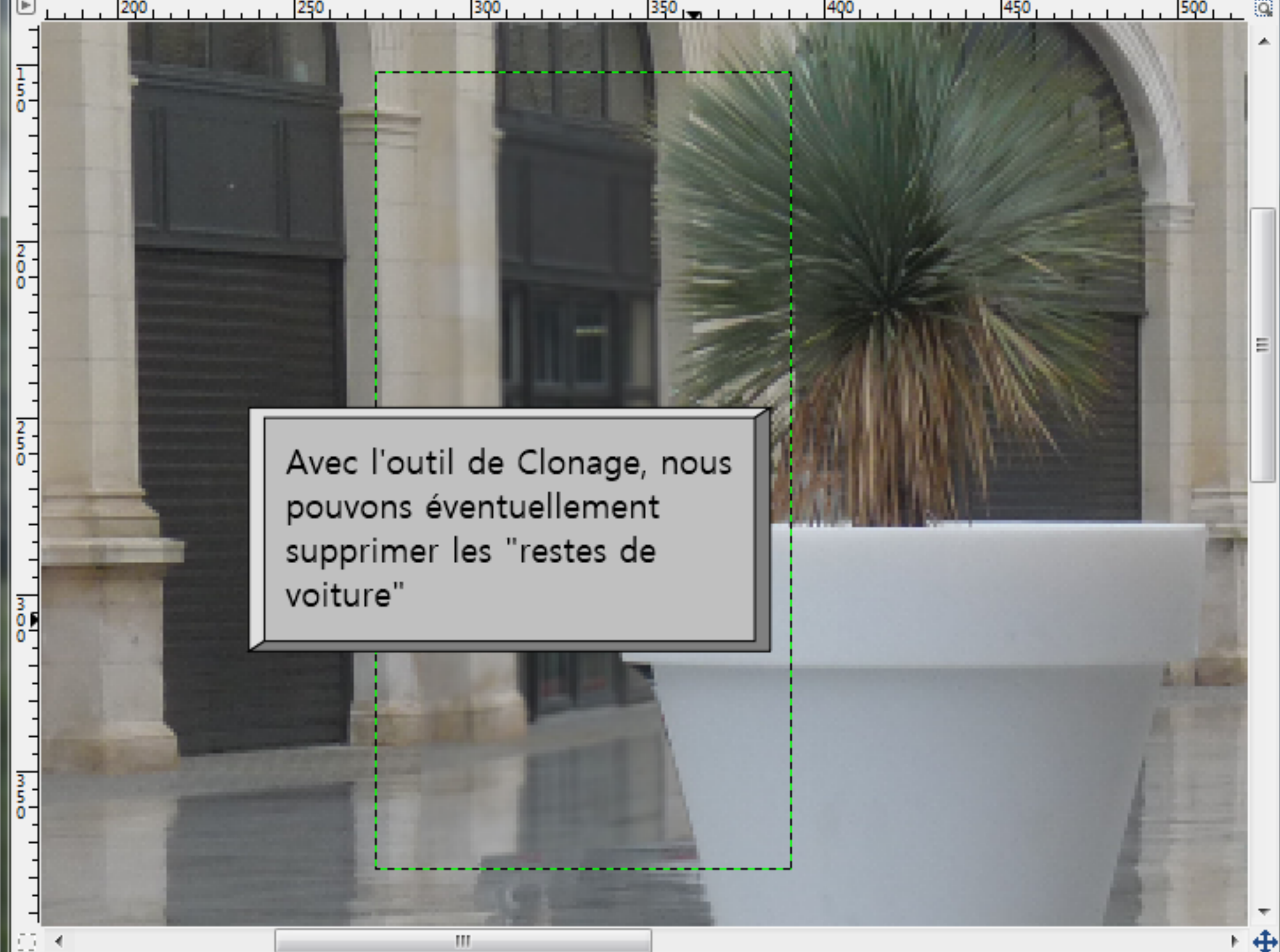
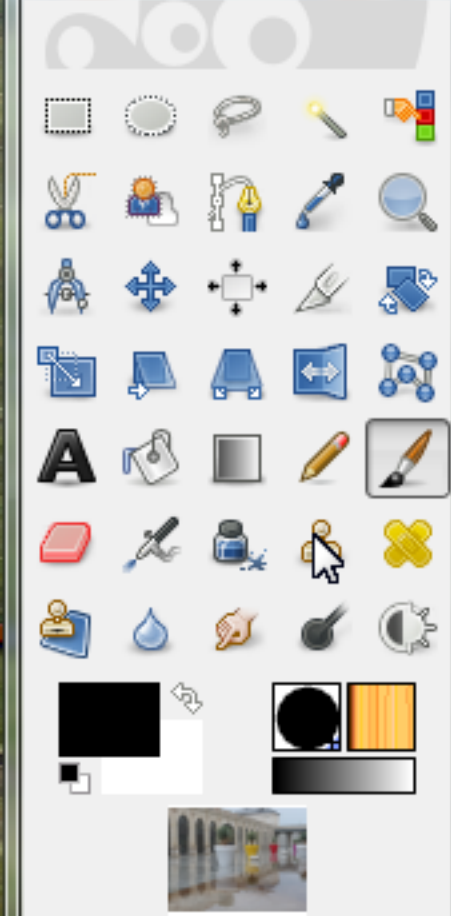
Brosse
2. Hardness 100

Taille 16,56

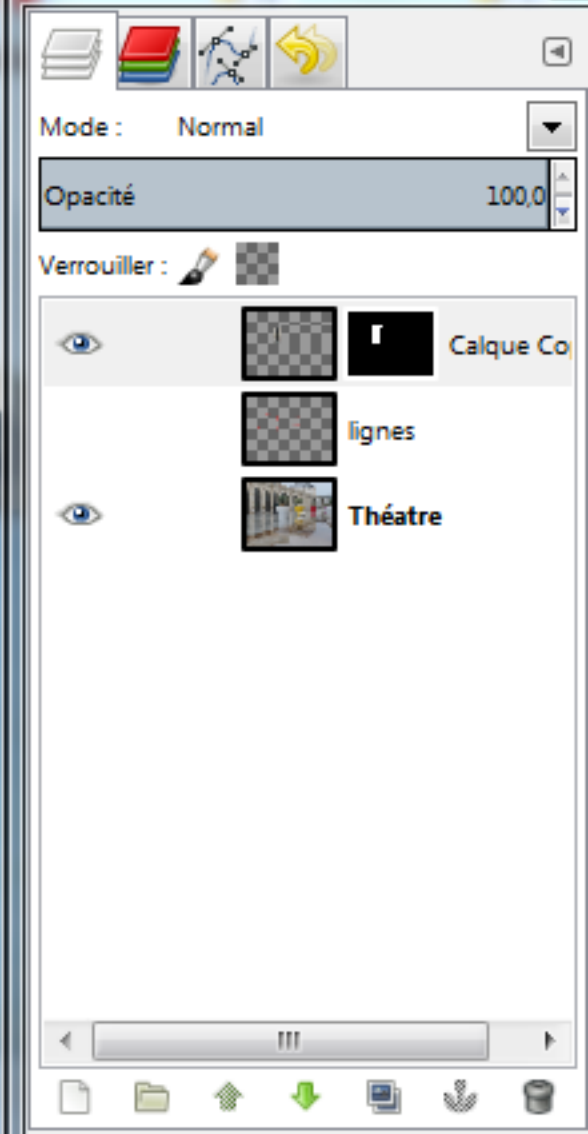
Proportions 0,00

Angle 0,00

Dynamique de la brosse

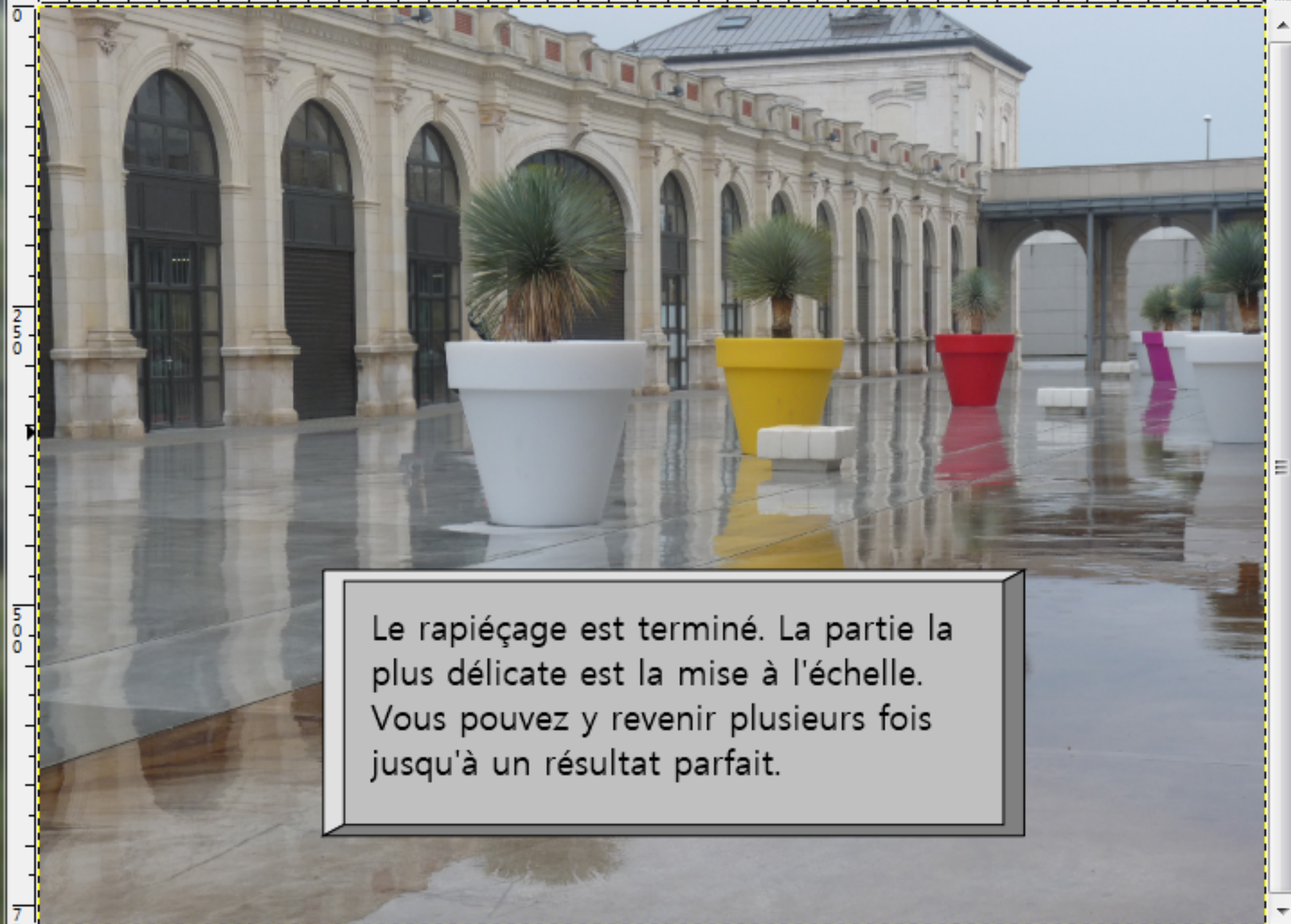
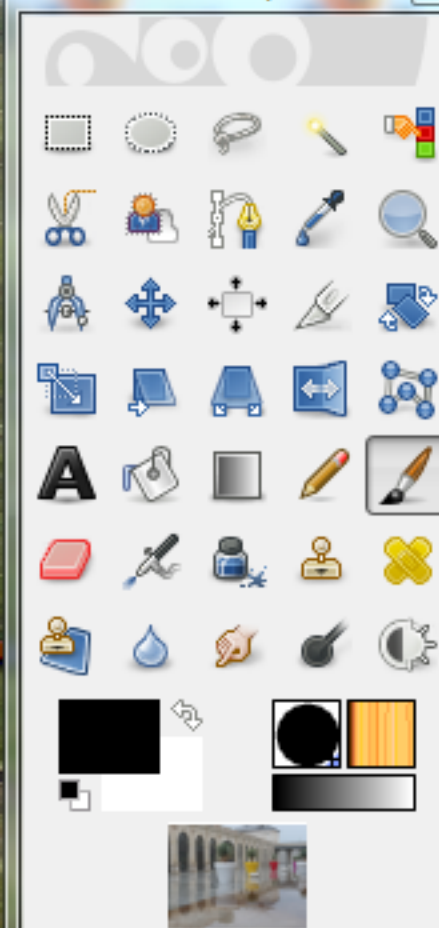


Avec l'outil de Clonage, nous pouvons éventuellement supprimer les "restes de voiture"



Options des outils

Options for the Clone tool: Pinceau, Mode: Normal, Opacité: 100.0, Brosse: 2. Hardness 100, Taille: 16,56, Proportions: 0,00, Angle: 0,00, Dynamique de la brosse.



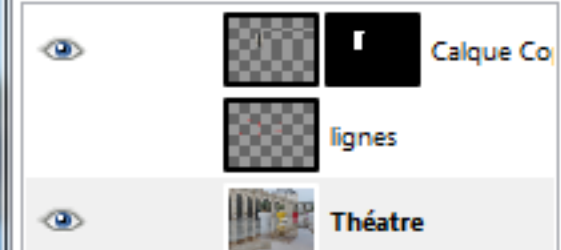
Le rapiéçage est terminé. La partie la plus délicate est la mise à l'échelle. Vous pouvez y revenir plusieurs fois jusqu'à un résultat parfait.



Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :



filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)

