

Création d'un dessin comportant un texte autour d'un dessin vectoriel complexe avec le logiciel libre Inkscape

Joyeux anniversaire, j'espère que tout va bien pour toi !!!

Flou (%) 0,0
Opacité (%) 100,0

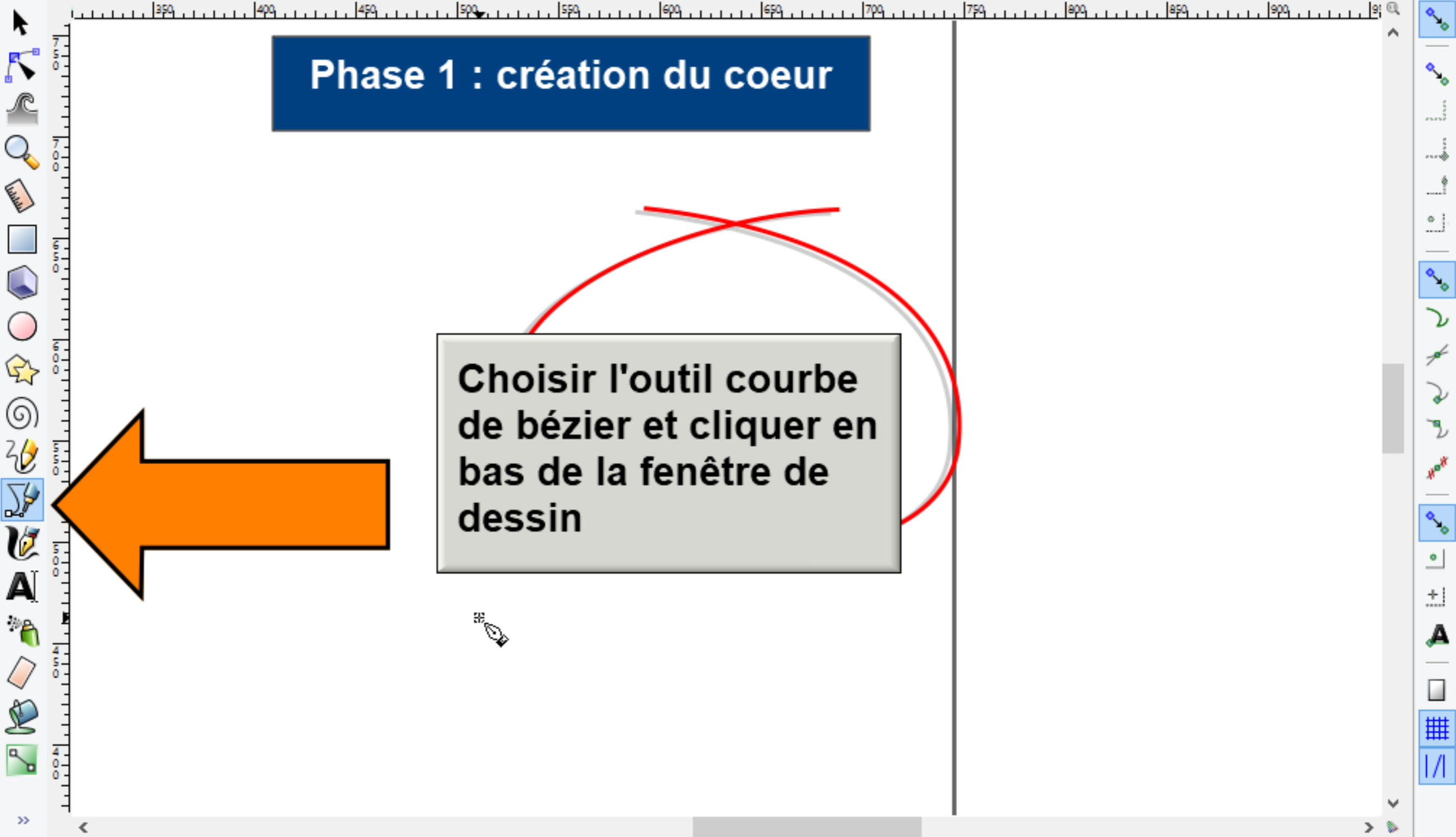
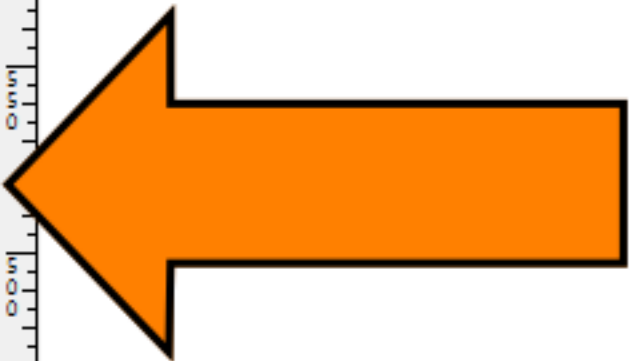


Mode: | Forme: Aucune

Remplissage: Contour: 0,869

Phase 1 : création du coeur

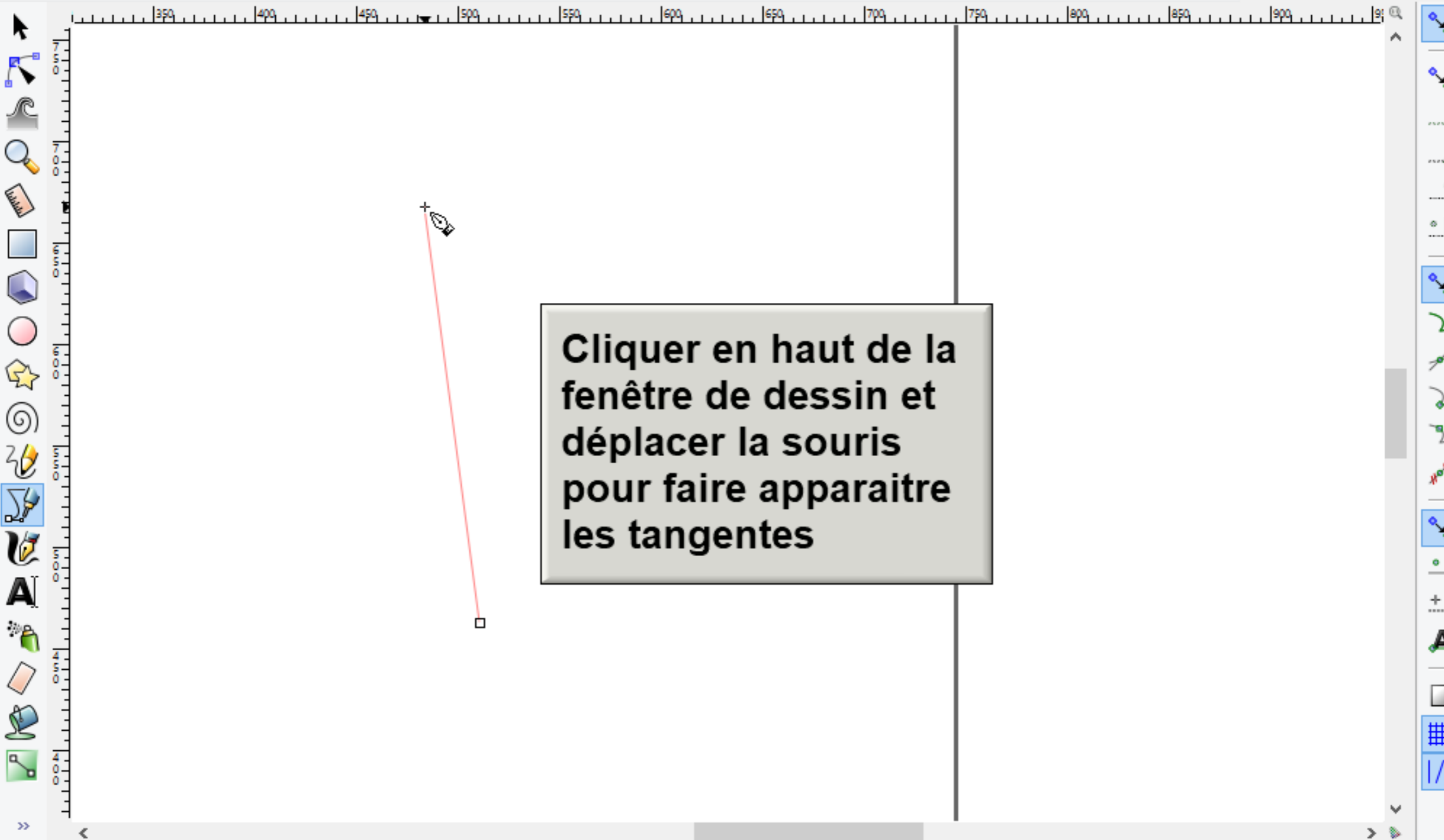
Choisir l'outil courbe de bézier et cliquer en bas de la fenêtre de dessin

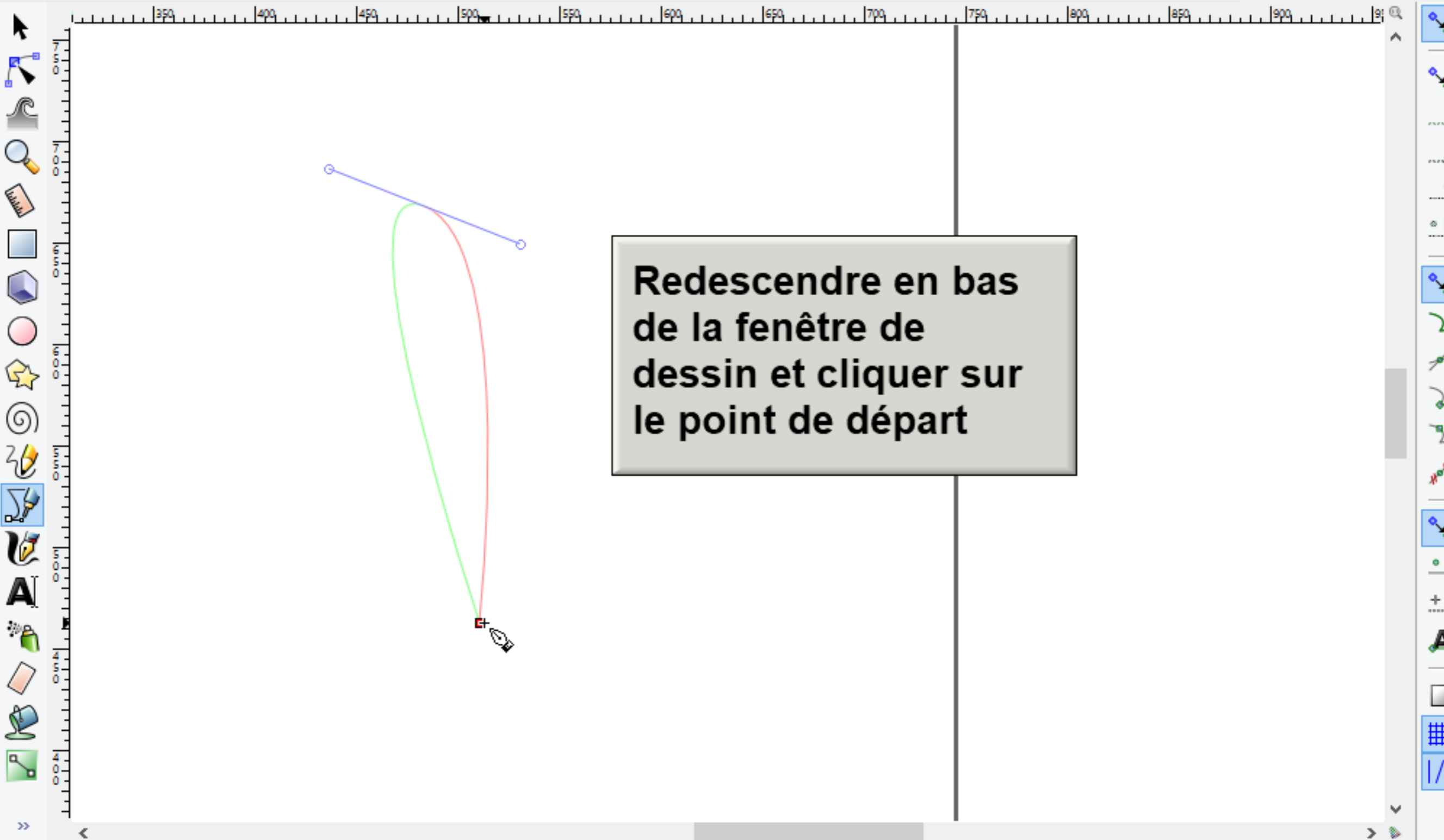


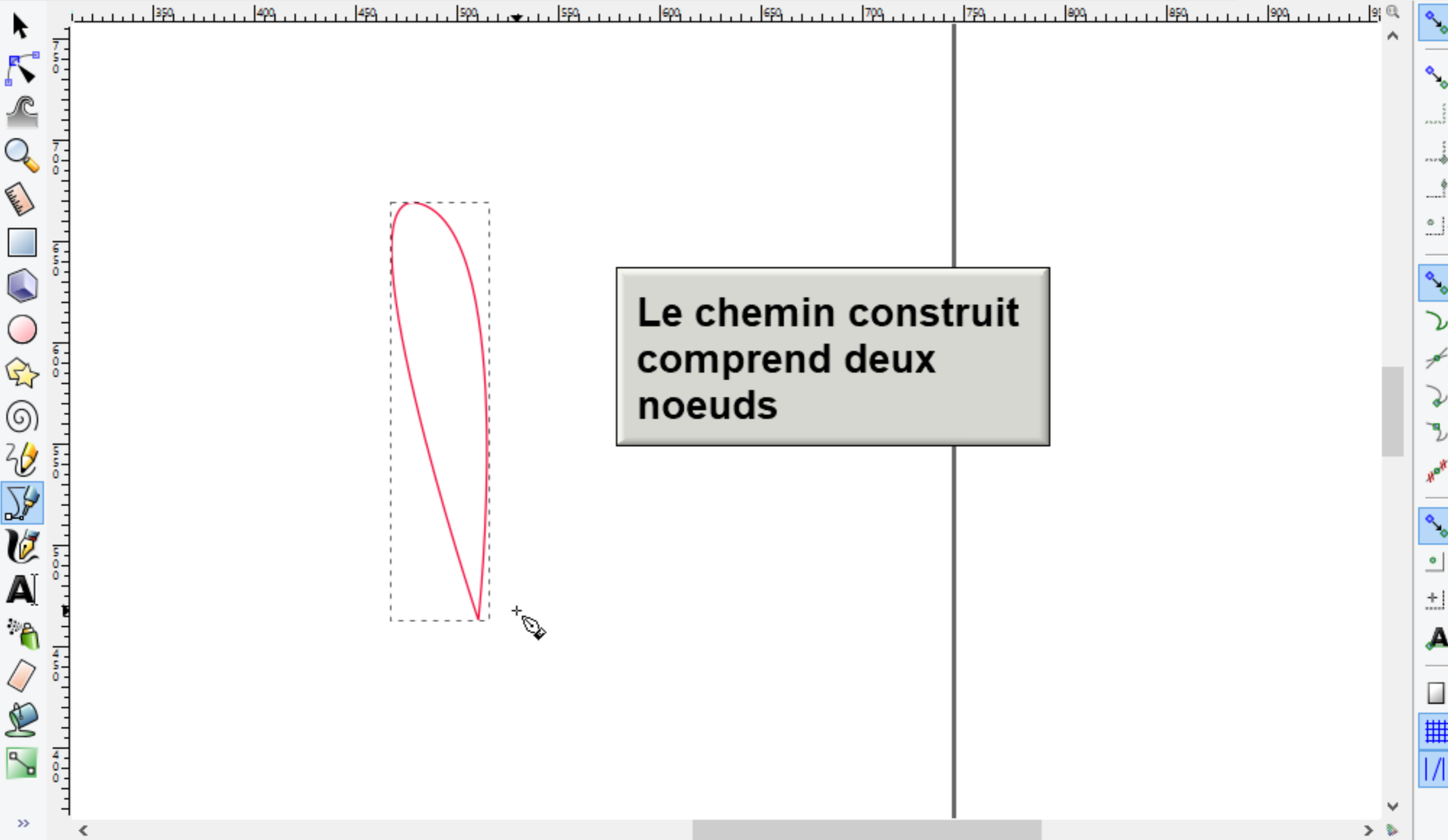


Mode: | Forme: Aucune

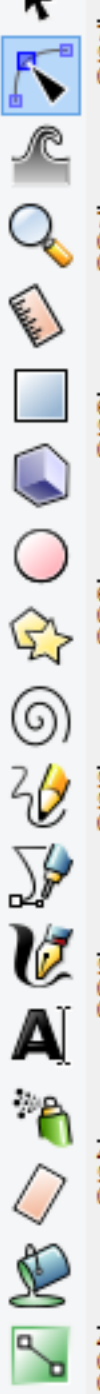
Remplissage: Contour: 0,869



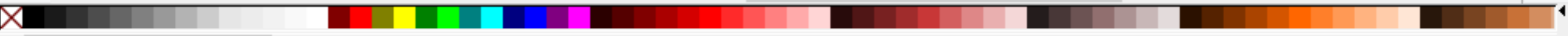
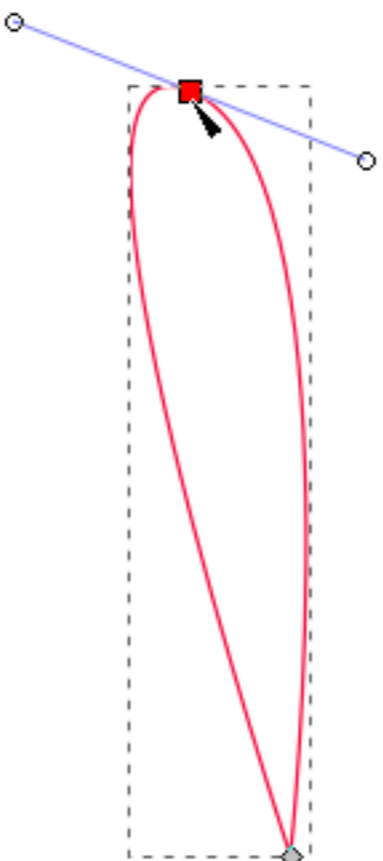


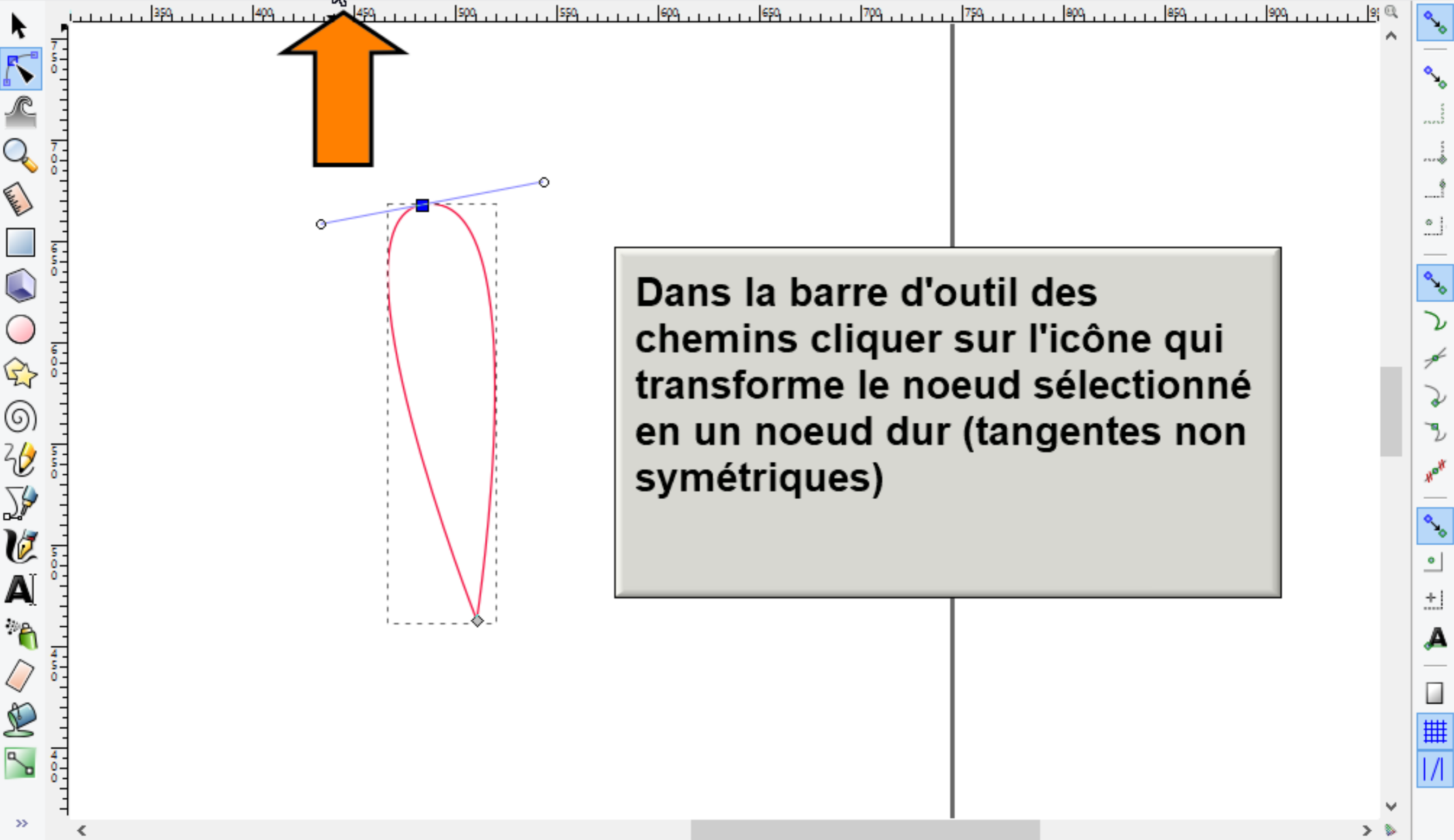


Le chemin construit comprend deux noeuds



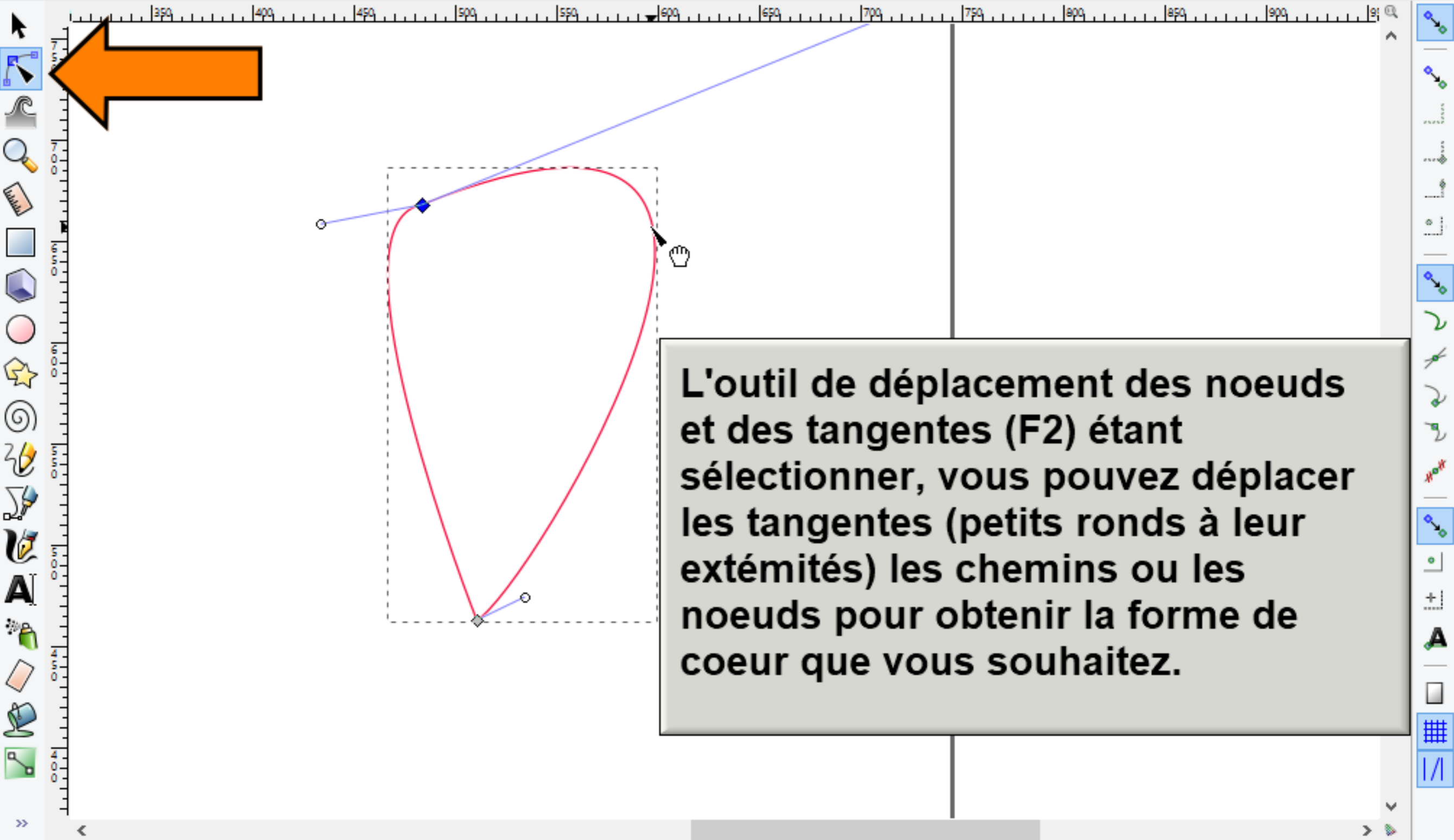
Cliquer sur le noeud du haut pour le sélectionner





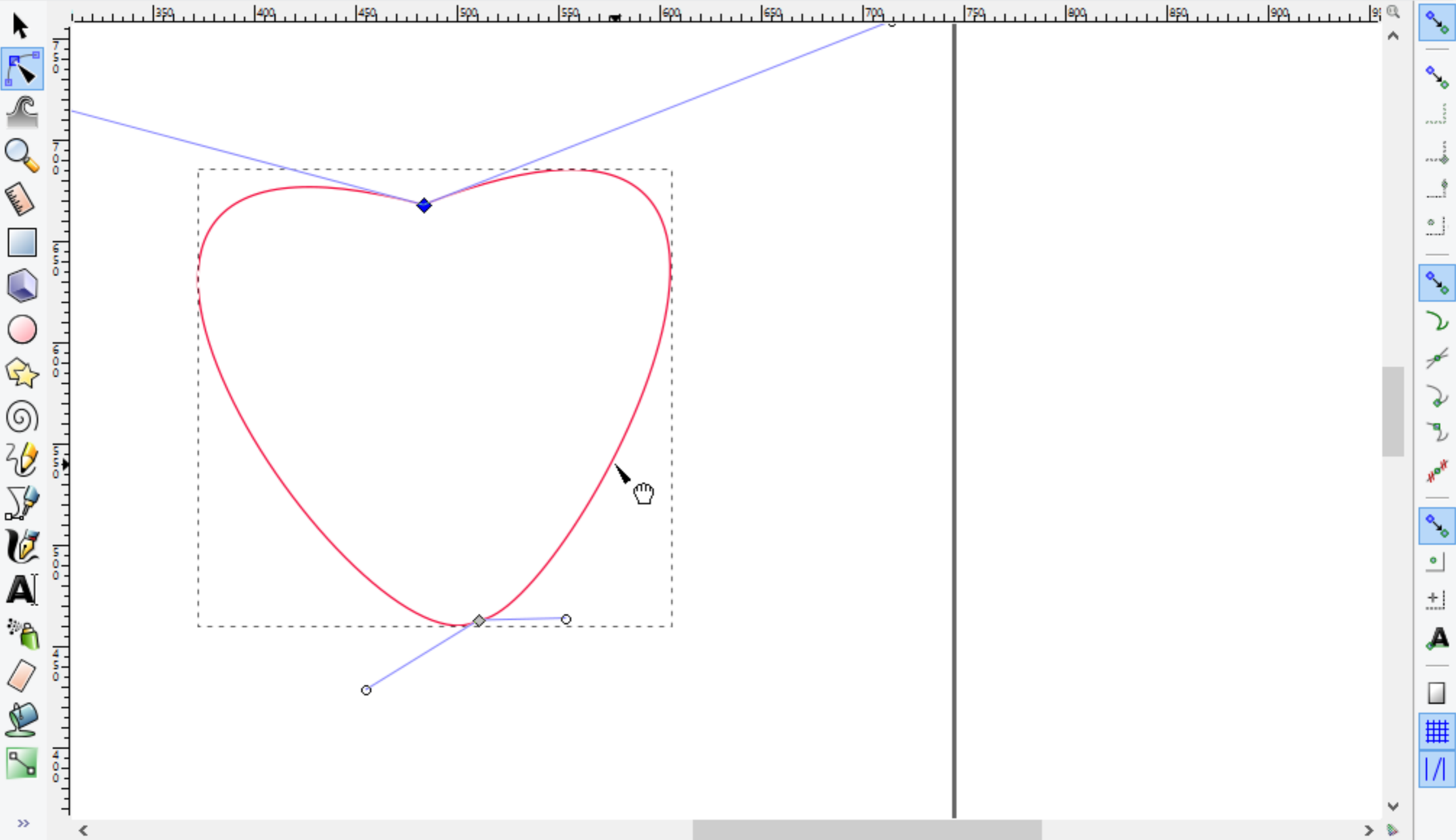
Dans la barre d'outil des chemins cliquer sur l'icône qui transforme le noeud sélectionné en un noeud dur (tangentes non symétriques)



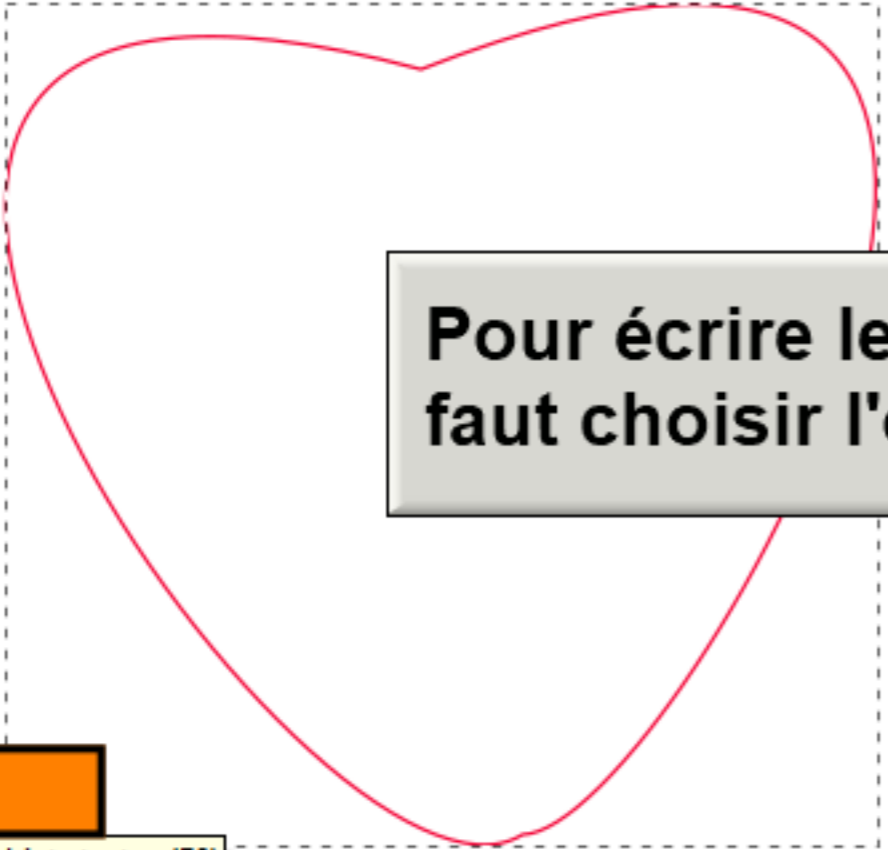


L'outil de déplacement des noeuds et des tangentes (F2) étant sélectionner, vous pouvez déplacer les tangentes (petits ronds à leur extrémités) les chemins ou les noeuds pour obtenir la forme de coeur que vous souhaitez.





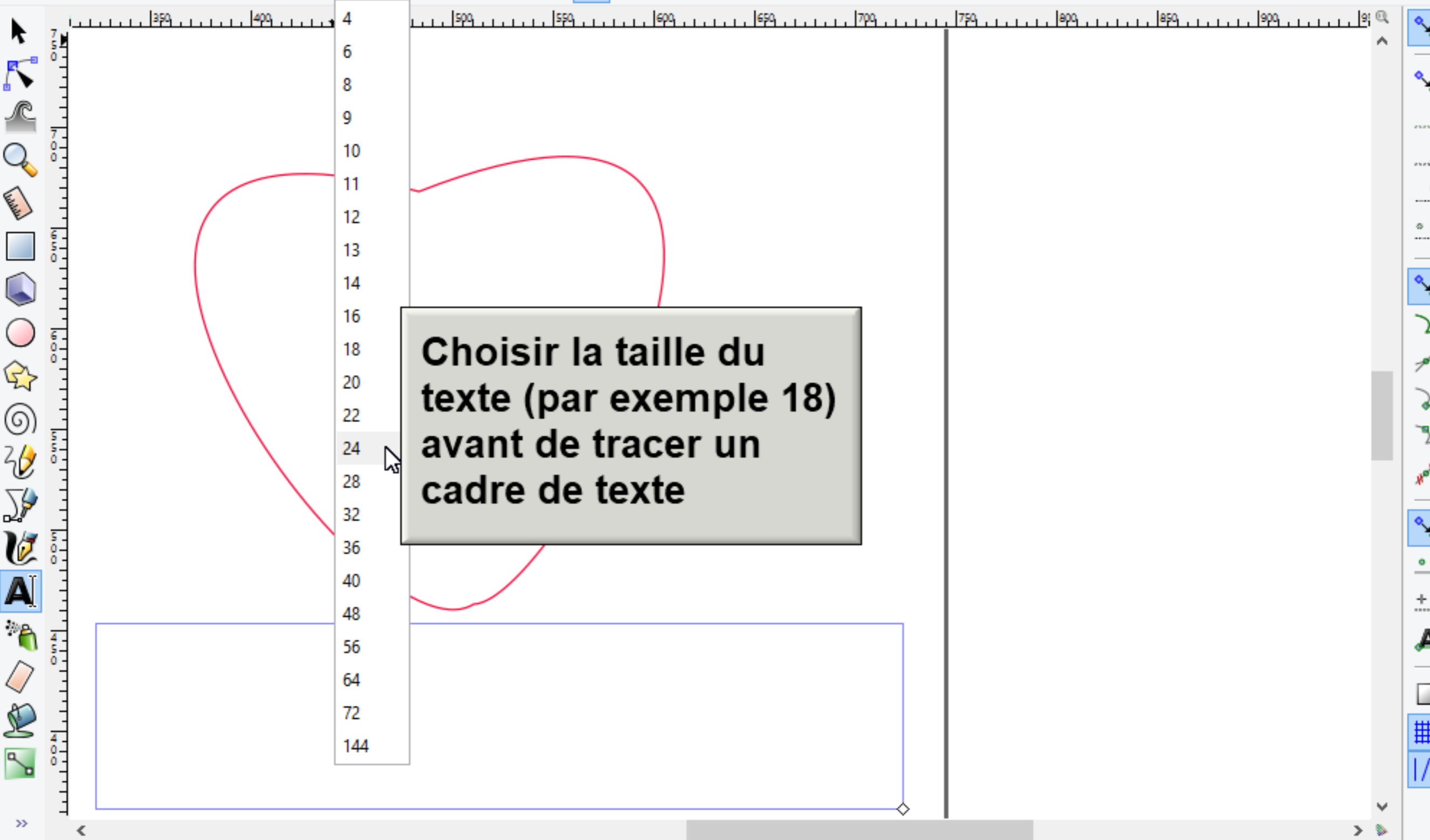
Phase 2 : écriture du texte



Pour écrire le texte il faut choisir l'outil texte

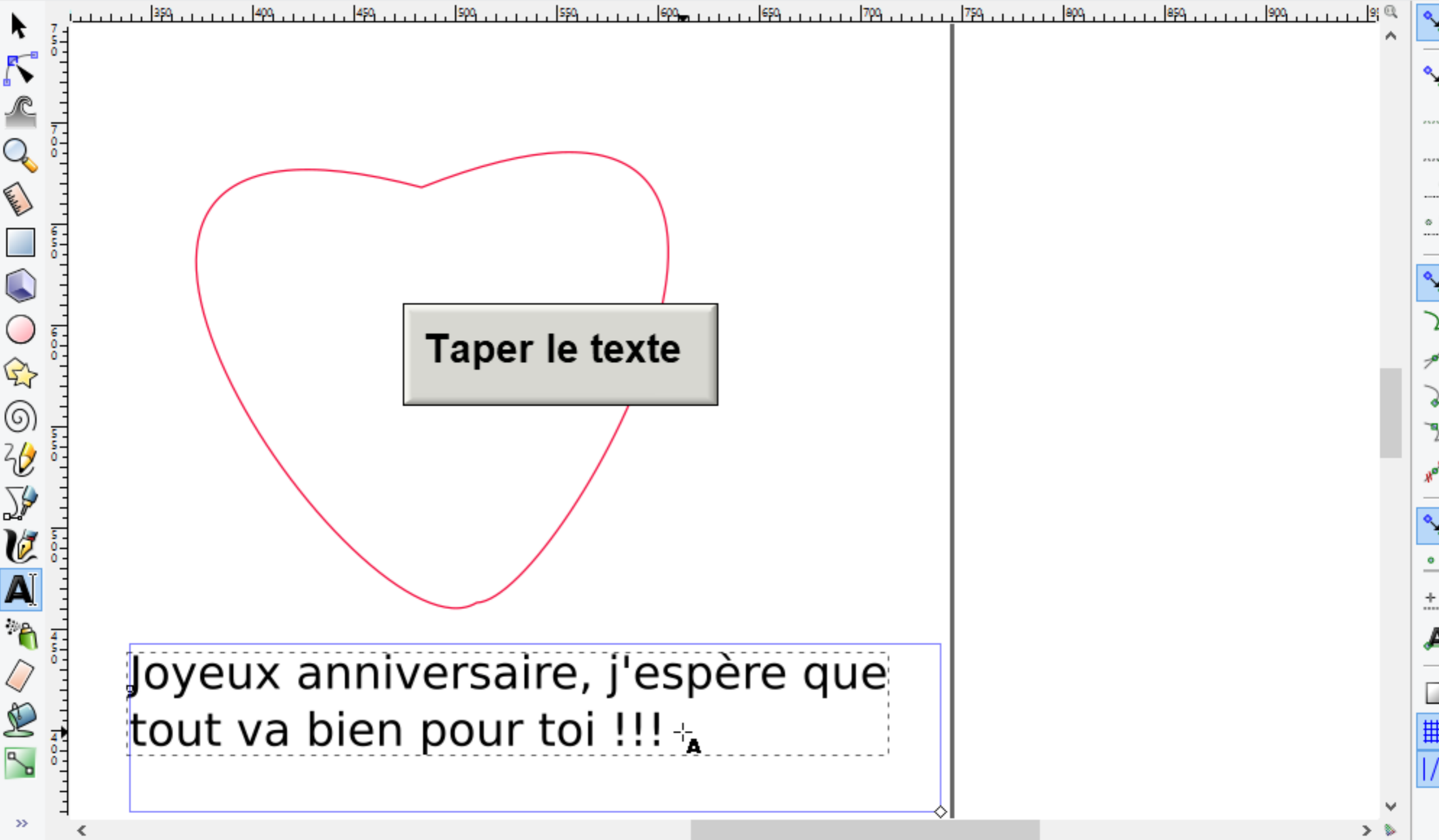


Créer et éditer des objets textes (F8)



**Choisir la taille du
texte (par exemple 18)
avant de tracer un
cadre de texte**

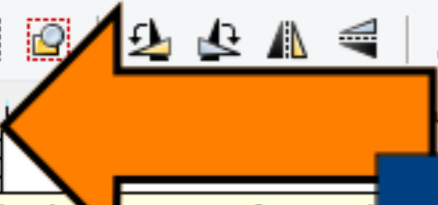




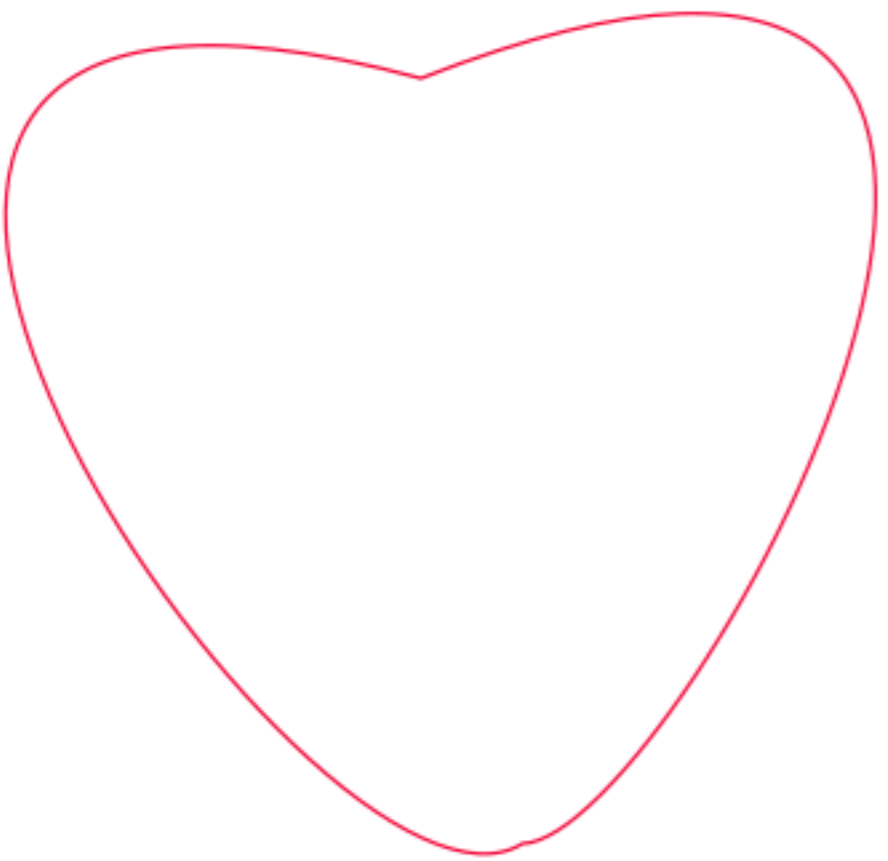
Taper le texte

Joyeux anniversaire, j'espère que tout va bien pour toi !!!



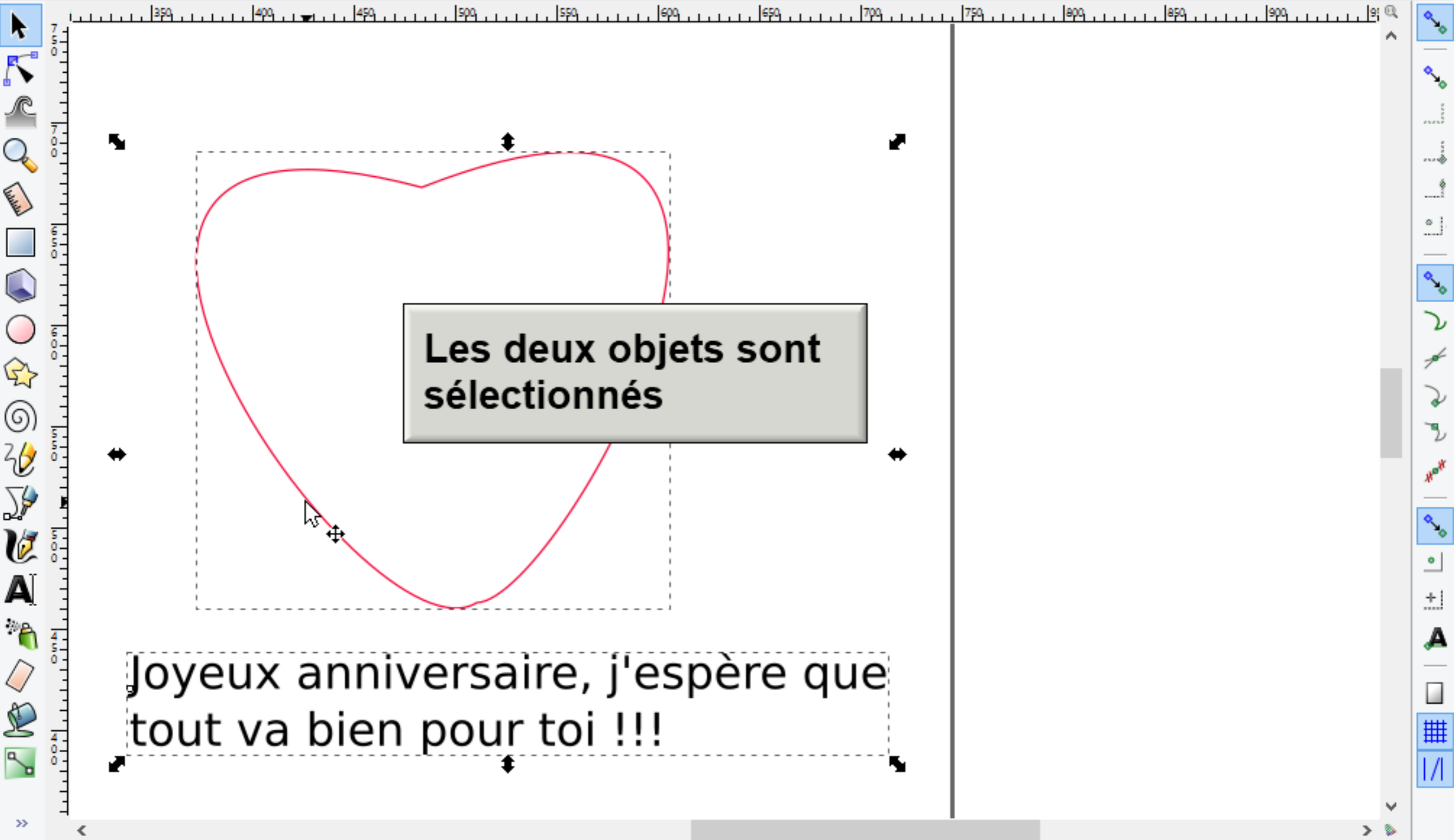


Phase 3 : assemblage



Choisir l'outil de sélection (F1) pour pouvoir sélectionner le texte et le chemin en cliquant dessus (maintenir la touche Maj enfoncée pour la sélection des deux objets)

Joyeux anniversaire, j'espère que tout va bien pour toi !!!

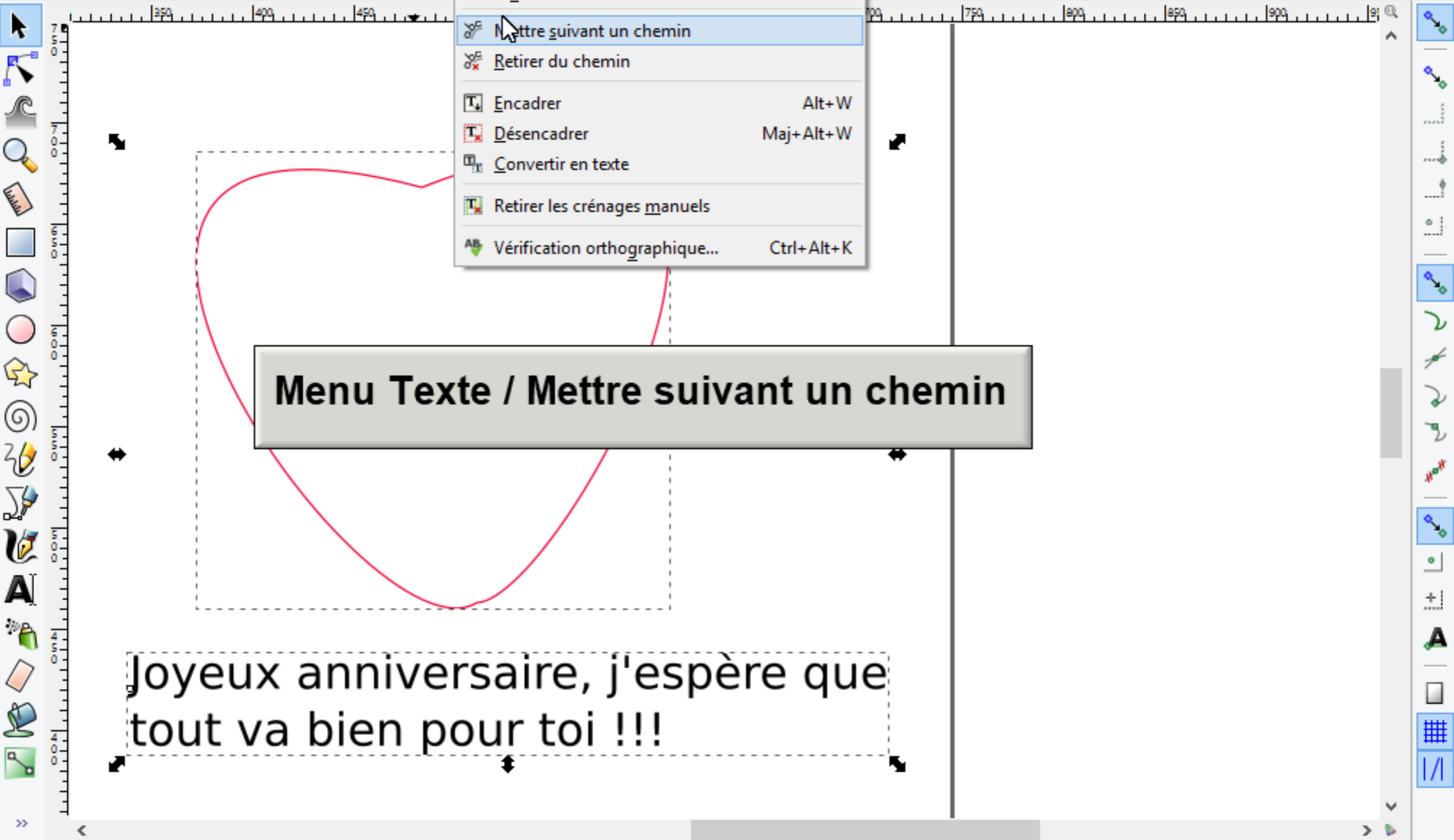


Les deux objets sont sélectionnés

Joyeux anniversaire, j'espère que tout va bien pour toi !!!



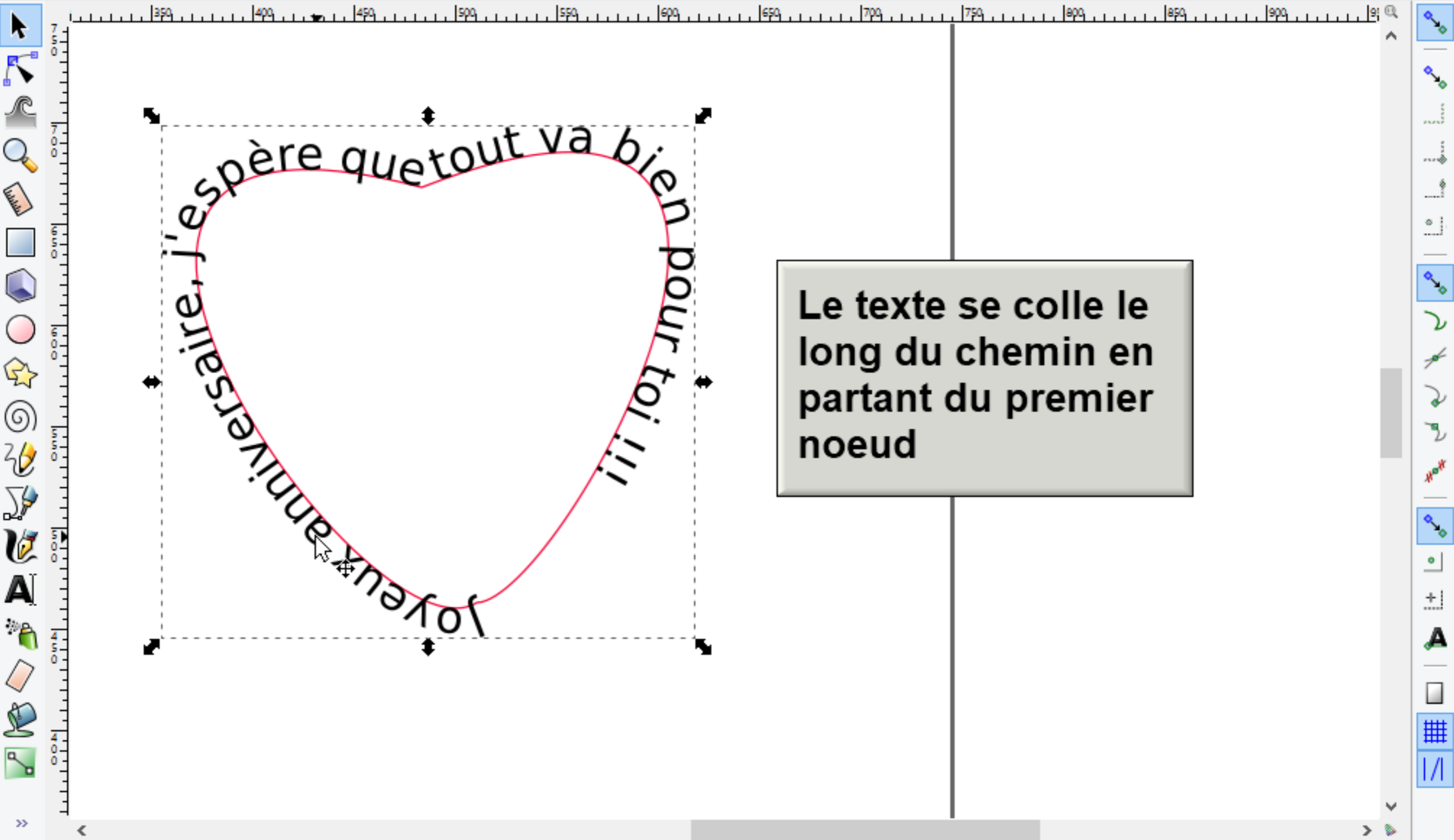
- T Texte et police... Maj+Ctrl+T
- Éditeur de fontes SVG...
- Glyphes...
- Mettre suivant un chemin**
- Retirer du chemin
- Encadrer Alt+W
- Désencadrer Maj+Alt+W
- Convertir en texte
- Retirer les créneaux manuels
- Vérification orthographique... Ctrl+Alt+K



Menu Texte / Mettre suivant un chemin

Joyeux anniversaire, j'espère que tout va bien pour toi !!!



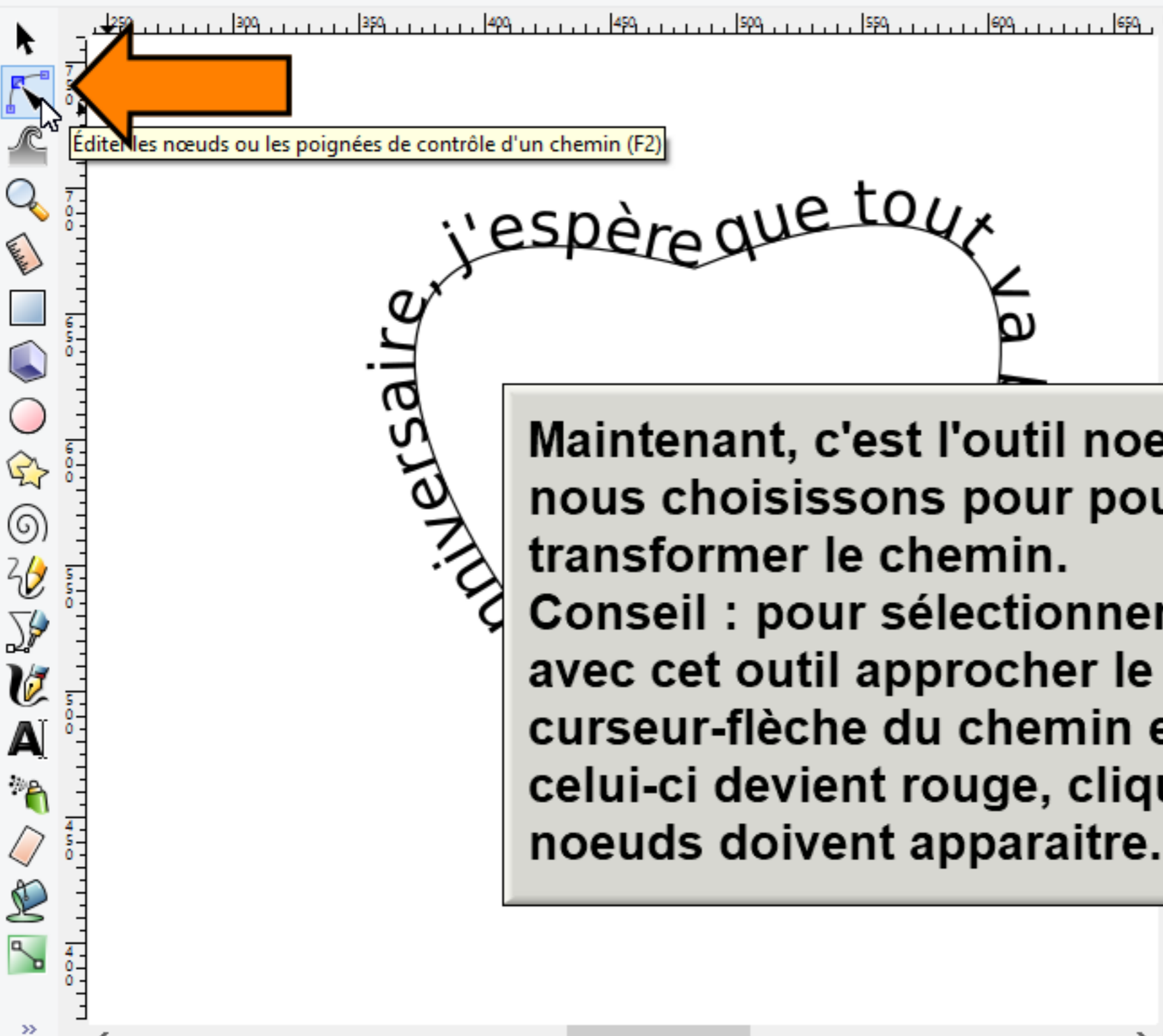


Le texte se colle le long du chemin en partant du premier noeud

Phase 4 : mise au point



Le texte en 18 étant trop court nous reprenons l'outil texte et nous choisissons une taille de 20



Éditez les nœuds ou les poignées de contrôle d'un chemin (F2)

universaire, j'espère que tout va

Maintenant, c'est l'outil noeud que nous choisissons pour pouvoir transformer le chemin. Conseil : pour sélectionner le chemin avec cet outil approcher le curseur-flèche du chemin et quand celui-ci devient rouge, cliquer, les noeuds doivent apparaitre.

Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)
Fond Contour Style du contour
Aucun objet





Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

Modifier le chemin pour lui donner une forme plus anguleuse, le texte suit toutes les transformations

A: 255

RVBA: 000000ff

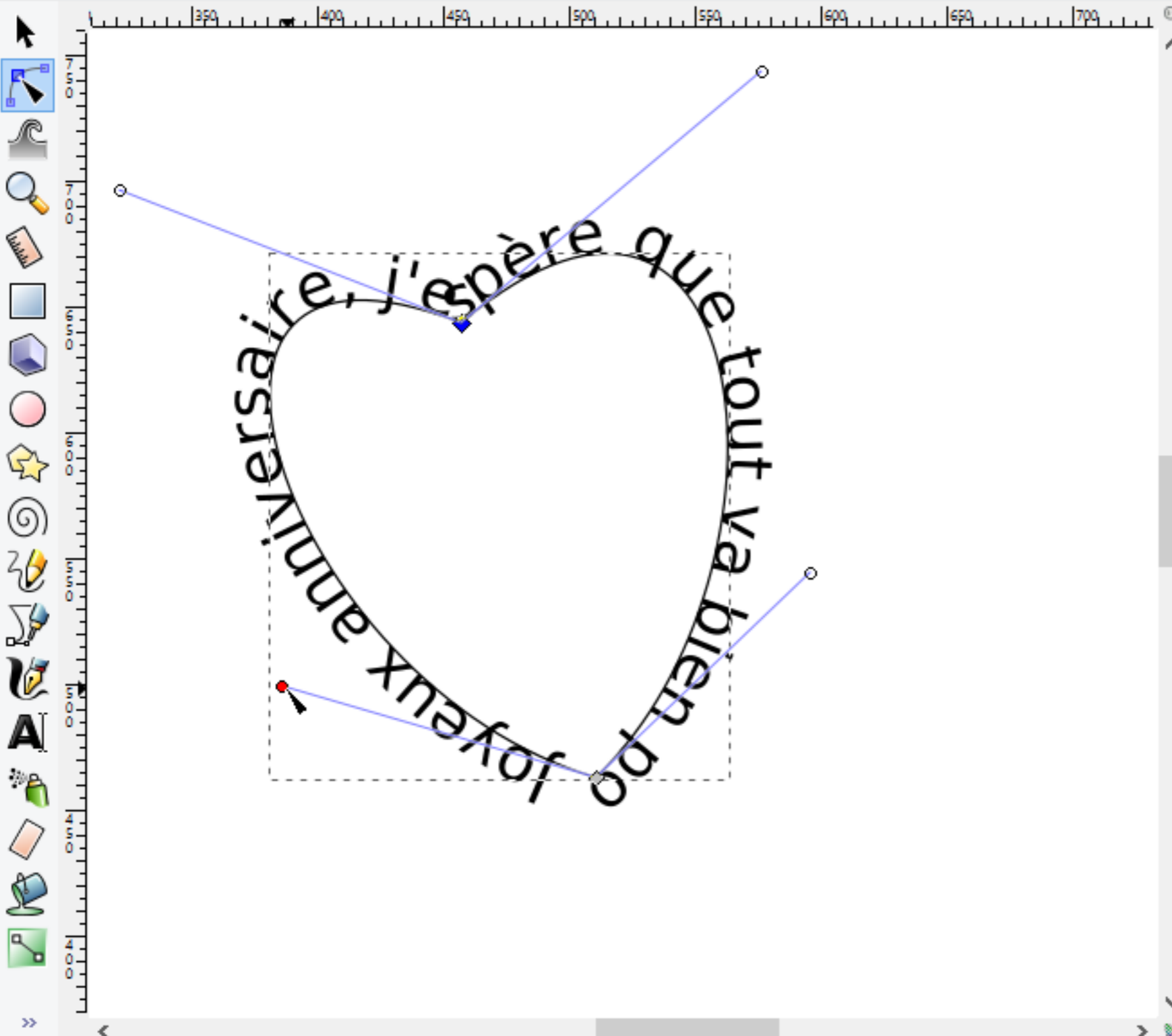
Flou (%) 0,0

Opacité (%) 100,0



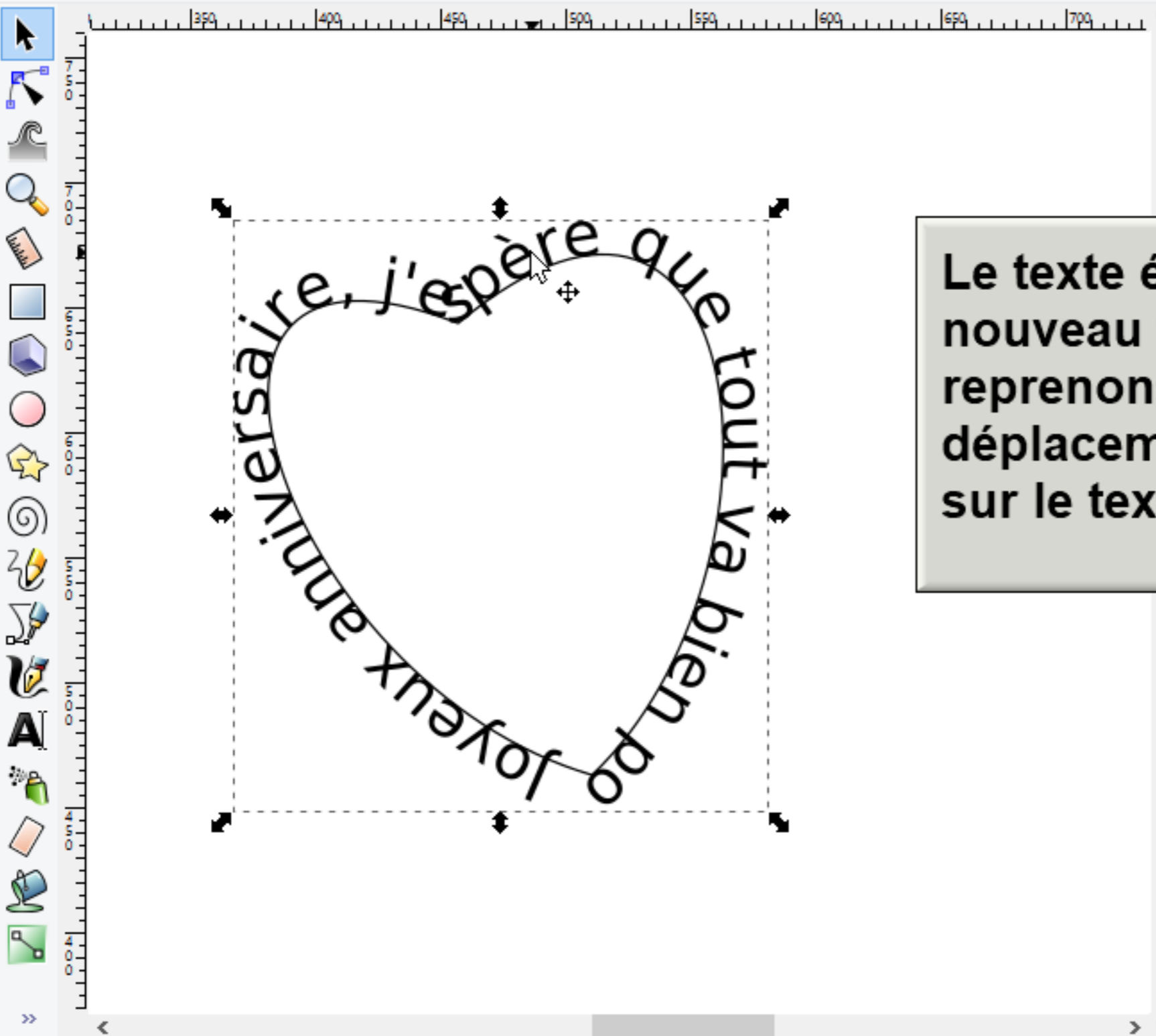


Navigation and coordinate tools: X: 457,143 Y: 643,571 px



Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F) panel with fill and stroke settings.





Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

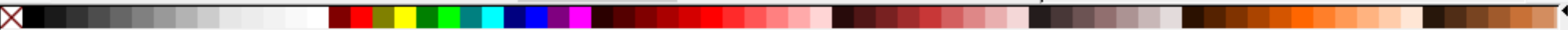
Color selection icons: ?

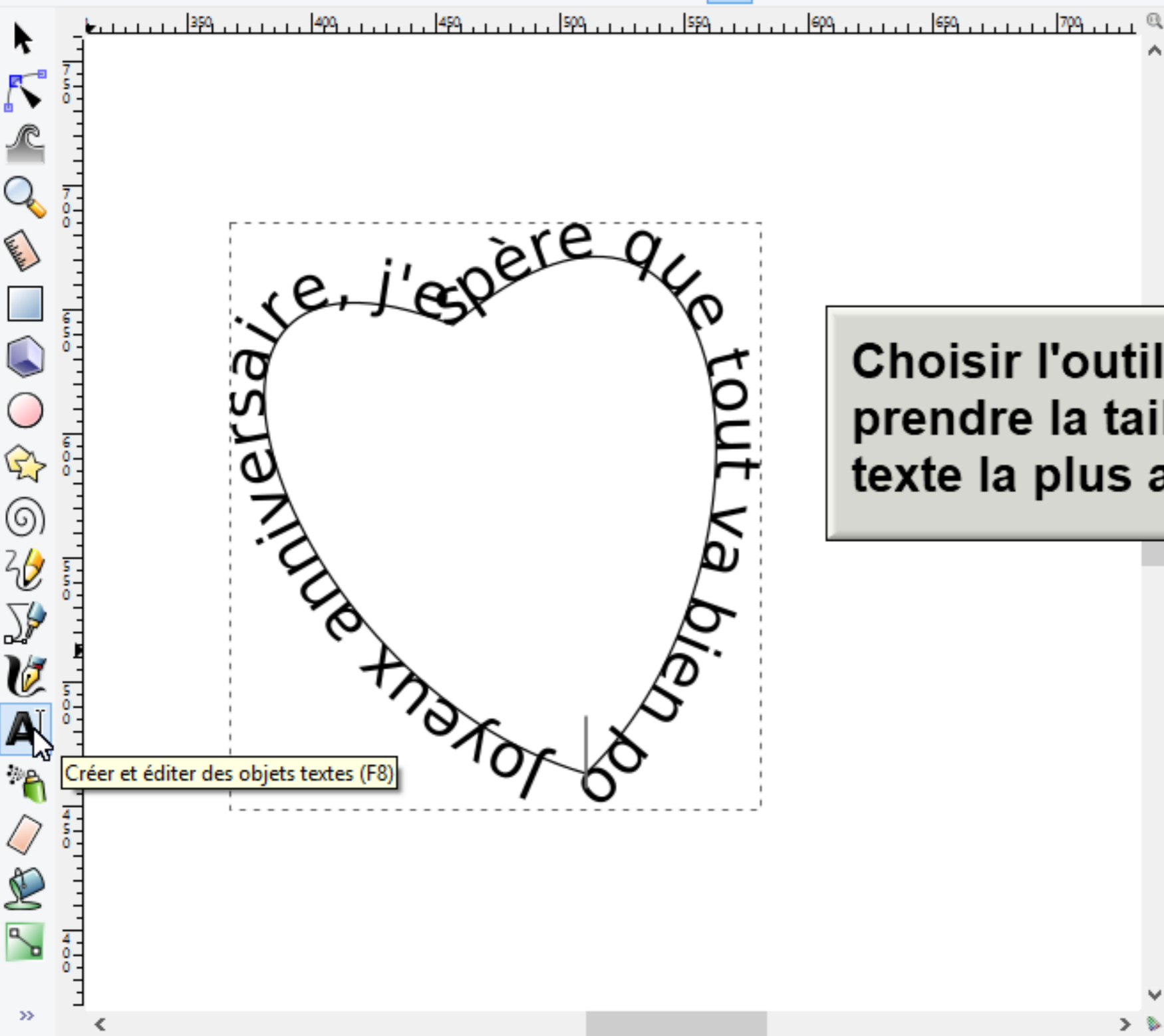
Pas de remplissage

Le texte étant devenu de nouveau trop grand nous reprenons l'outil de déplacement F1 puis clic sur le texte

Flou (%) 0,0

Opacité (%) 100,0





Choisir l'outil texte et prendre la taille de texte la plus appropriée

Créer et éditer des objets textes (F8)

Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

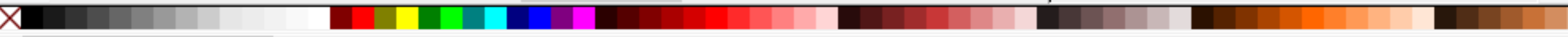
Fond Contour Style du contour

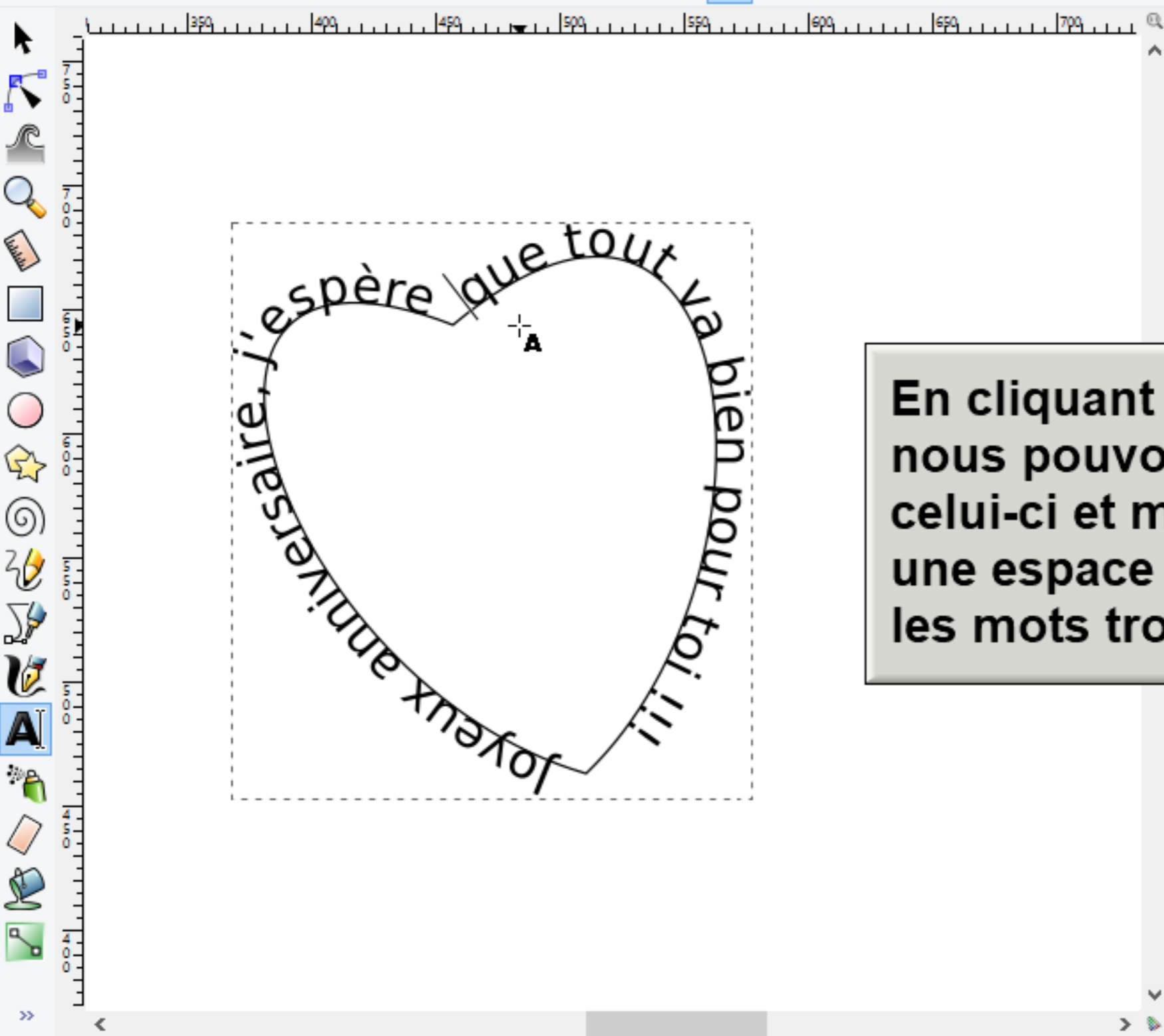
Color selection icons: ?

Pas de remplissage

Flou (%) 0,0

Opacité (%) 100,0





Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

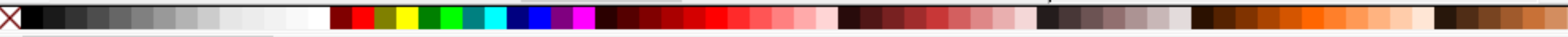
Color selection icons: ?

Pas de remplissage

0,0

Opacité (%) 100,0

En cliquant dans le texte nous pouvons corriger celui-ci et même rajouter une espace pour écarter les mots trop proches



Phase 5 : création du coeur intérieur



Choisir l'outil F2 pour sélectionner le chemin

Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

×

Aplat

R: 0

V: 0

B: 0

A: 255

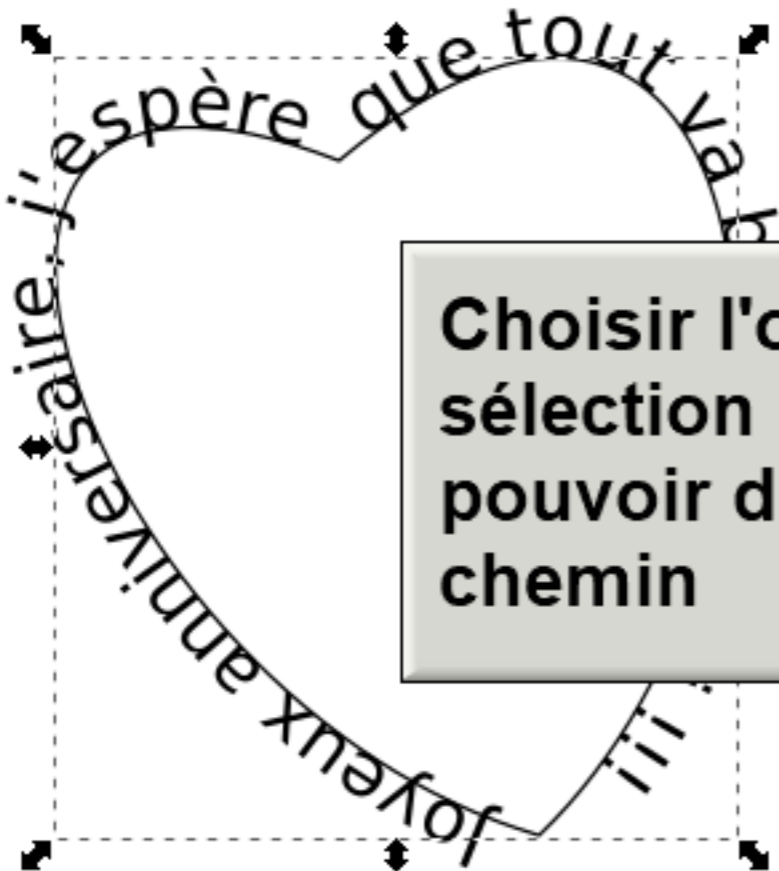
RVBA: 000000ff

0,0

(%) 100,0



Sélectionner et transformer des objets (F1)



Choisir l'outil de sélection F1 pour pouvoir dupliquer le chemin



Aplat

Color selection sliders for R (Red), V (Green), B (Blue), and A (Alpha/Opacity).

RVBA : 000000ff

Flou (%) 0,0

Opacité (%) 100,0



- Annuler: Dupliquer Ctrl+Z
- Rétablir Maj+Ctrl+Z
- Historique des annulations Maj+Ctrl+H
- Couper Ctrl+X
- Copier Ctrl+C
- Coller Ctrl+V
- Coller sur place Ctrl+Alt+V
- Coller le style Maj+Ctrl+V
- Coller les dimensions
- Rechercher/remplacer... Ctrl+F
- Dupliquer Ctrl+D**
- Cloner
- Faire une copie bitmap Alt+B
- Supprimer Suppr
- Sélectionner tout Ctrl+A
- Tout sélectionner dans tous les calques Ctrl+Alt+A
- Sélectionner même
- Inverser la sélection !
- Désélectionner
- Créer des guides autour de la page
- Supprimer tous les guides
- Éditeur XML... Maj+Ctrl+X
- Périphériques de saisie...
- Préférences... Maj+Ctrl+P

ça bien pour toi

Menu Edition/Dupliquer ou plus simplement Ctrl+D

Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

× [Color swatches]

Aplat

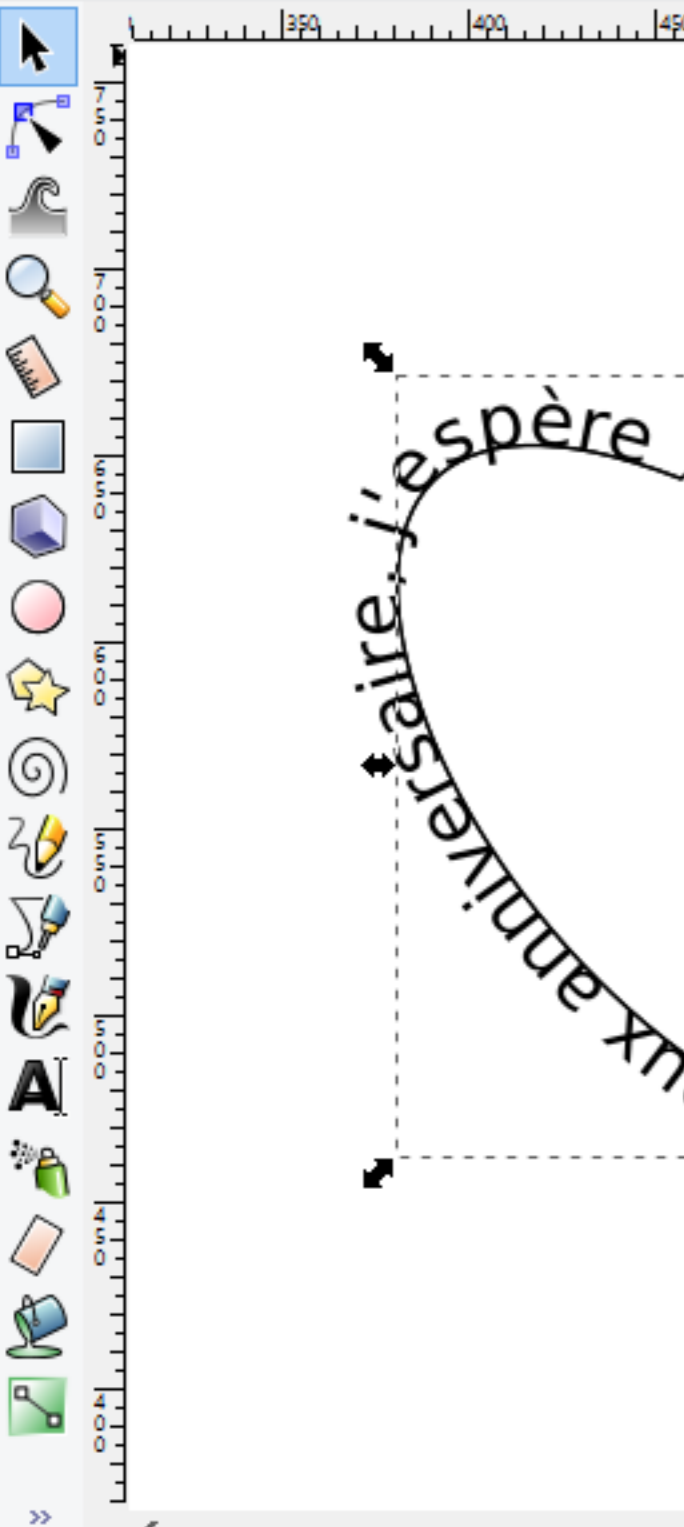
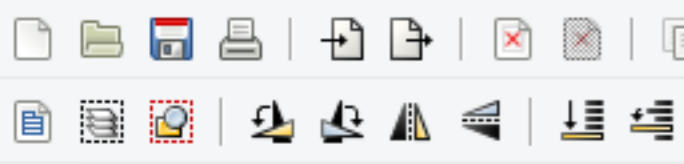
RVB TSL CMJN Roue CMS

R: [Color bars]

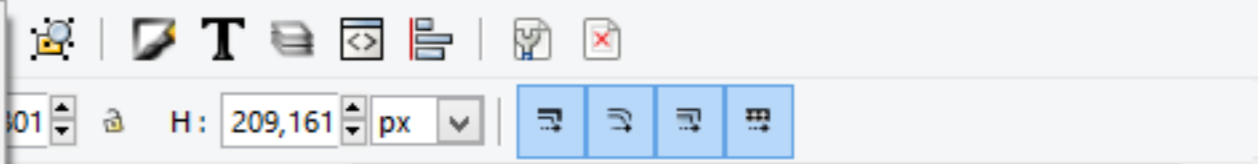
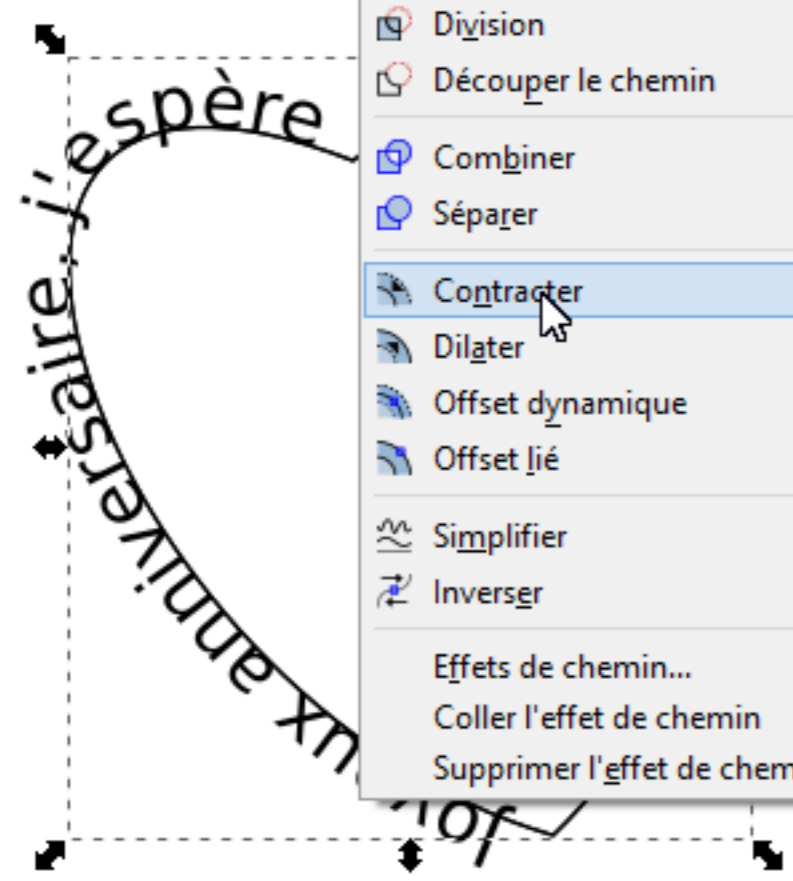
RVBA: 000000ff

Flou (%) 0,0

Opacité (%) 100,0



- Objet en chemin Maj+Ctrl+C
- Contour en chemin Ctrl+Alt+C
- Vectoriser le bitmap... Maj+Alt+B
- Vectoriser du pixel art...
- Union Ctrl++
- Différence Ctrl+-
- Intersection Ctrl+*
- Exclusion Ctrl+^
- Division Ctrl+/
- Découper le chemin Ctrl+Alt+/
- Combiner Ctrl+K
- Séparer Maj+Ctrl+K
- Contracter Ctrl+(**
- Dilater Ctrl+)
- Offset dynamique Ctrl+J
- Offset lié
- Simplifier
- Inverser



Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

×

Aplat

RVB TSL CMJN Roue CMS

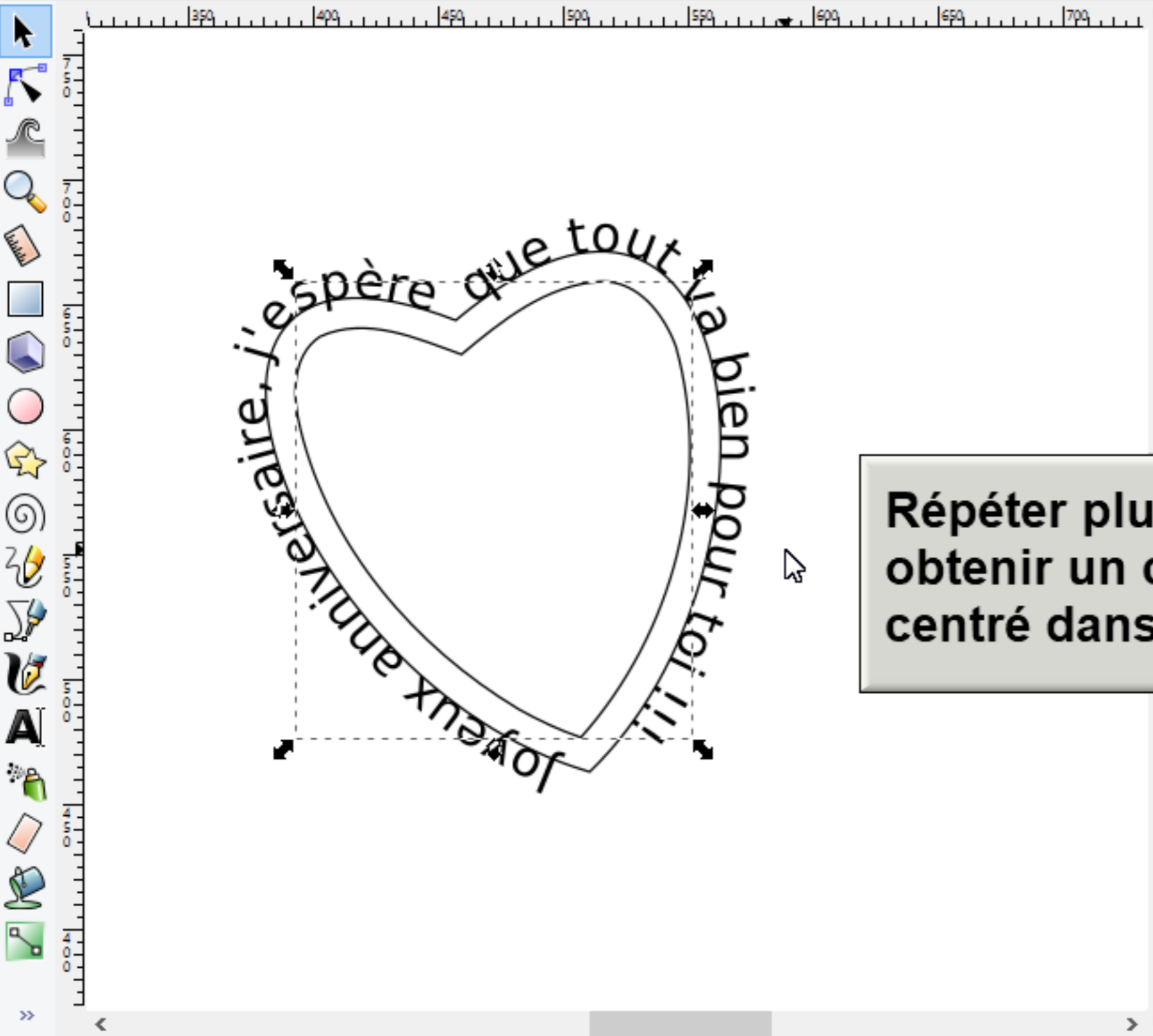
R: 0

V: 0

B: 0

A: 255

**Pour réduire le coeur dupliqué qui est sélectionné mais confondu avec l'original :
Menu Chemin/Contracter ou Ctrl+(**



Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

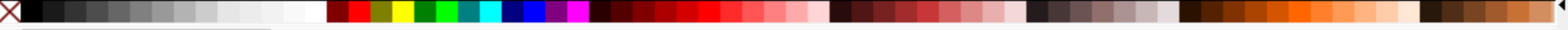
Fond Contour Style du contour

× [Color swatches]

Aplat

R: 0
V: 0
B: 0
A: 255

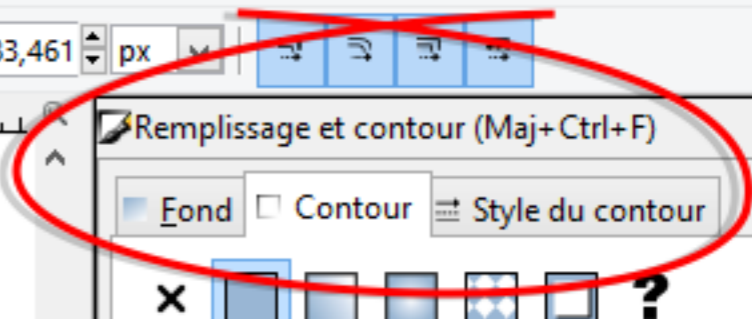
Répéter plusieurs fois Ctrl+(pour obtenir un coeur un peu plus petit centré dans son modèle)



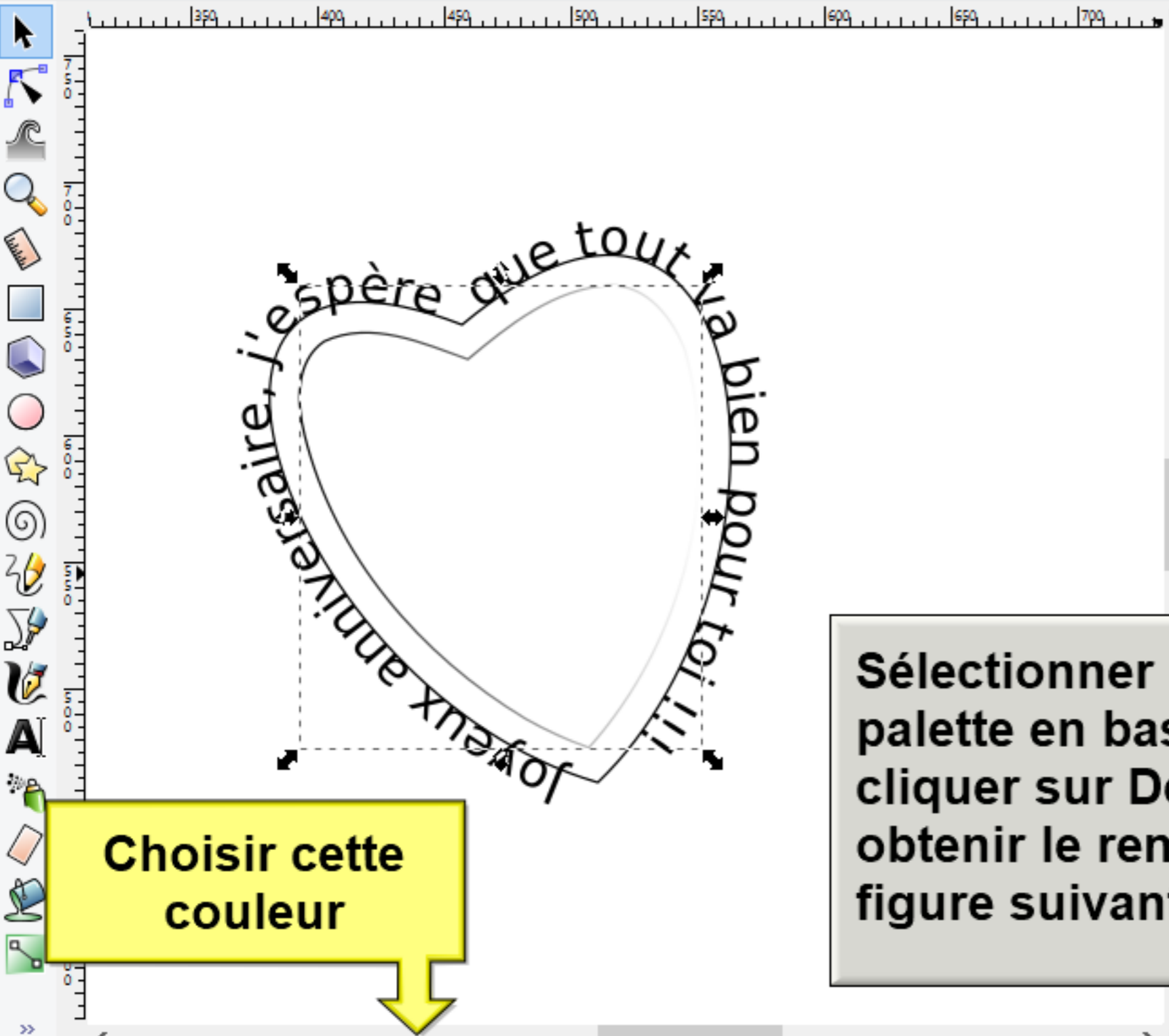
- Remplissage et contour... Maj+Ctrl+F
- Propriétés de l'objet... Maj+Ctrl+O
- Symboles... Maj+Ctrl+Y
- Grouper Ctrl+G

Phase 6 : mise en couleur

anniversaire, j'espère



**Avec le menu Objet/ Remplissage et contours ...
une fenêtre s'ouvre sur le côté droit si ce n'était pas déjà fait**



Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

Color palette icons: X, blue, red, blue, blue, blue, ?

Aplat: RVB TSL CMJN Roue CMS

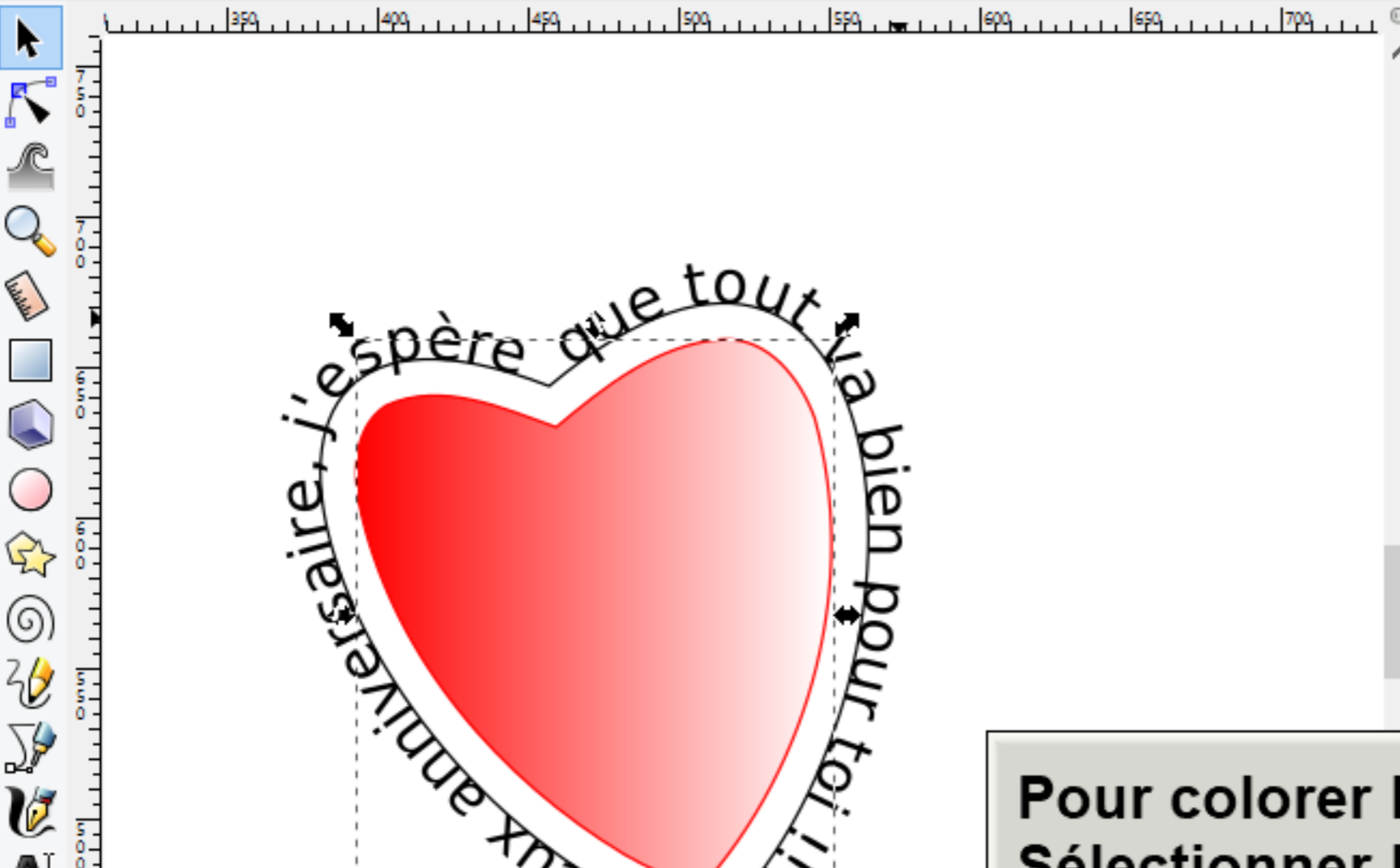
R: 255 V: 0 B: 0 A: 0

RVBA: ff000000

Choisir cette couleur

Sélectionner l'onglet Fond puis dans la palette en bas choisir le rouge enfin cliquer sur Dégradé linéaire pour obtenir le remplissage du coeur (voir figure suivante)





Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond **Contour** Style du contour

× [Red] [Blue] [Green] [Yellow] [White] ?

Aplat

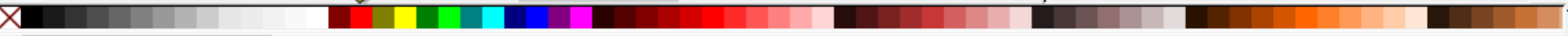
RVB TSL CMJN Roue CMS

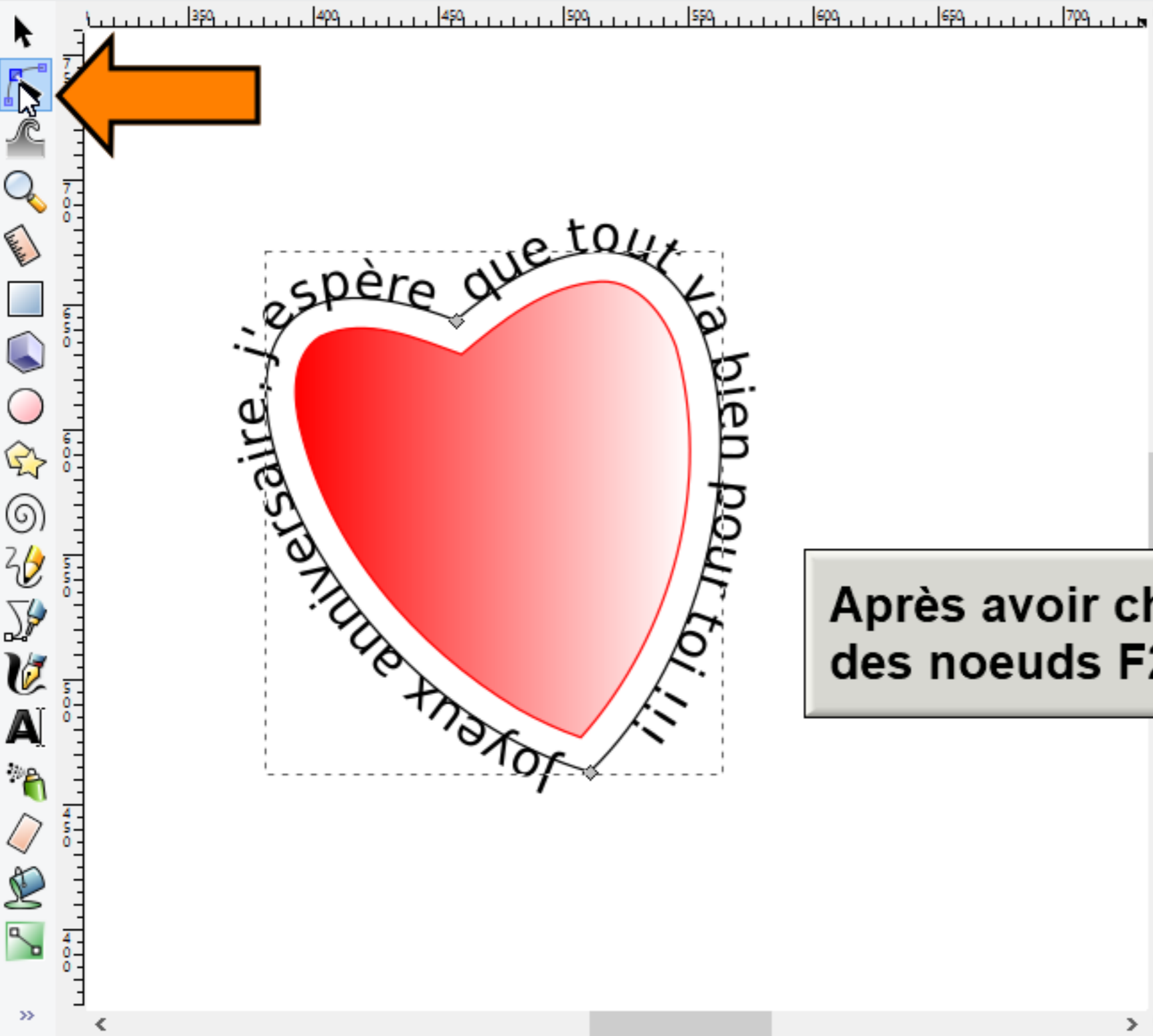
R: 255
V: 0
B: 0
A: 255

RVBA: ff0000ff

Pour choisir une couleur pour le contour il faut appuyer simultanément sur la touche Maj

Pour colorer le pourtour en rouge Sélectionner l'onglet Contour puis dans la palette en bas choisir le rouge (Maj + clic sur le rouge de la palette) enfin cliquer sur Aplat en haut.





Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

× [Color swatches]

Aplat

RVB TSL CMJN Roue CMS

R: 0
V: 0
B: 0
A: 255

RVBA: 000000ff

0,0
100,0

Après avoir choisi l'outil des noeuds F2 ...





Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

Color selection icons: ?

Aplat

R: 0

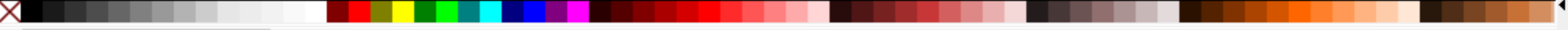
V: 0

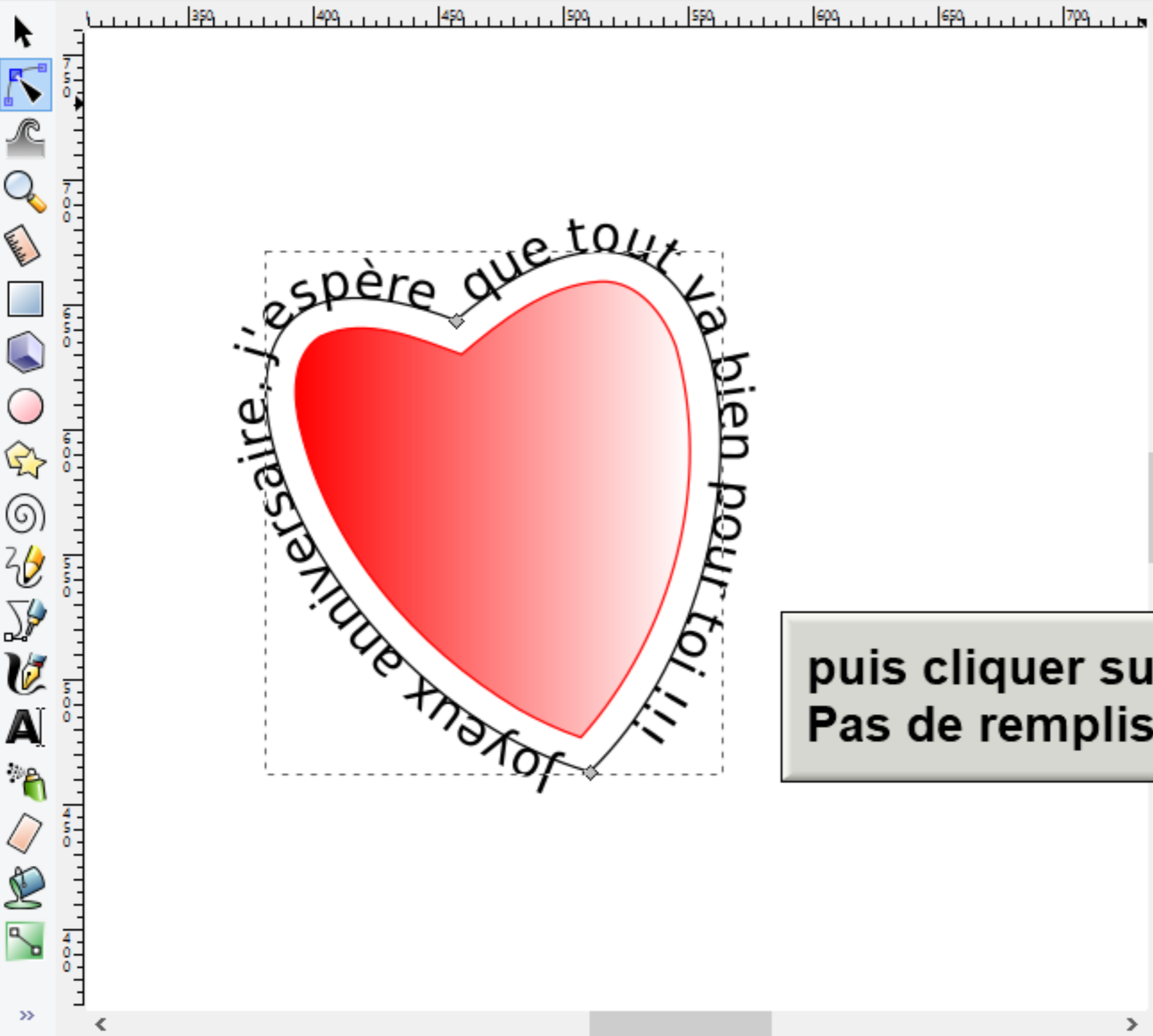
B: 0

A: 255

RVBA:

sélectionner le chemin qui guide le texte





Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

?

Aplat

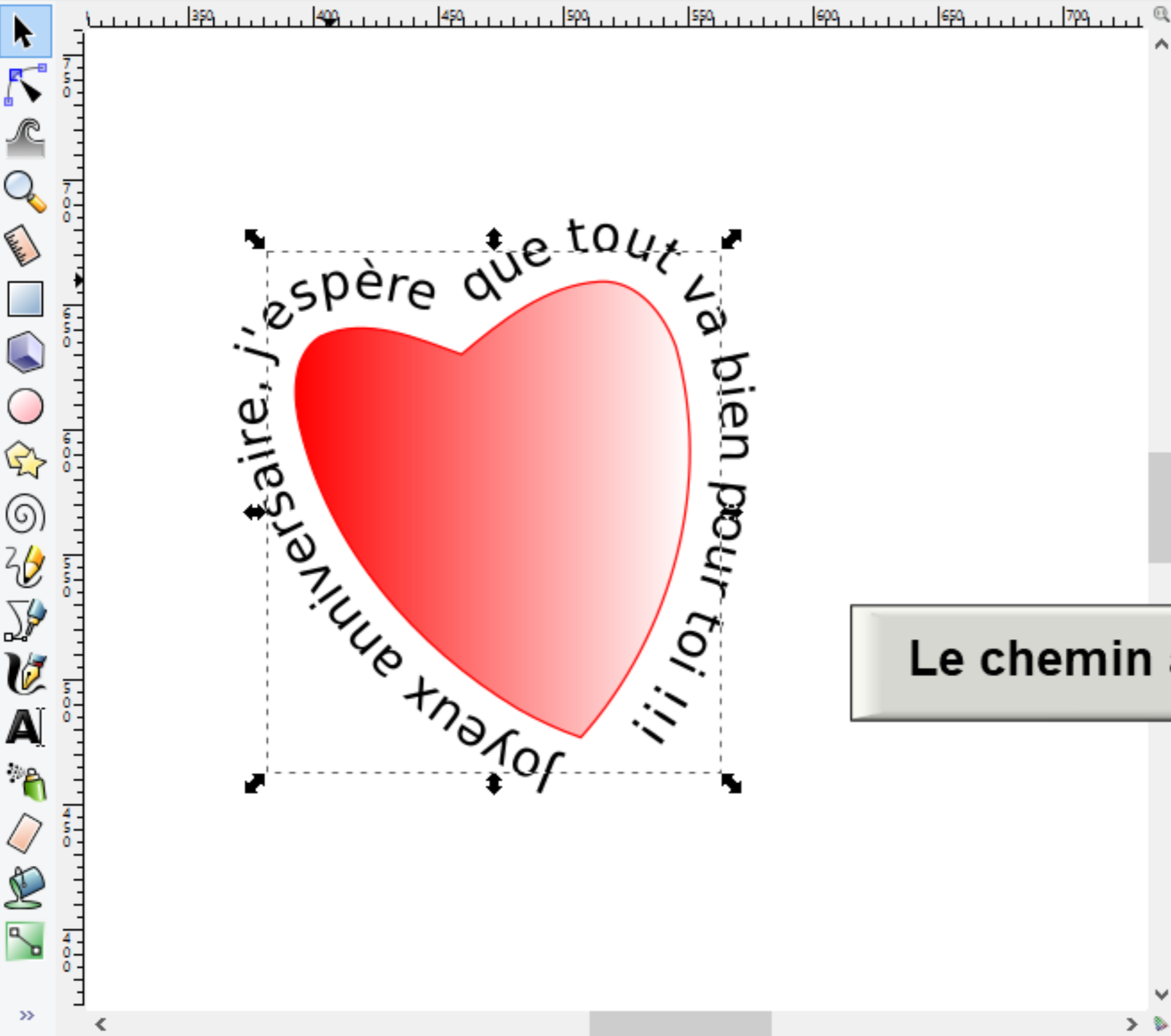
RVB TSL CMJN Roue CMS

R: 0
V: 0
B: 0
A: 255

RVBA: 000000ff

puis cliquer sur
Pas de remplissage



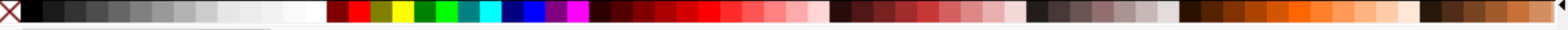


Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

Pas de remplissage

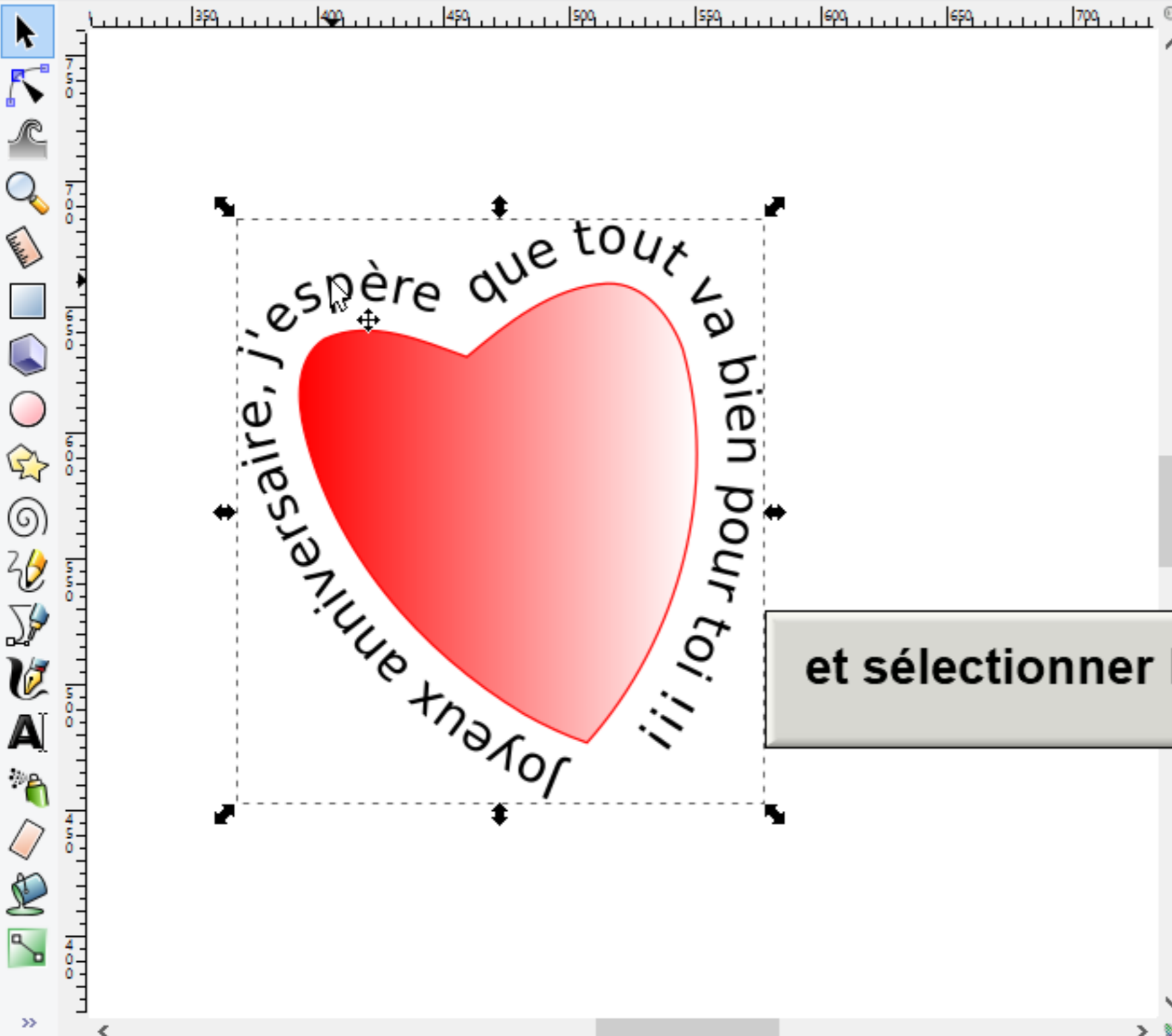
Le chemin a disparu





Pas de remplissage

Choisir l'outil de déplacement F1 ...



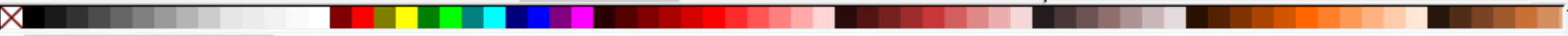
Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

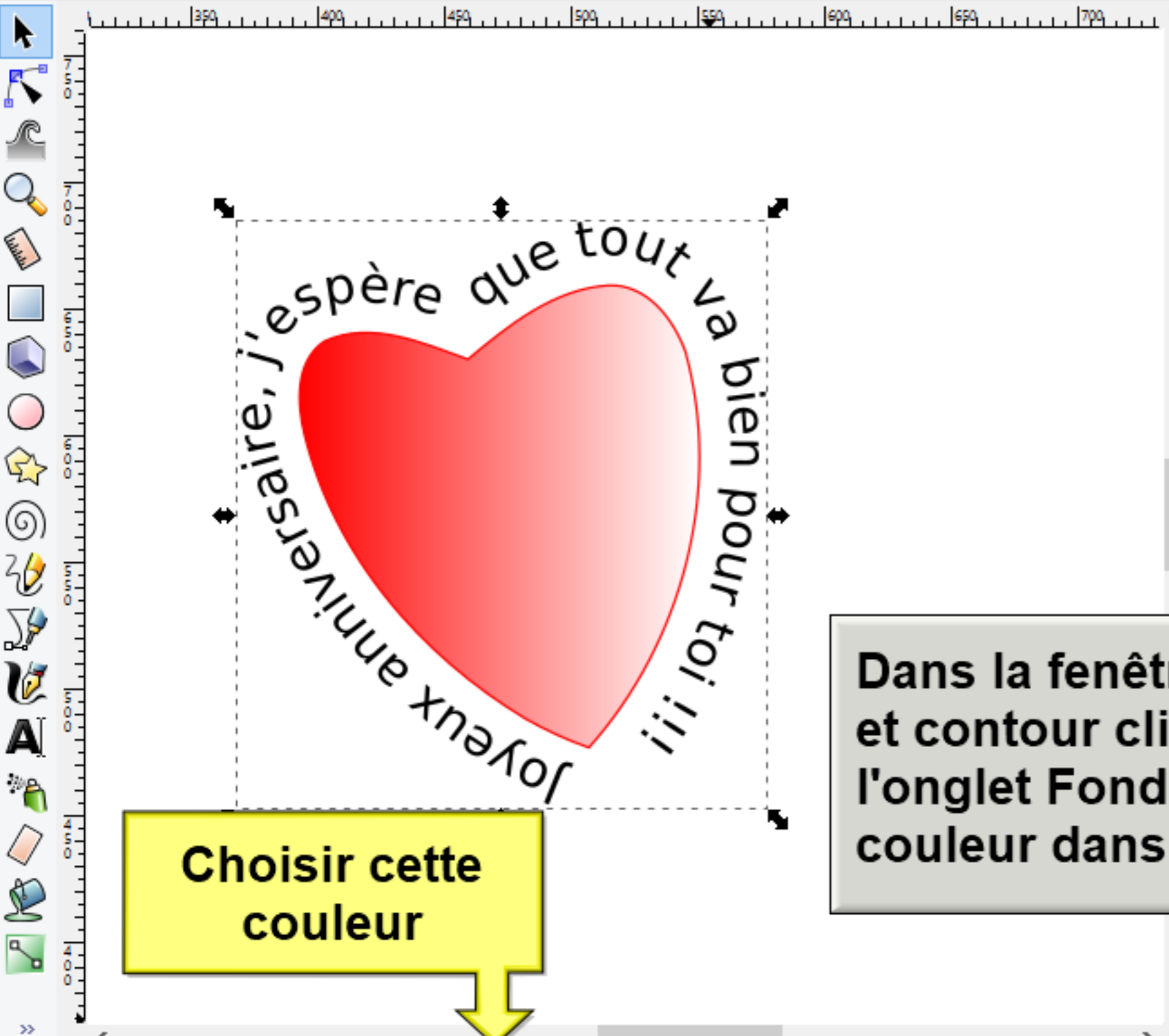
Fond Contour Style du contour

?

Pas de remplissage

et sélectionner le texte (grand cadre)





Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

Color palette icons: a red circle highlights the 'Fond' tab and the first color swatch (red).

Aplat

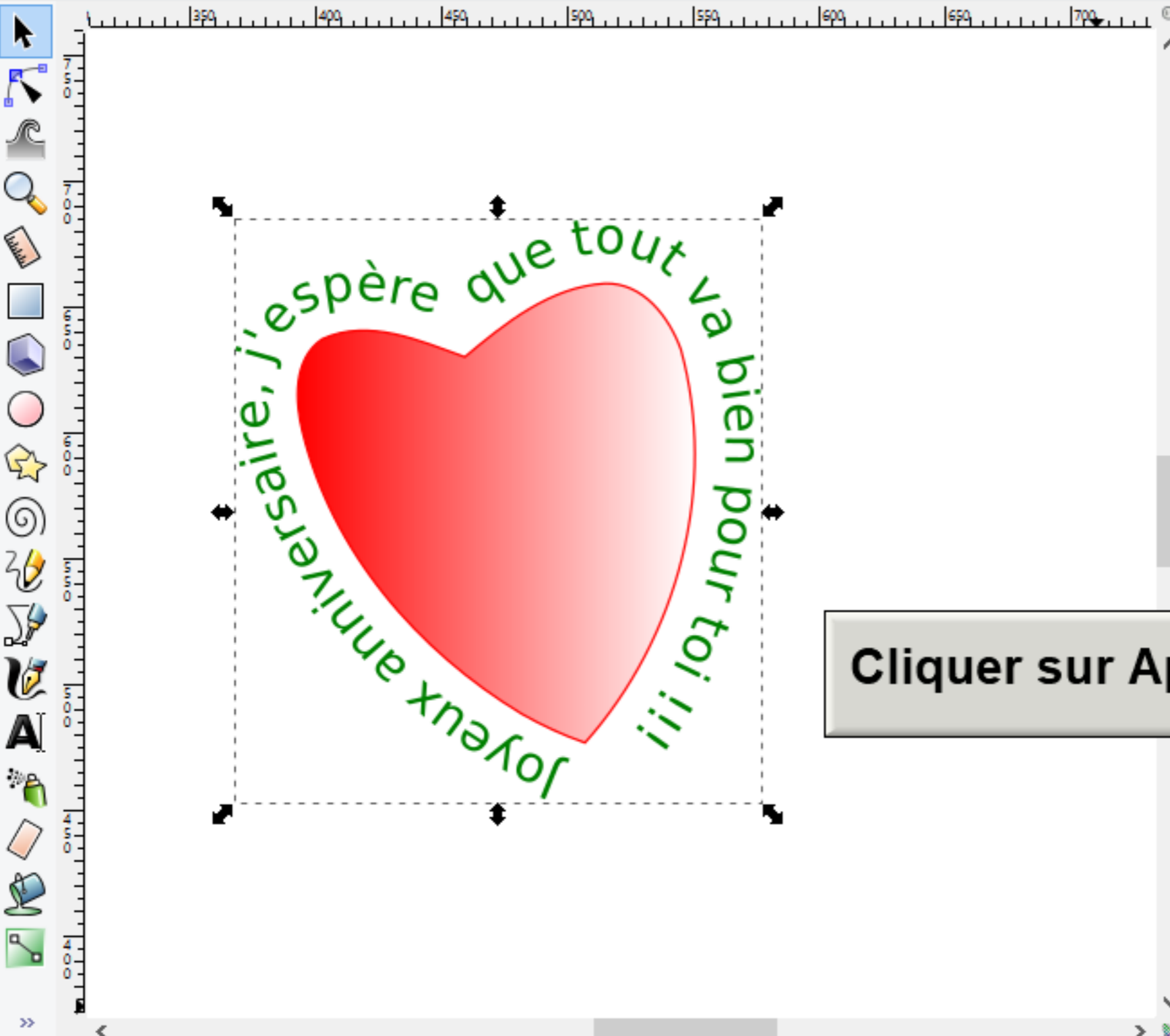
RVB TSL CMJN Roue CMS

R: 0
V: 0
B: 0
A: 255

RVBA: 000000ff

Dans la fenêtre Remplissage et contour cliquer sur l'onglet Fond puis choisir la couleur dans la palette.





Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

Aplat

R: 0
 V: 128
 B: 0
 A: 255

RVBA: #008000ff

Cliquer sur Aplat.





Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

Aucun objet

Flou (%) 0,0

Opacité (%) 100,0

Cliquer en bas à droite pour revenir au début du diaporama

