

Création d'un dessin comportant un texte autour d'un dessin vectoriel complexe avec le logiciel libre Inkscape

Joyeux anniversaire, j'espère que tout va bien pour toi !!!

Flou (%) 0,0
Opacité (%) 100,0

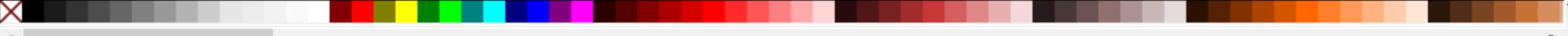
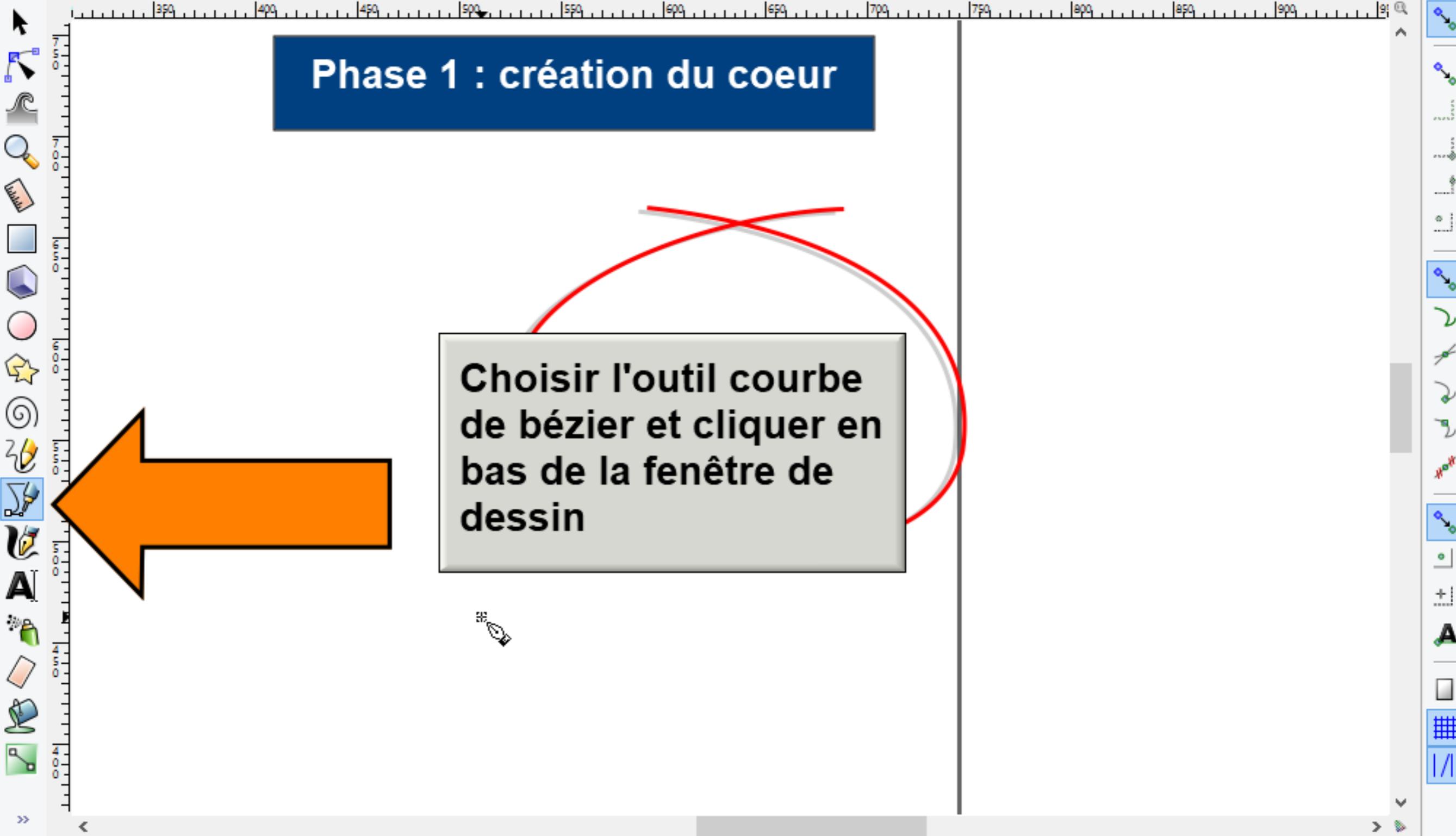
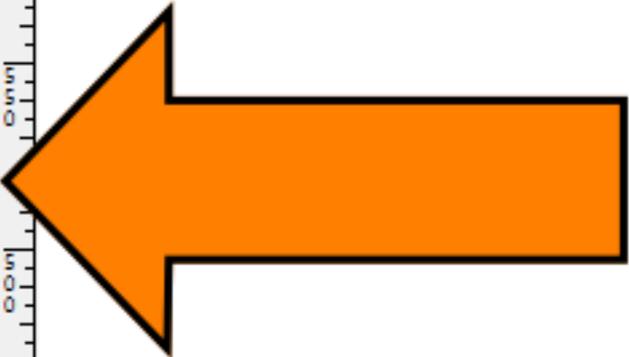


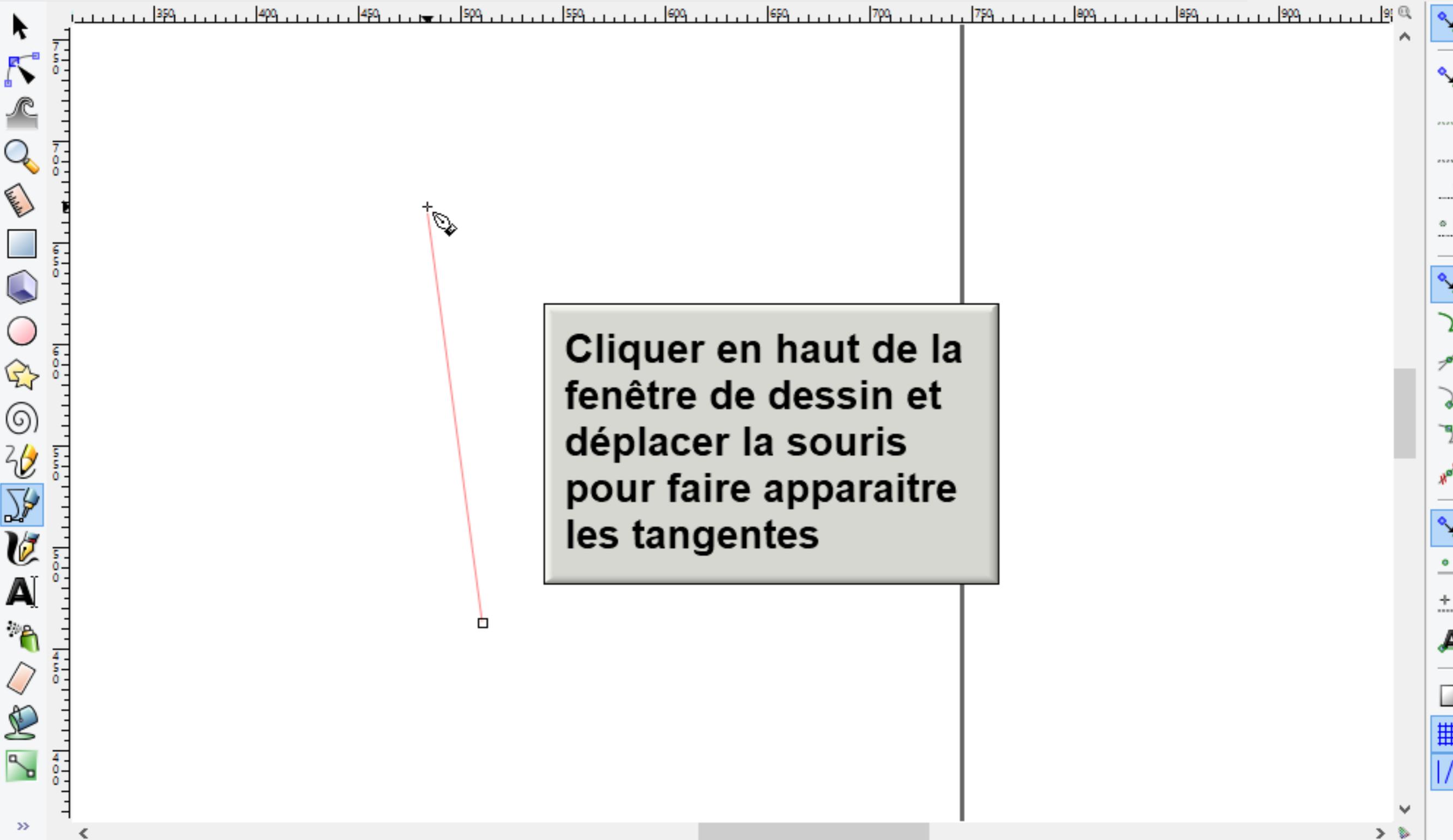
Mode: | Forme: Aucune

Remplissage: Contour: 0,869

Phase 1 : création du coeur

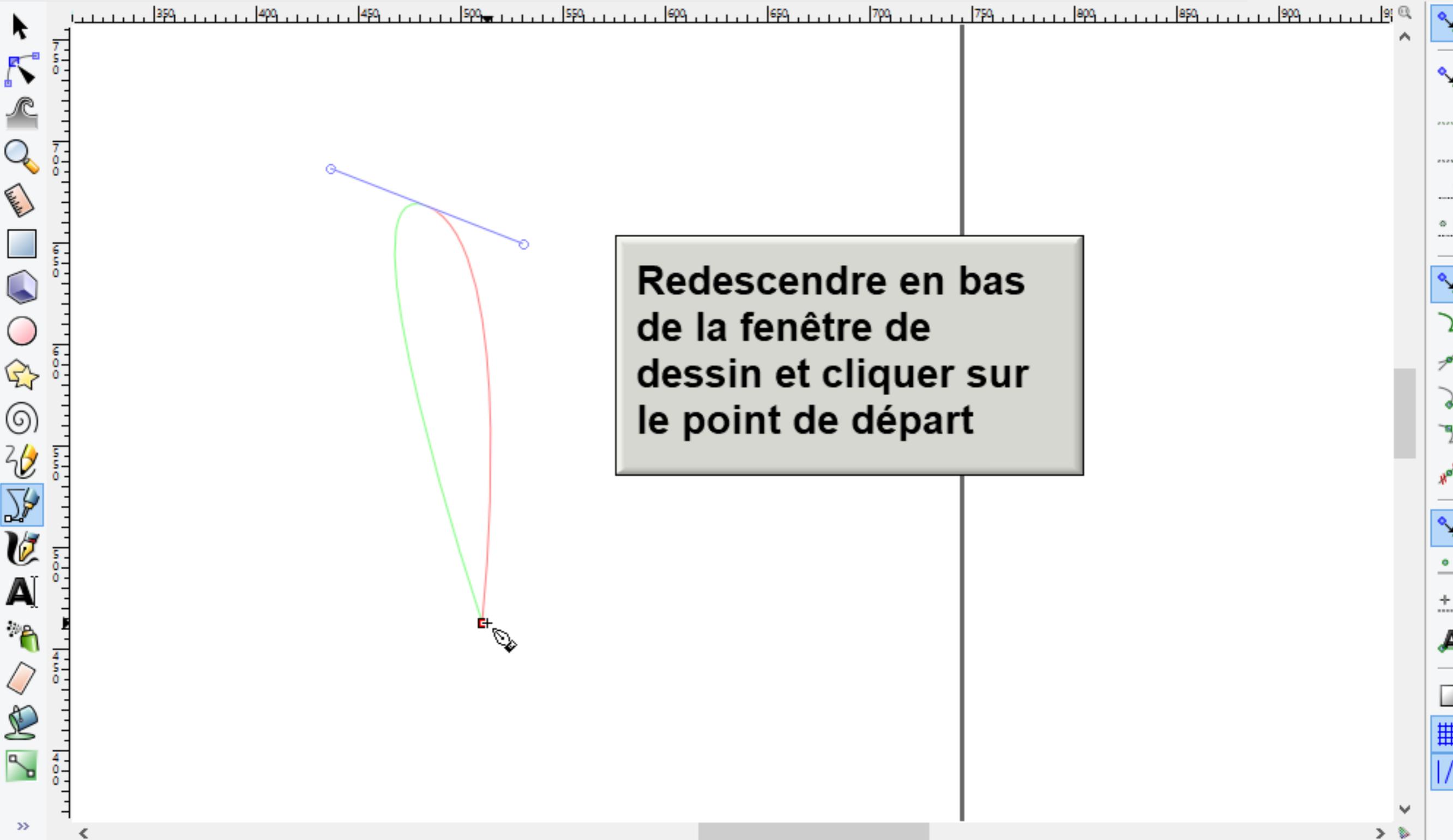
Choisir l'outil courbe de bézier et cliquer en bas de la fenêtre de dessin

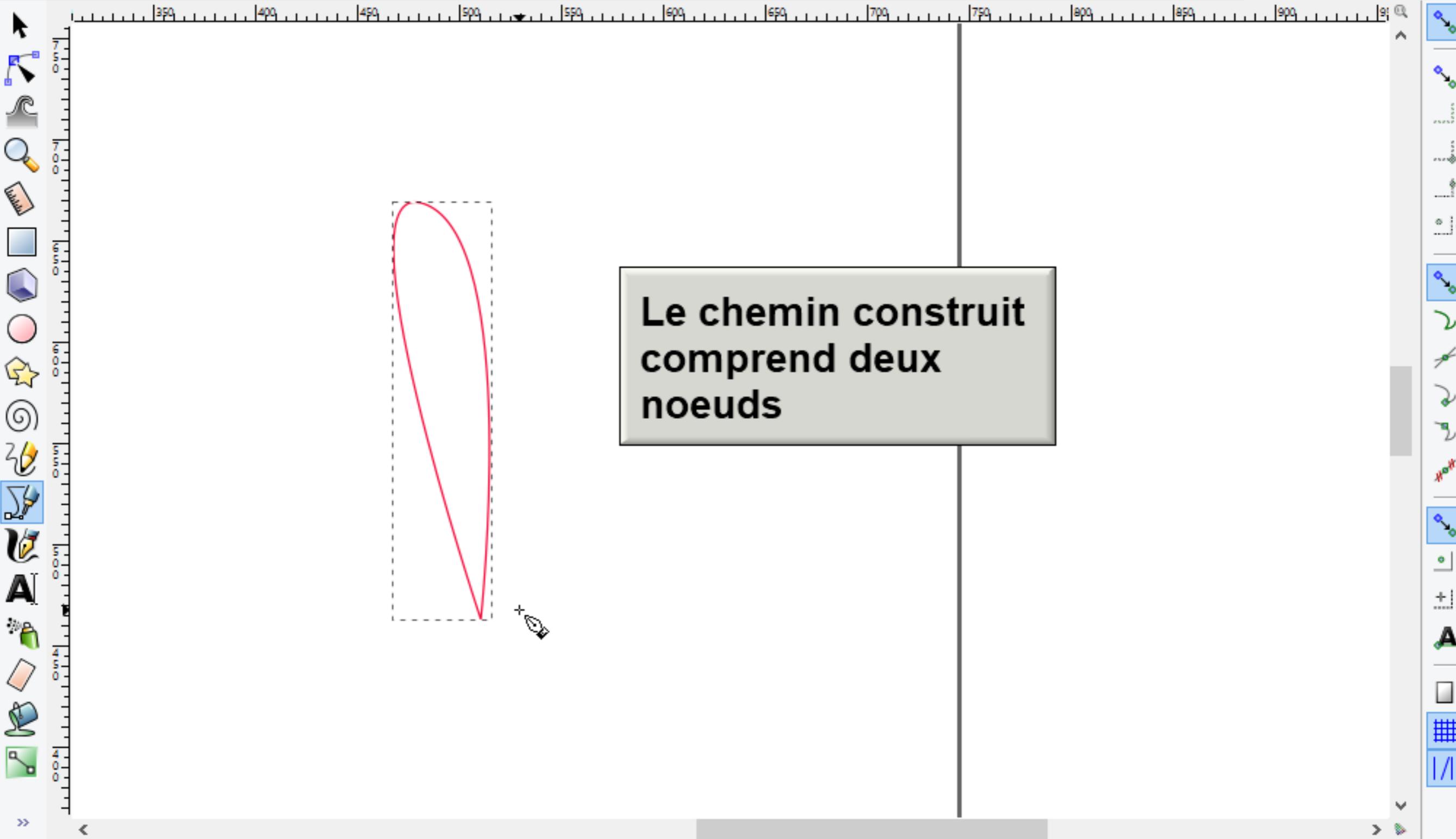




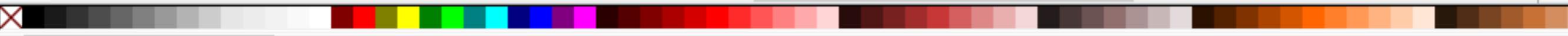
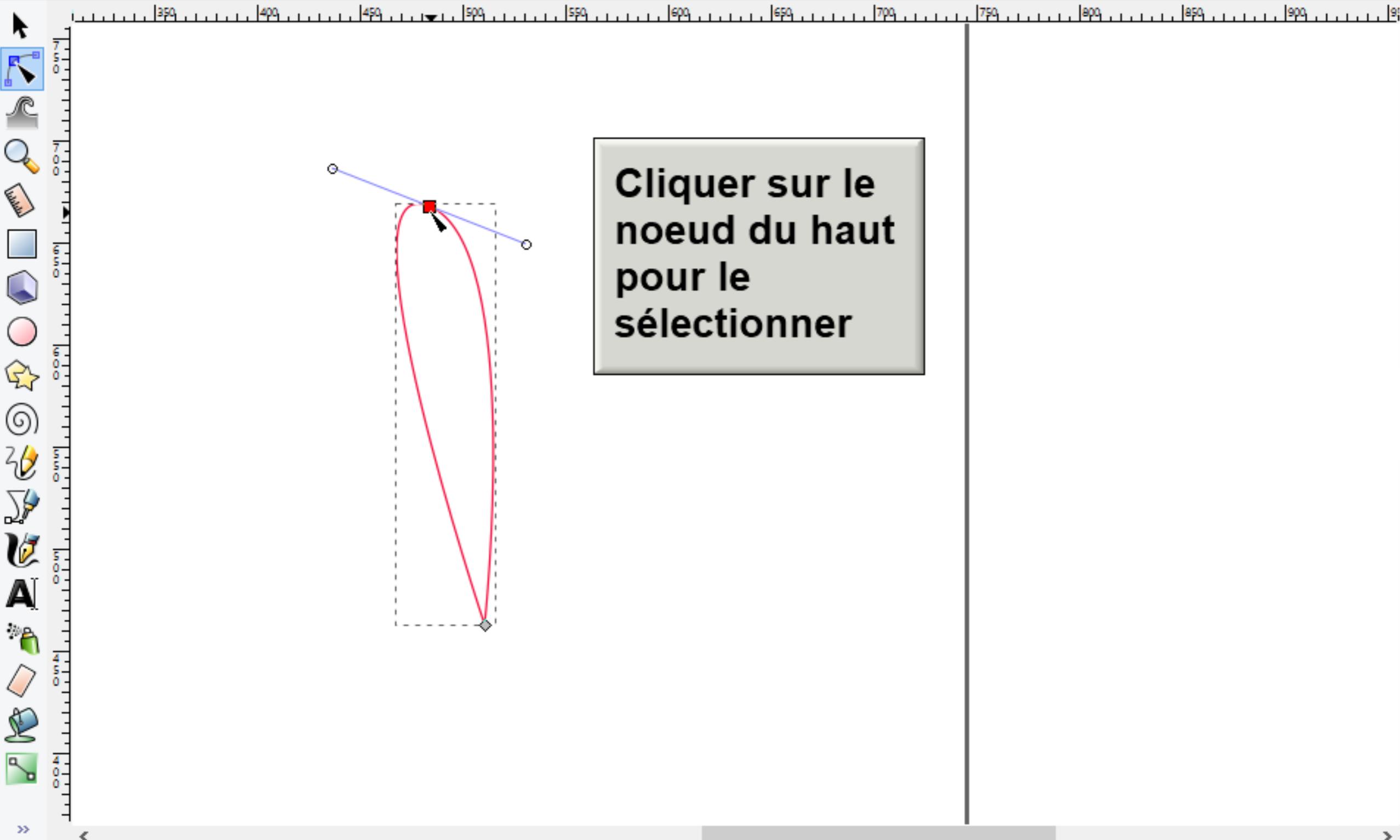
**Cliquer en haut de la
fenêtre de dessin et
déplacer la souris
pour faire apparaître
les tangentes**

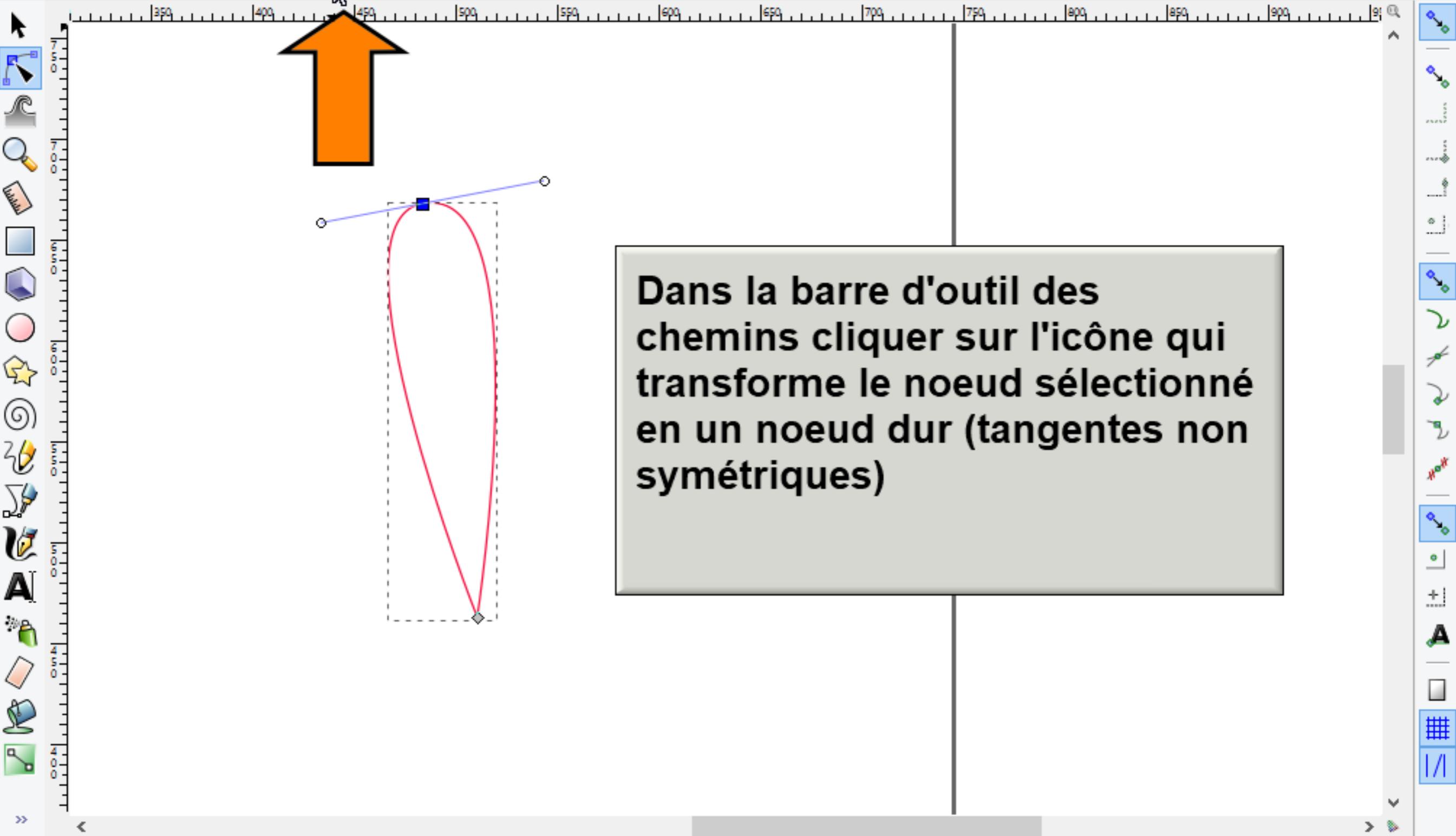




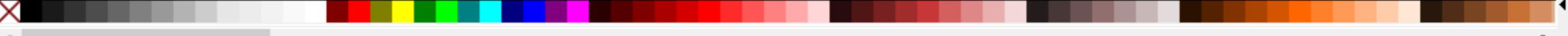


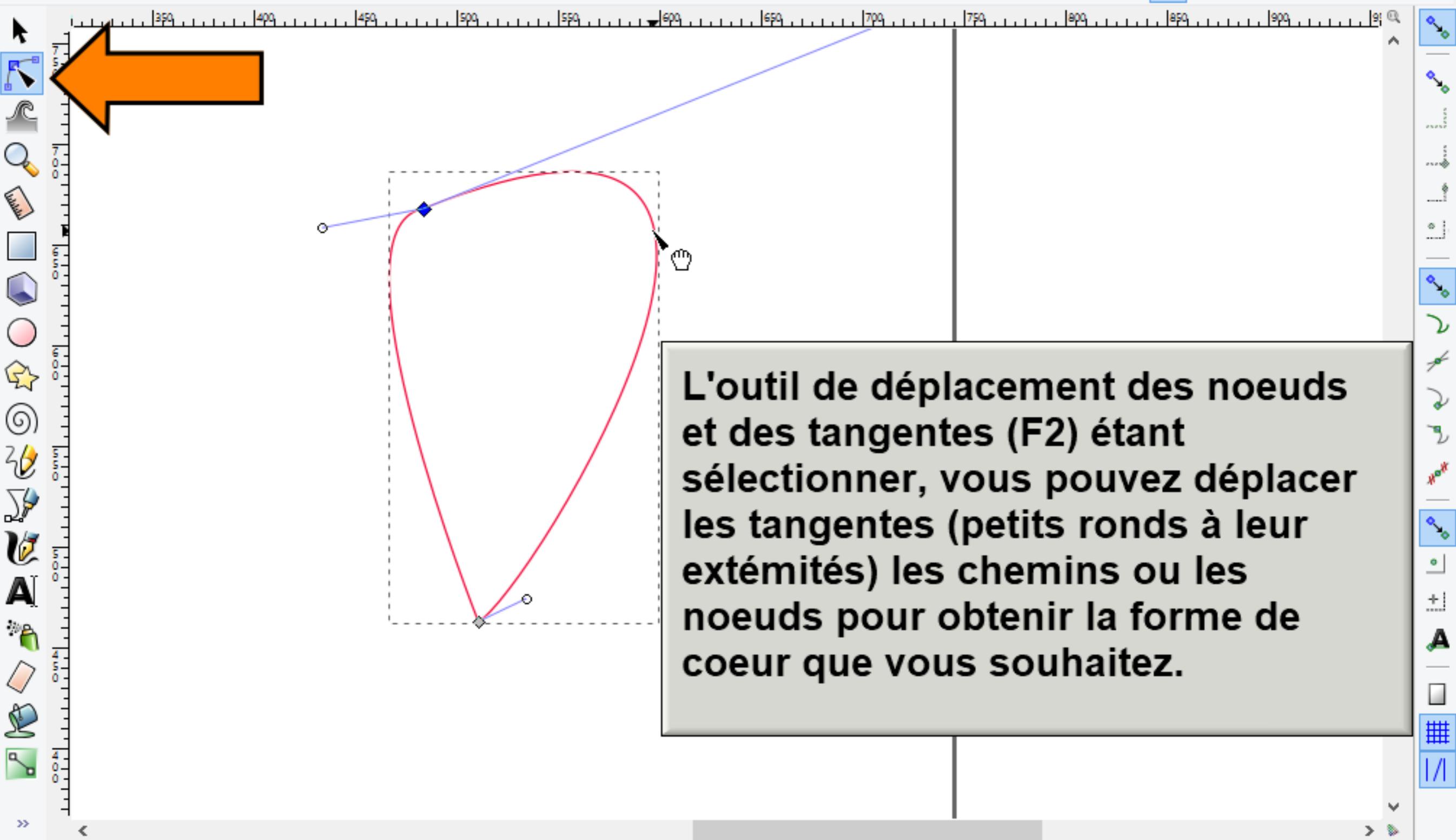
Le chemin construit comprend deux noeuds

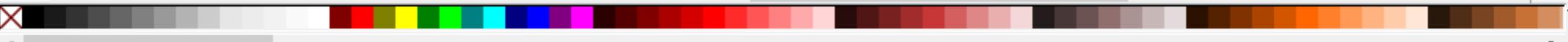
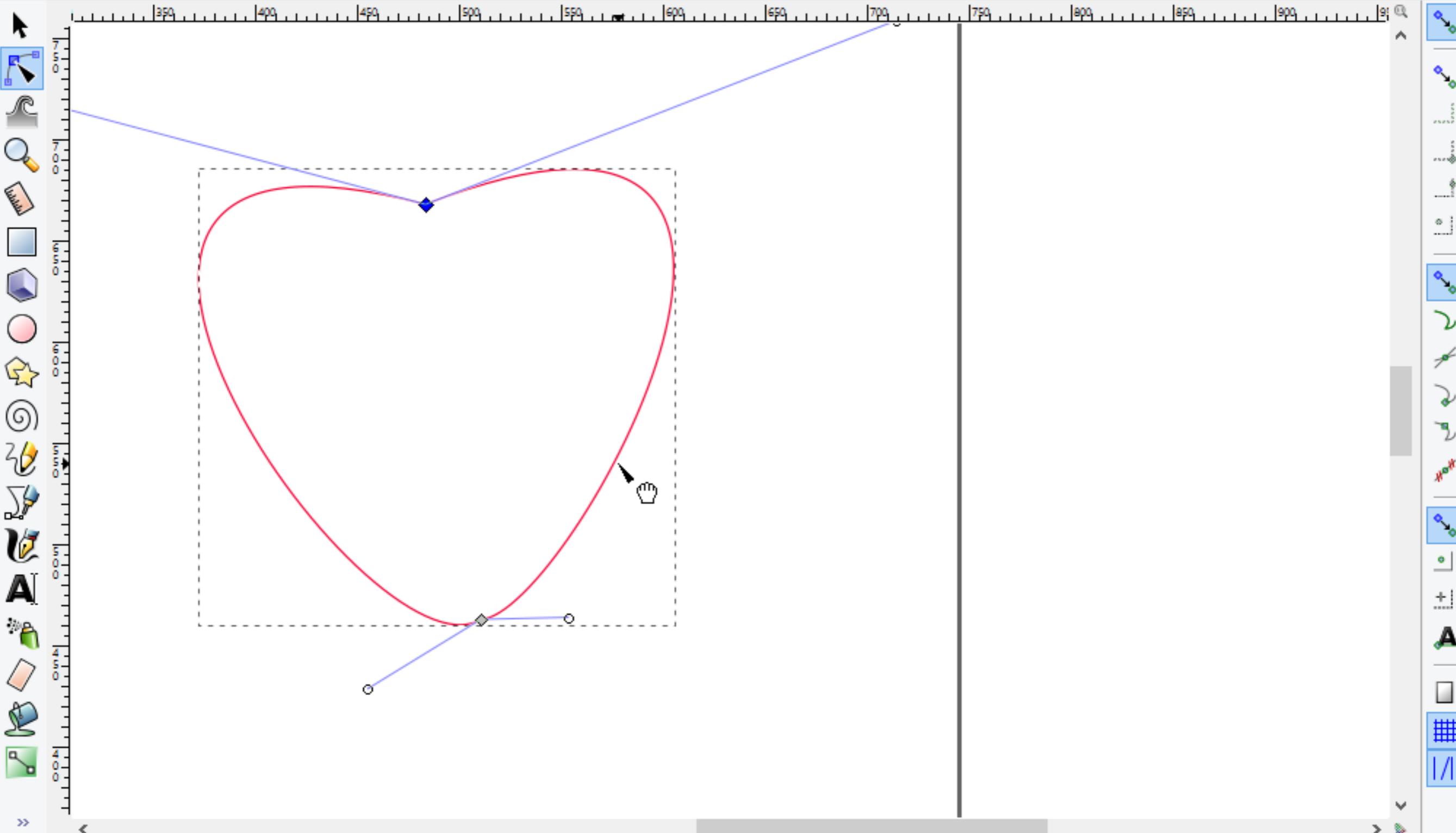




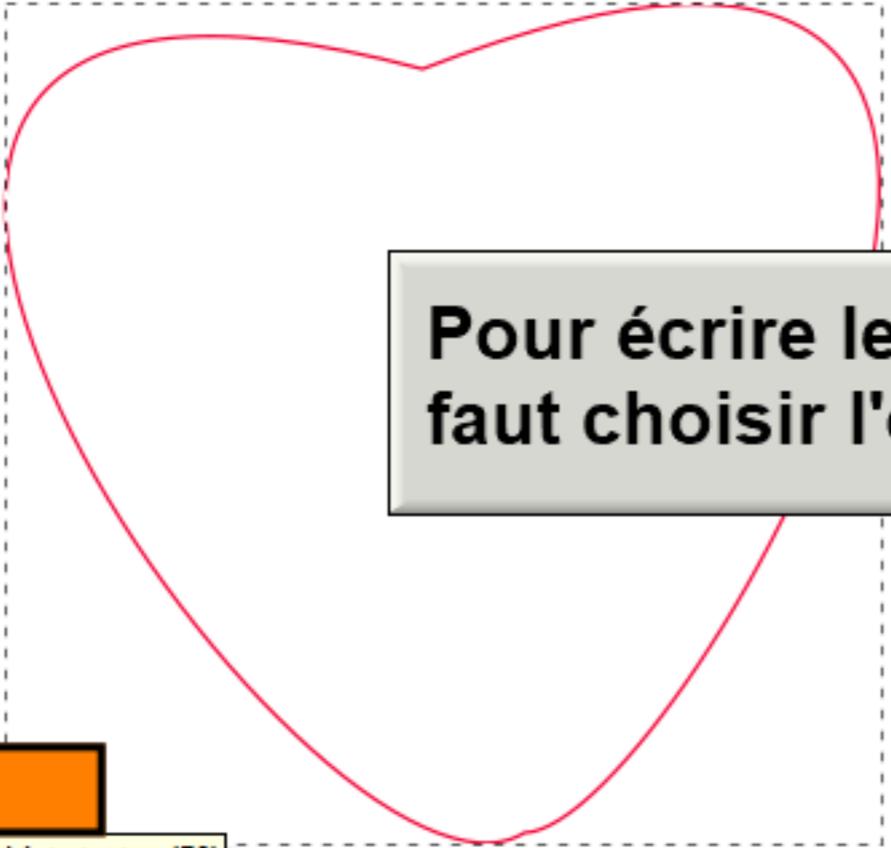
Dans la barre d'outil des chemins cliquer sur l'icône qui transforme le noeud sélectionné en un noeud dur (tangentes non symétriques)







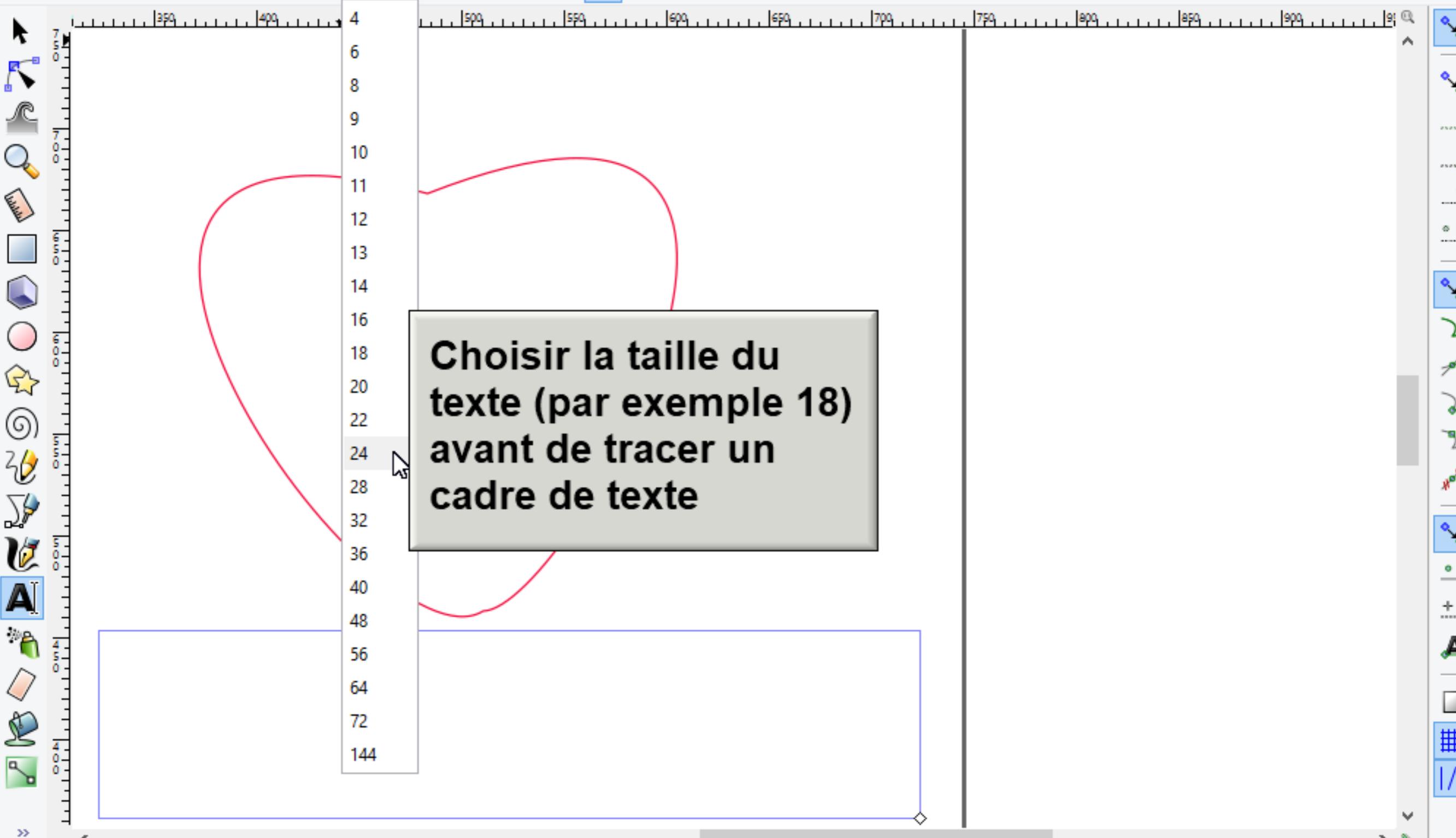
Phase 2 : écriture du texte



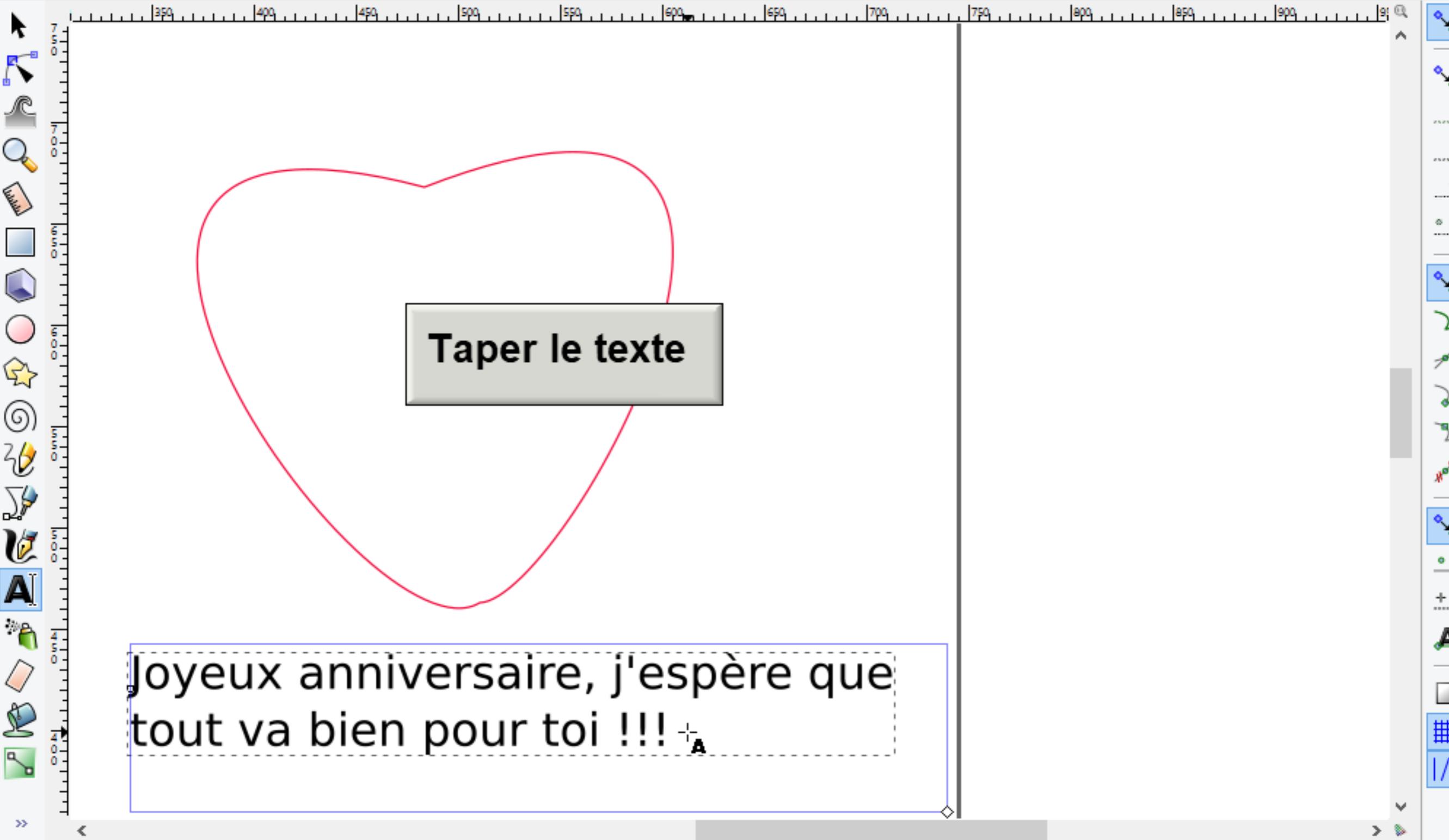
Pour écrire le texte il faut choisir l'outil texte



Créer et éditer des objets textes (F8)



**Choisir la taille du
texte (par exemple 18)
avant de tracer un
cadre de texte**

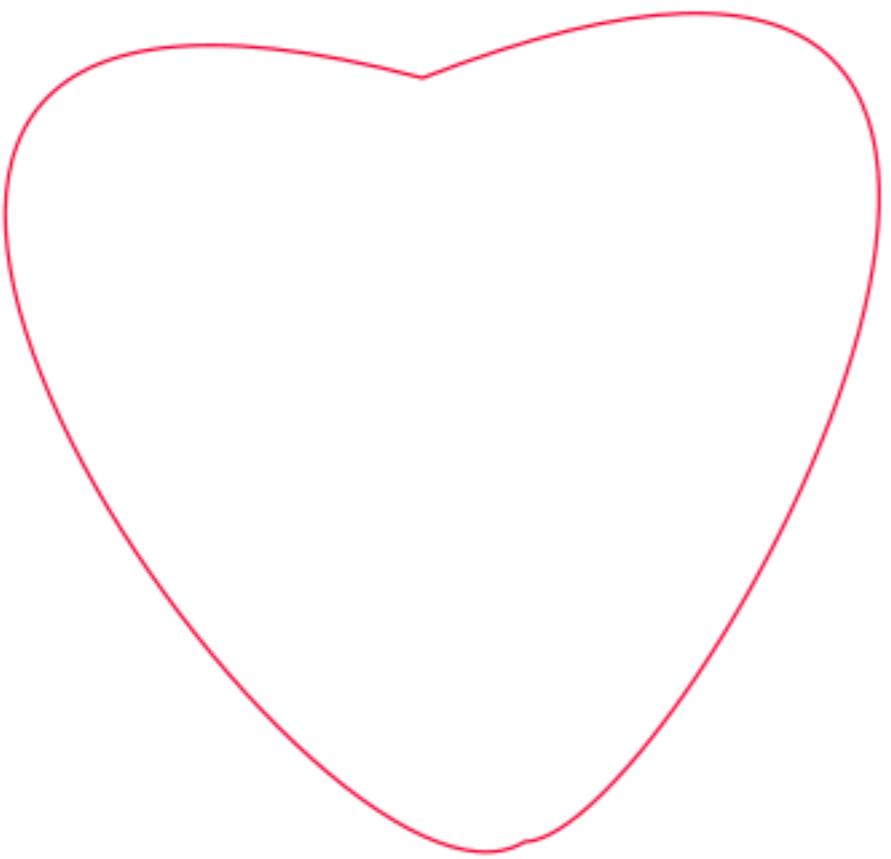


Taper le texte

Joyeux anniversaire, j'espère que tout va bien pour toi !!!

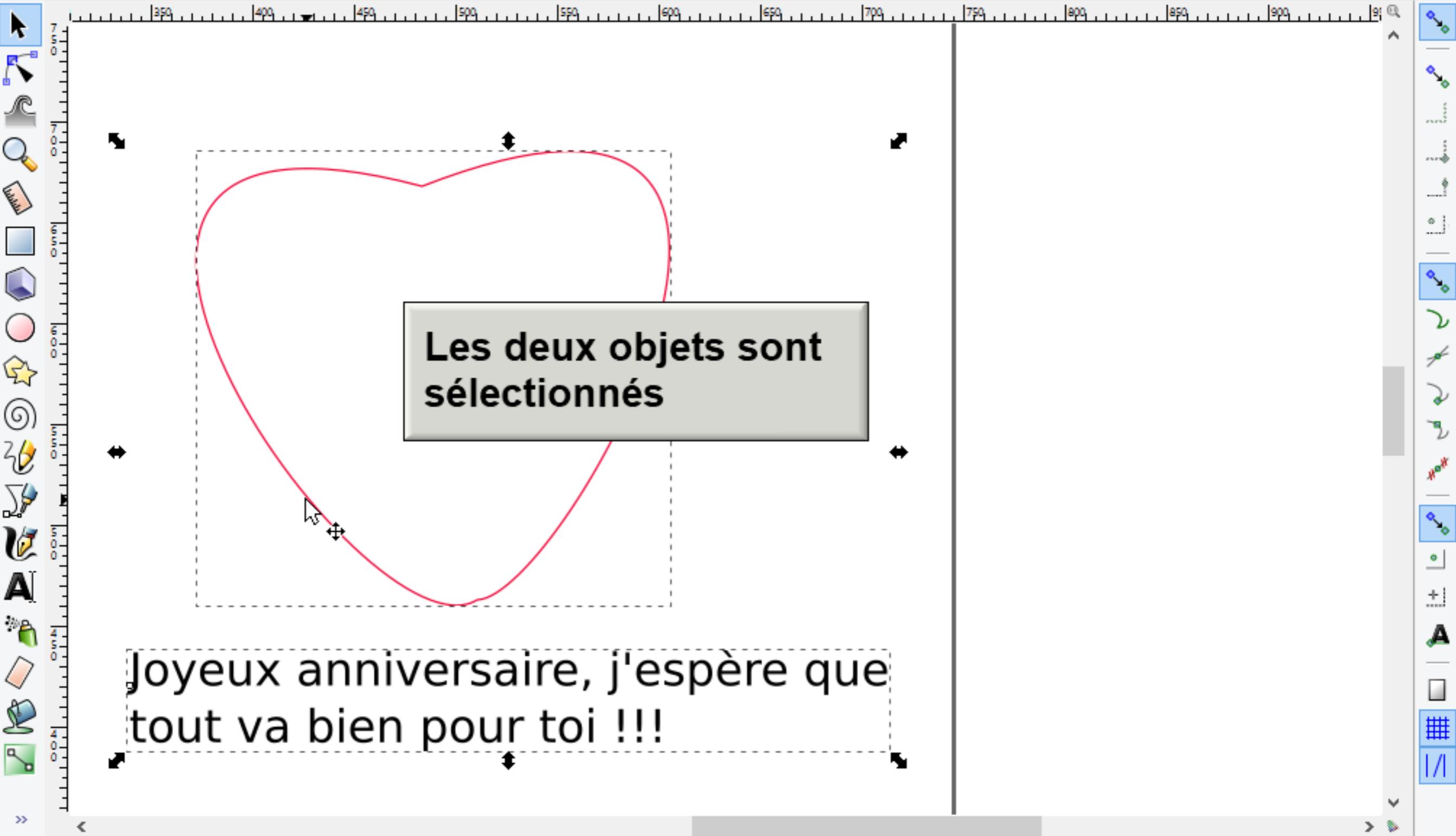


Phase 3 : assemblage



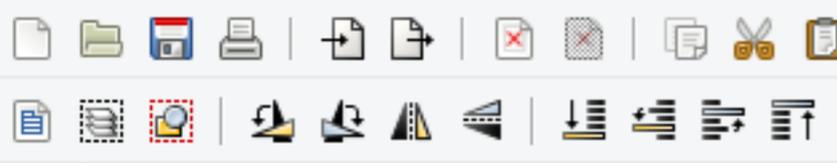
Choisir l'outil de sélection (F1) pour pouvoir sélectionner le texte et le chemin en cliquant dessus (maintenir la touche Maj enfoncée pour la sélection des deux objets)

Joyeux anniversaire, j'espère que tout va bien pour toi !!!

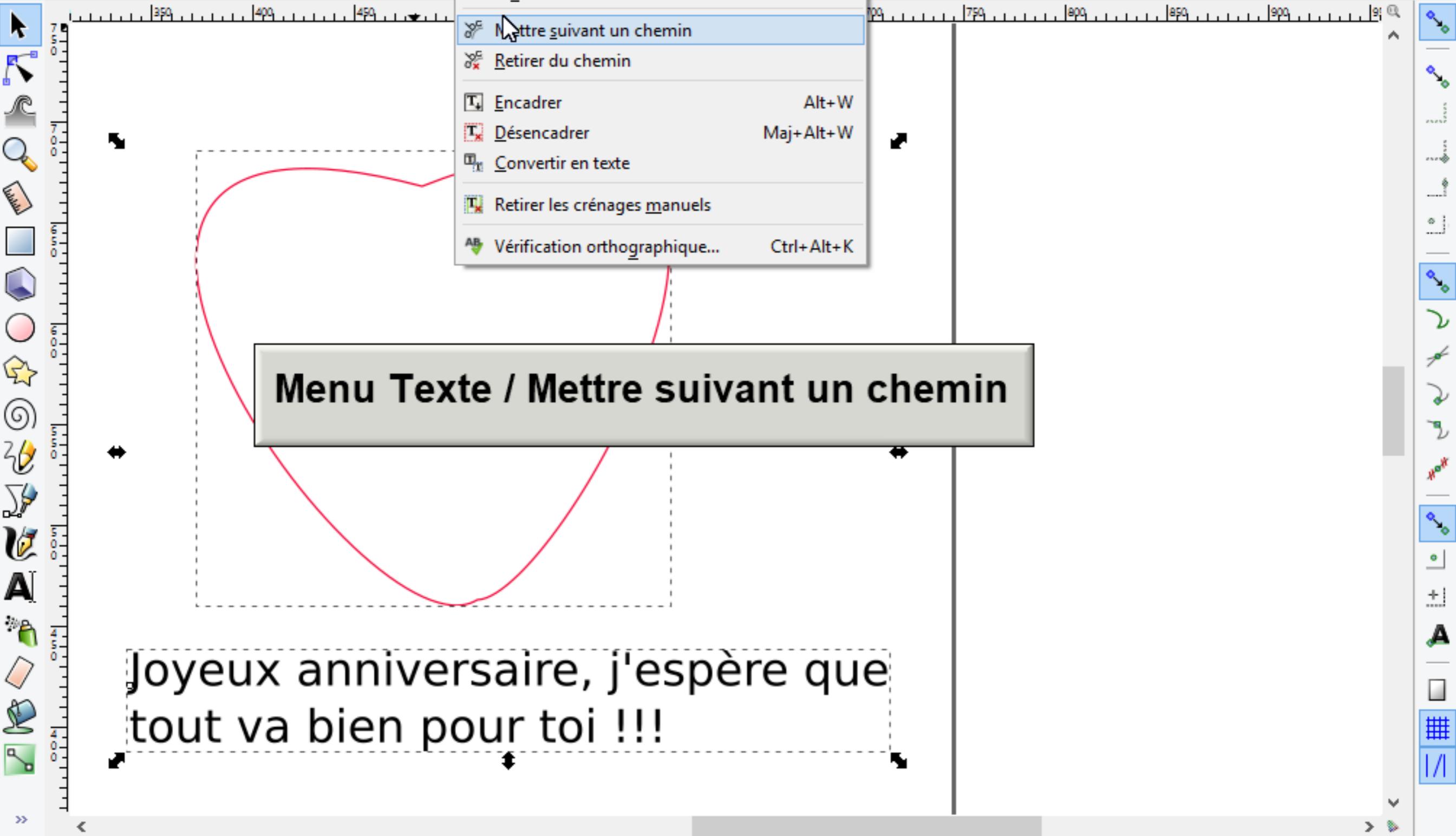
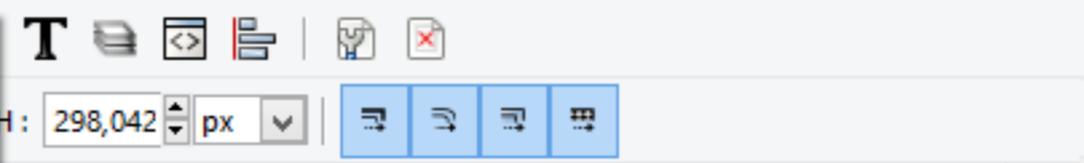


Les deux objets sont sélectionnés

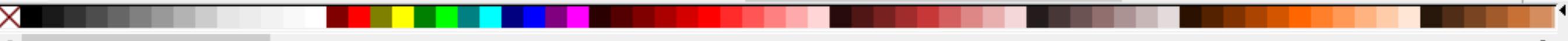
Joyeux anniversaire, j'espère que tout va bien pour toi !!!

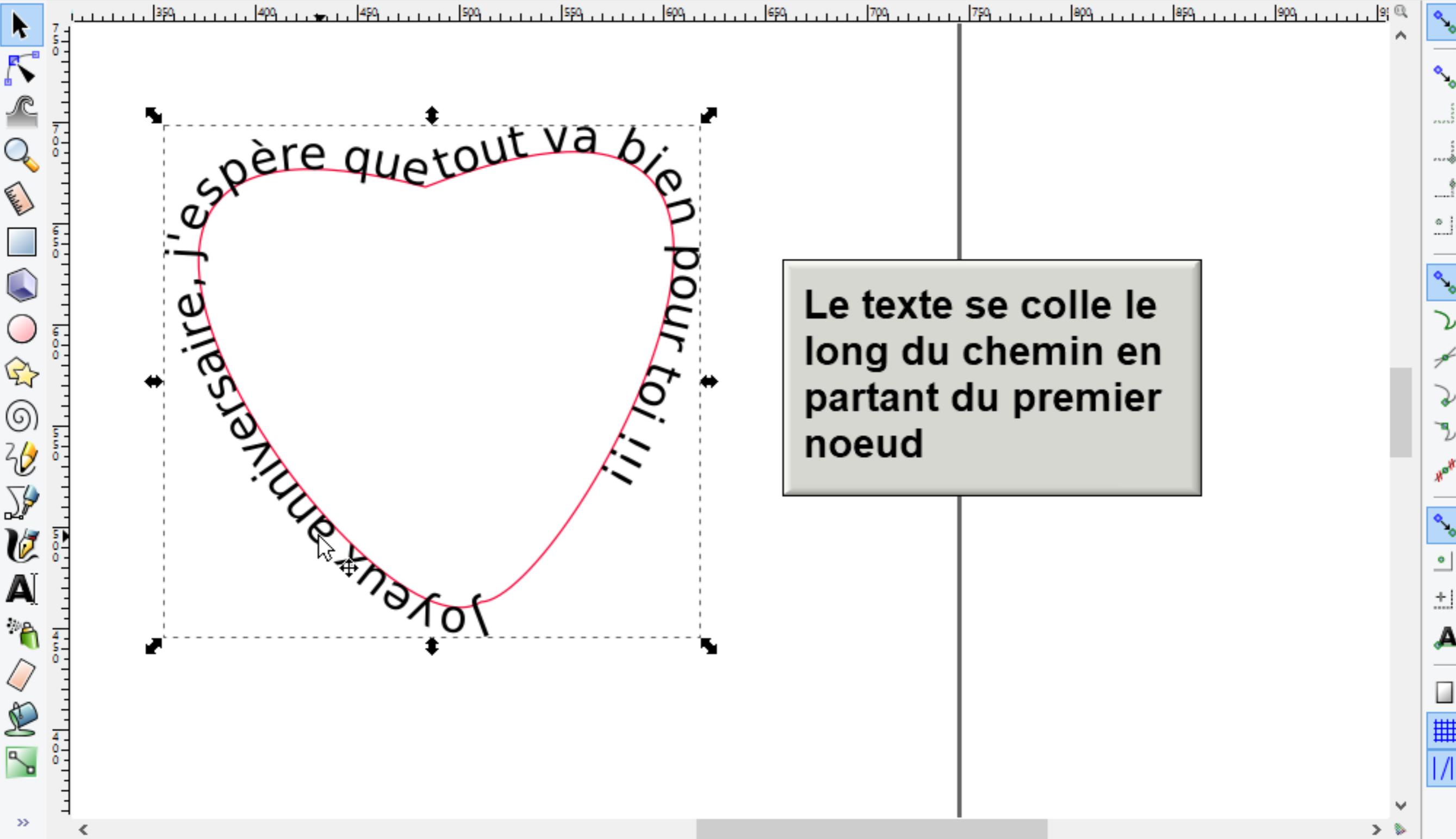


- T Texte et police... Maj+Ctrl+T
- Éditeur de fontes SVG...
- b Glyphes...
- Mettre suivant un chemin**
- Retirer du chemin
- Encadrer Alt+W
- Désencadrer Maj+Alt+W
- Convertir en texte
- Retirer les créneaux manuels
- AB Vérification orthographique... Ctrl+Alt+K



Menu Texte / Mettre suivant un chemin



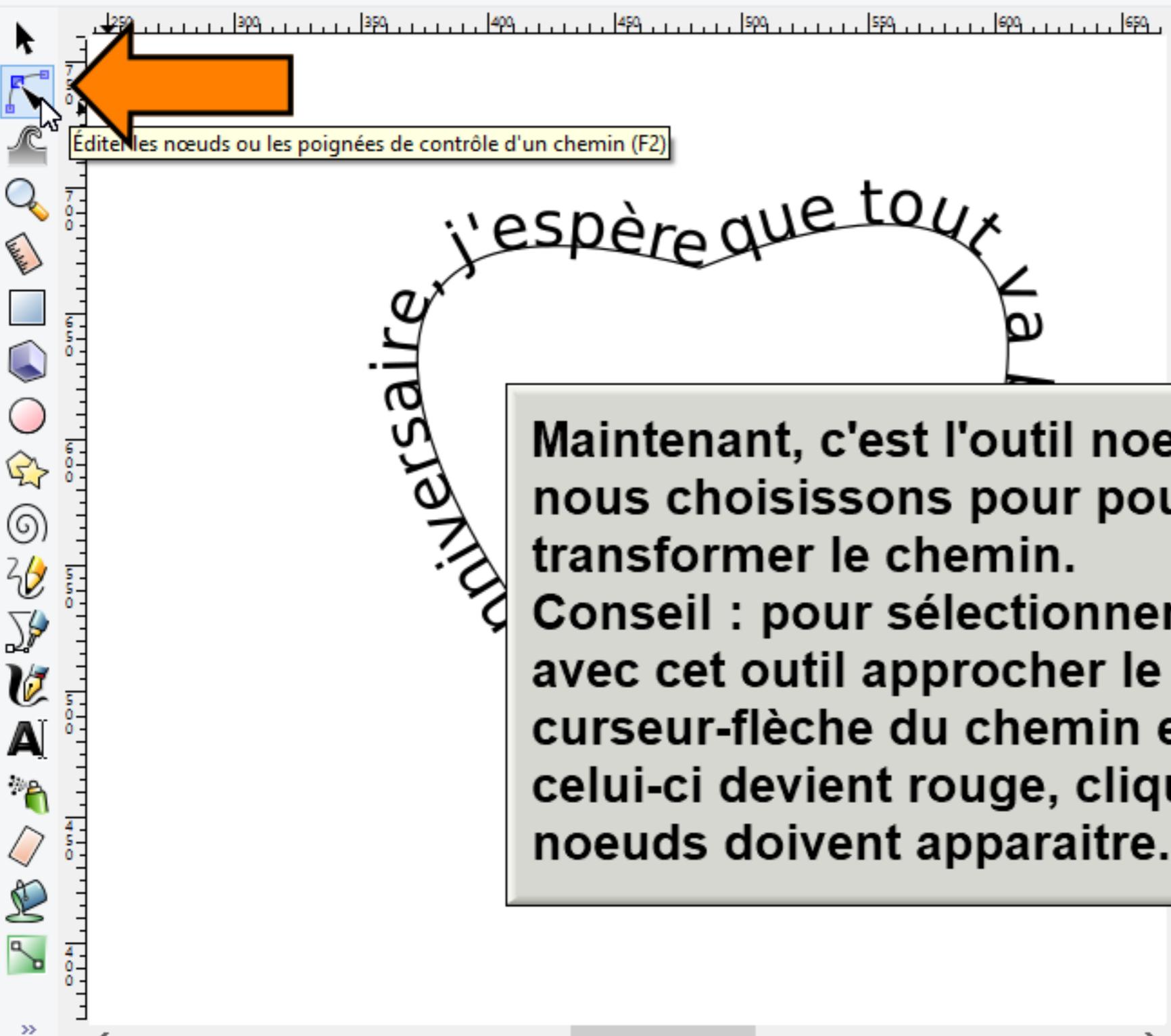


Le texte se colle le long du chemin en partant du premier noeud

Phase 4 : mise au point



Le texte en 18 étant trop court nous reprenons l'outil texte et nous choisissons une taille de 20



Éditez les nœuds ou les poignées de contrôle d'un chemin (F2)

Maintenant, c'est l'outil noeud que nous choisissons pour pouvoir transformer le chemin. Conseil : pour sélectionner le chemin avec cet outil approcher le curseur-flèche du chemin et quand celui-ci devient rouge, cliquer, les noeuds doivent apparaitre.

Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)
Fond Contour Style du contour
Aucun objet

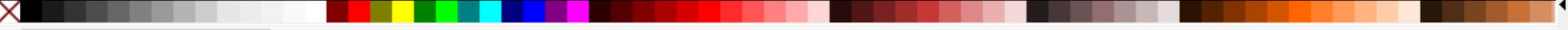




Modifier le chemin pour lui donner une forme plus anguleuse, le texte suit toutes les transformations

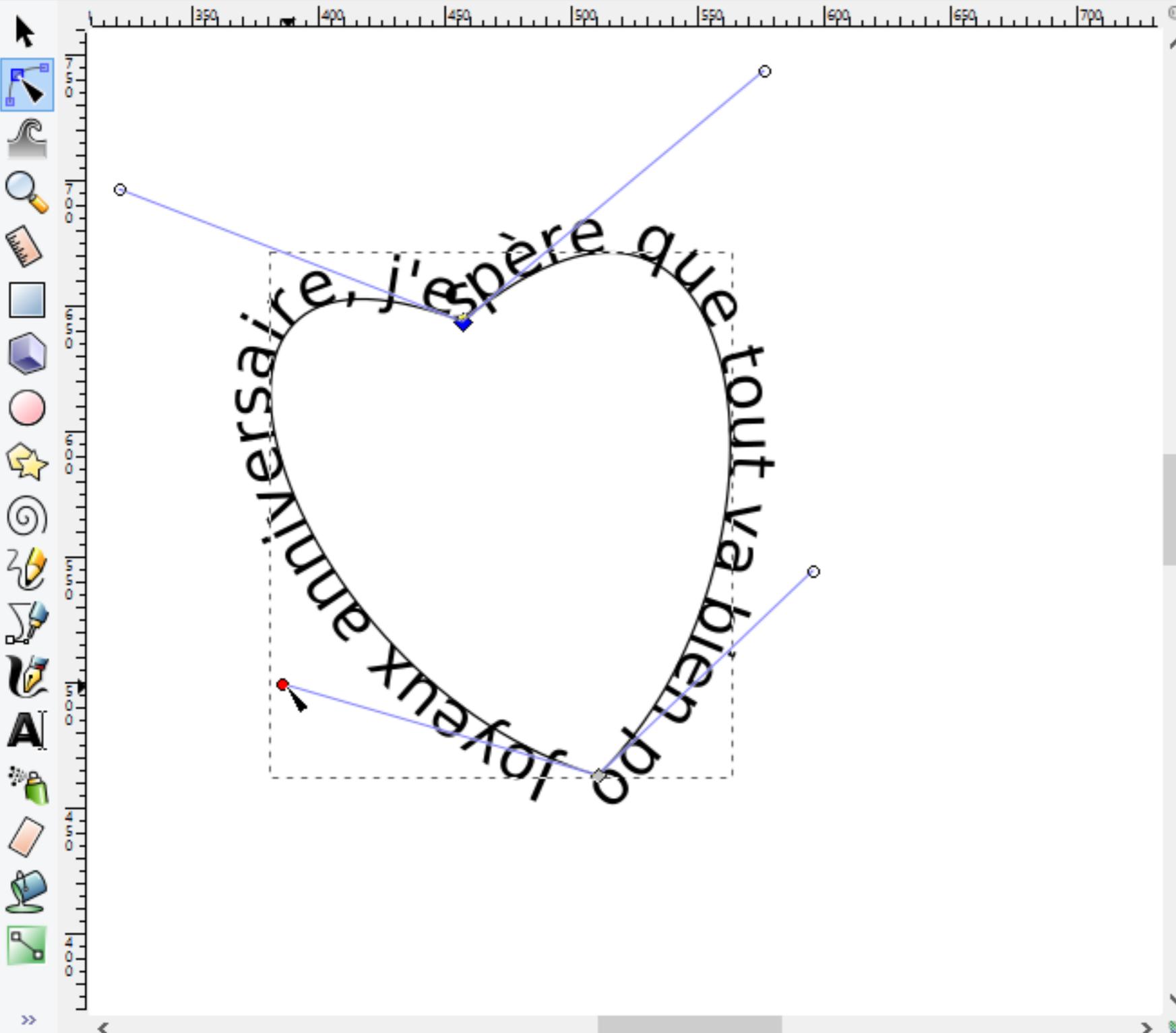
Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)
Fond Contour Style du contour

A: [Color swatch] 255
RVBA: 000000ff
Flou (%) 0,0
Opacité (%) 100,0



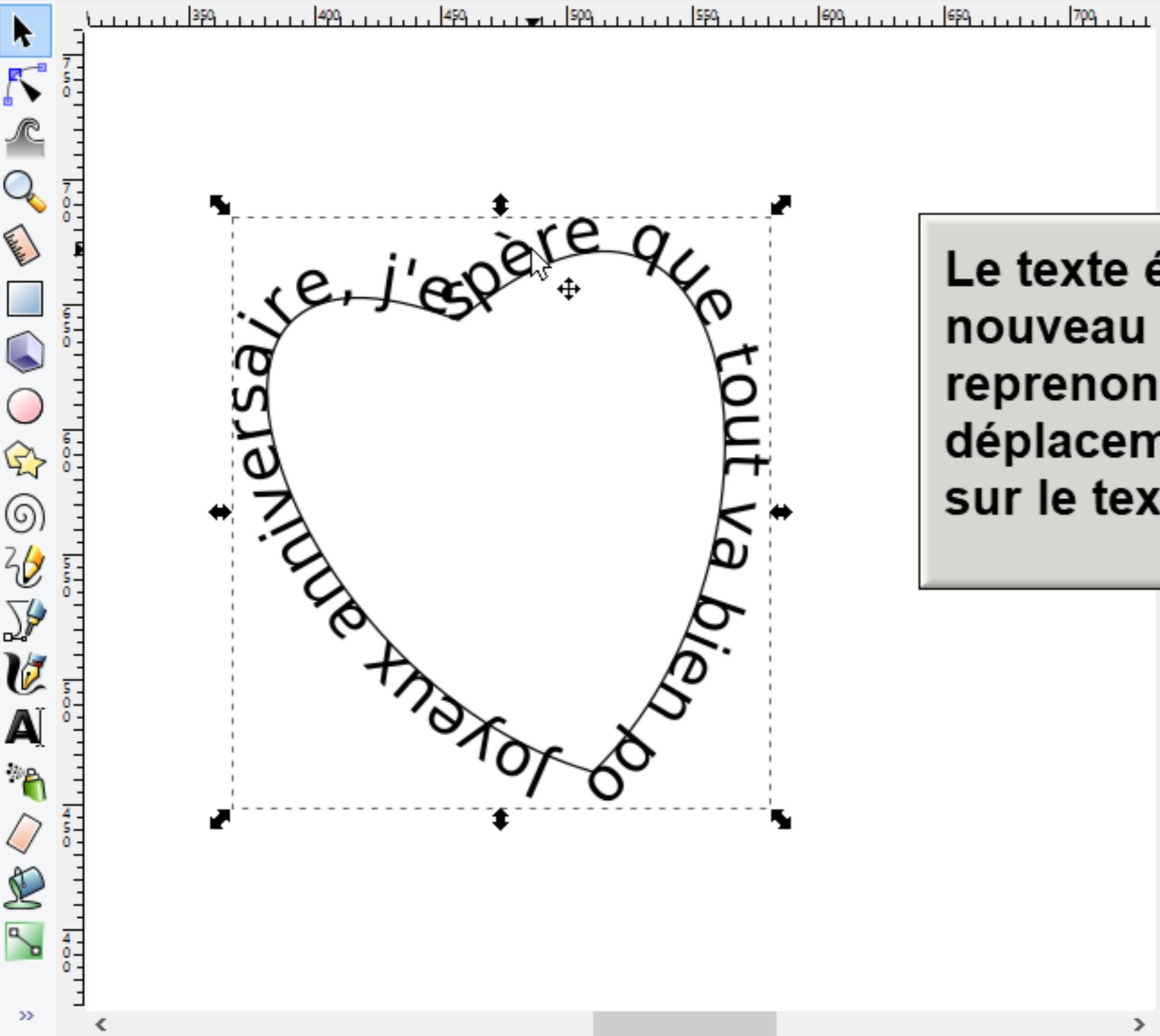


Navigation and coordinate tools including zoom, pan, and coordinate input fields showing X: 457,143 and Y: 643,571 px.



Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F) panel with fill and stroke options, color pickers, and sliders for opacity and blur.





Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

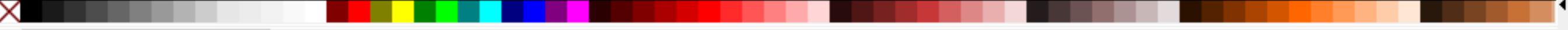
Color selection icons: ?

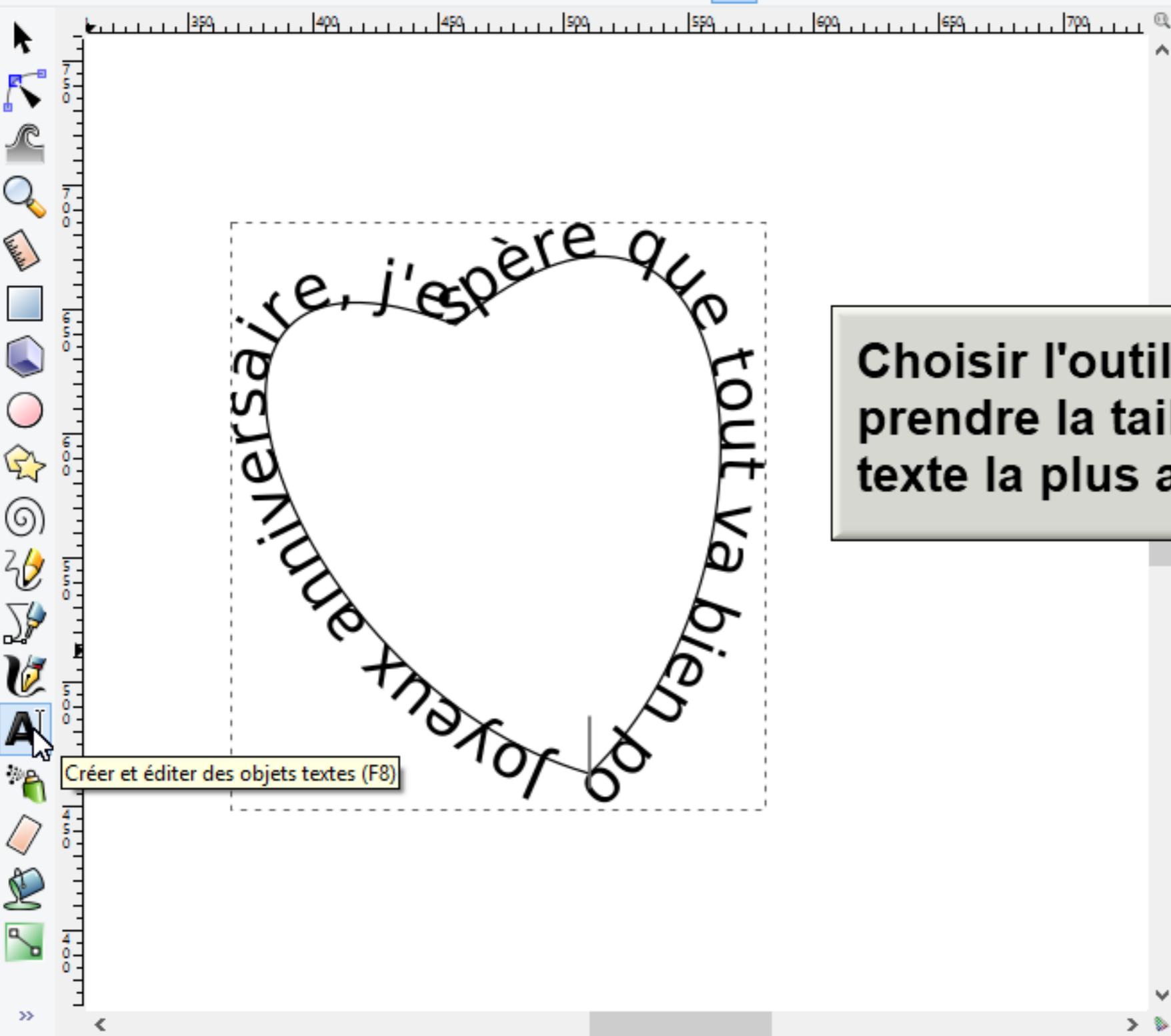
Pas de remplissage

Le texte étant devenu de nouveau trop grand nous reprenons l'outil de déplacement F1 puis clic sur le texte

Flou (%) 0,0

Opacité (%) 100,0





Choisir l'outil texte et prendre la taille de texte la plus appropriée

Créer et éditer des objets textes (F8)

Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

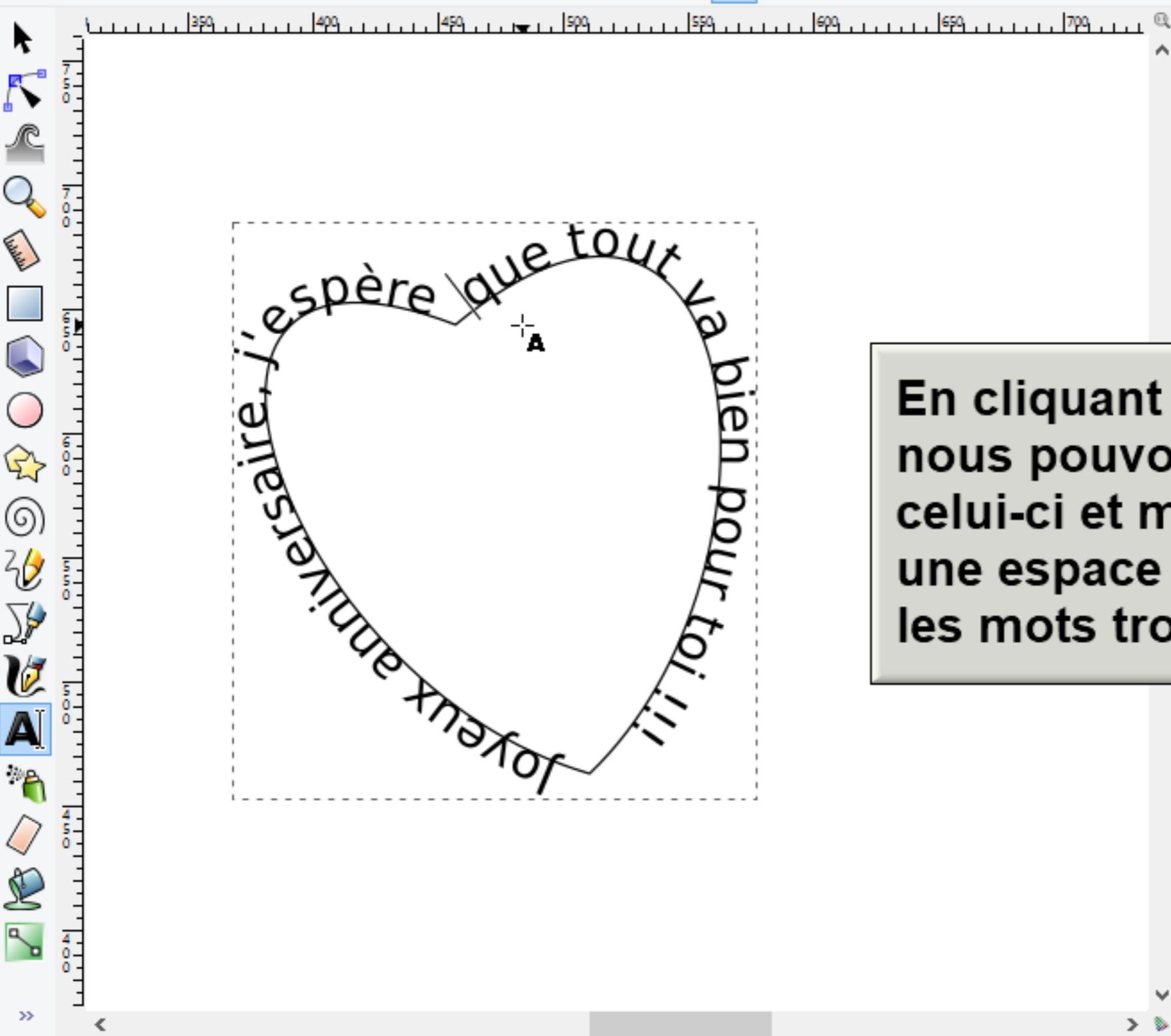
Color selection icons: ?

Pas de remplissage

Flou (%) 0,0

Opacité (%) 100,0





Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

Color selection icons: ?

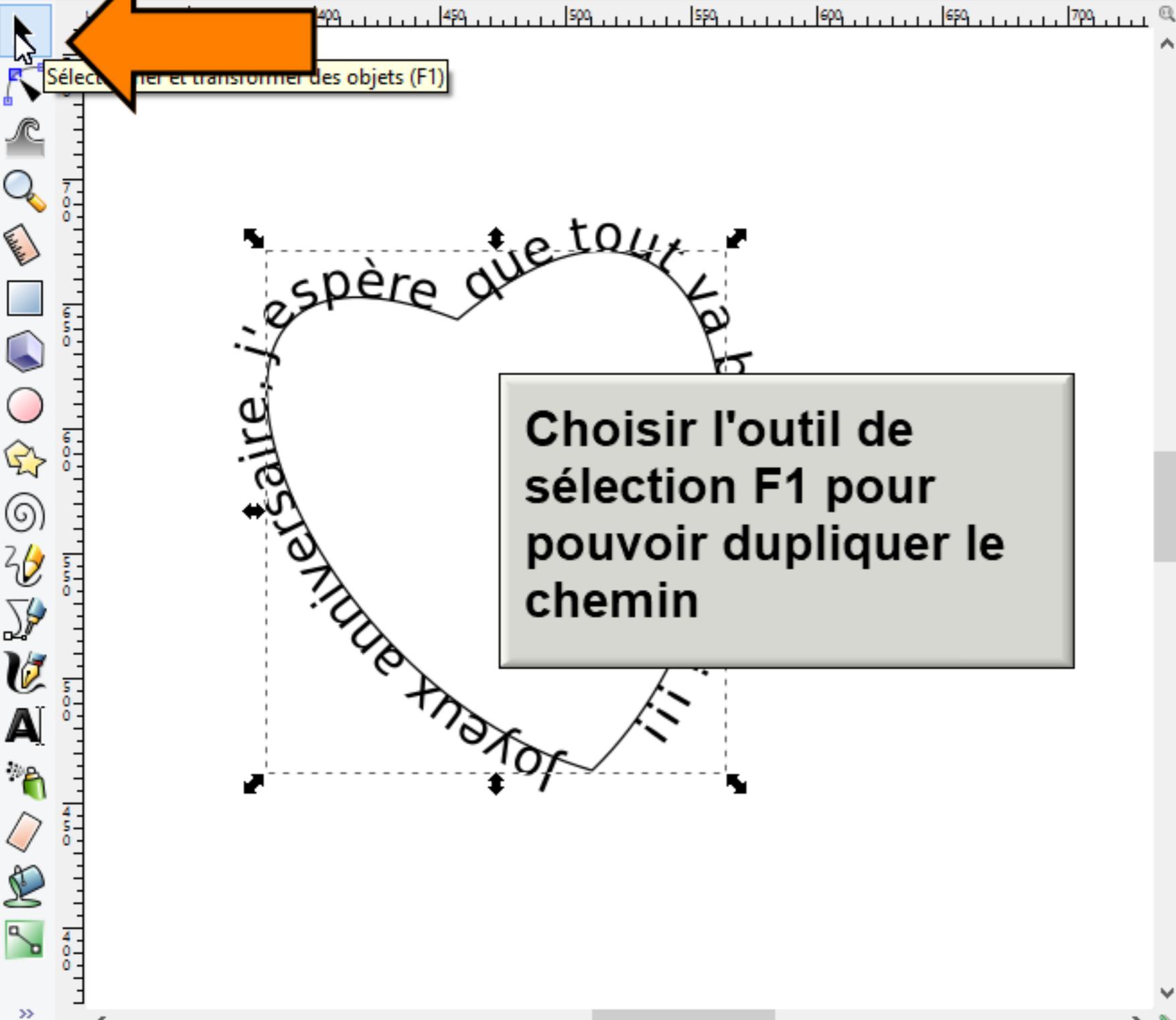
Pas de remplissage

0,0

Opacité (%) 100,0

En cliquant dans le texte nous pouvons corriger celui-ci et même rajouter une espace pour écarter les mots trop proches

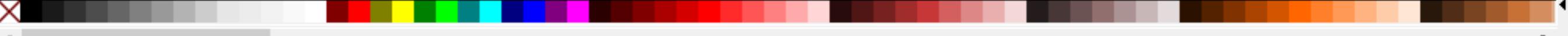




Sélectionner et transformer des objets (F1)

Choisir l'outil de sélection F1 pour pouvoir dupliquer le chemin

Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F) panel with fill and stroke options.



- Annuler: Dupliquer Ctrl+Z
- Rétablir Maj+Ctrl+Z
- Historique des annulations Maj+Ctrl+H
- Couper Ctrl+X
- Copier Ctrl+C
- Coller Ctrl+V
- Coller sur place Ctrl+Alt+V
- Coller le style Maj+Ctrl+V
- Coller les dimensions
- Rechercher/remplacer... Ctrl+F
- Dupliquer Ctrl+D**
- Cloner
- Faire une copie bitmap Alt+B
- Supprimer Suppr
- Sélectionner tout Ctrl+A
- Tout sélectionner dans tous les calques Ctrl+Alt+A
- Sélectionner même
- Inverser la sélection !
- Désélectionner
- Créer des guides autour de la page
- Supprimer tous les guides
- Éditeur XML... Maj+Ctrl+X
- Périphériques de saisie...
- Préférences... Maj+Ctrl+P

ça bien pour toi

Menu Edition/Dupliquer ou plus simplement Ctrl+D

Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

× [Color swatches]

Aplat

RVB TSL CMJN Roue CMS

R: [Color bar] 0

[Color bar] 0

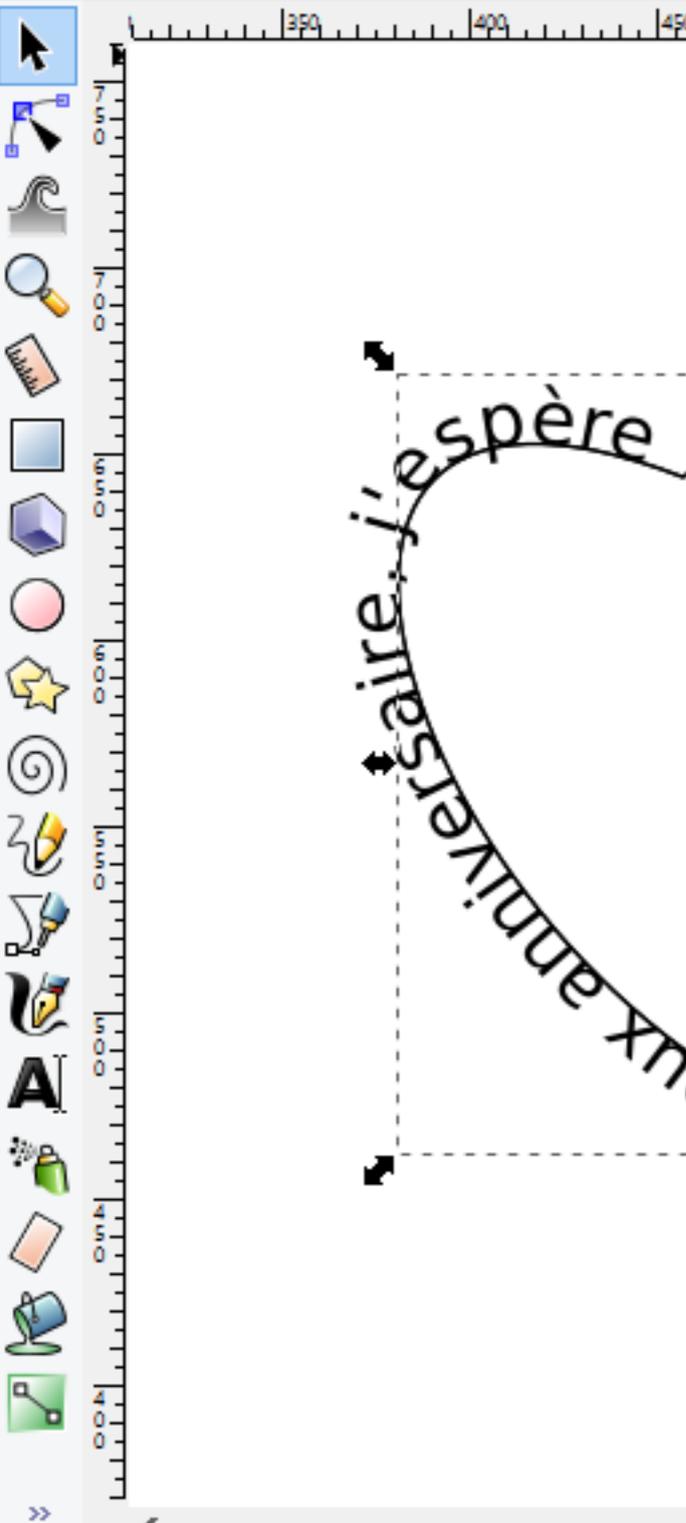
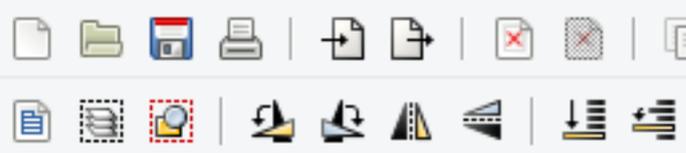
[Color bar] 0

[Color bar] 255

RVBA: 000000ff

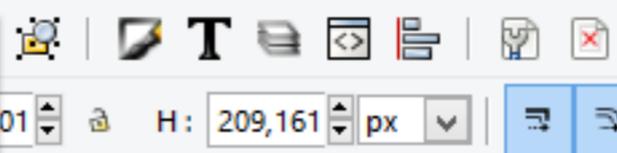
Flou (%) 0,0

Opacité (%) 100,0



- Objet en chemin Maj+Ctrl+C
- Contour en chemin Ctrl+Alt+C
- Vectoriser le bitmap... Maj+Alt+B
- Vectoriser du pixel art...
- Union Ctrl++
- Différence Ctrl+-
- Intersection Ctrl+*
- Exclusion Ctrl+^
- Division Ctrl+/
- Découper le chemin Ctrl+Alt+/
- Combiner Ctrl+K
- Séparer Maj+Ctrl+K
- Contracter Ctrl+(**
- Dilater Ctrl+)
- Offset dynamique Ctrl+J
- Offset lié
- Simplifier
- Inverser

Effets de chemin...
Coller l'effet de chemin
Supprimer l'effet de chemin



Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

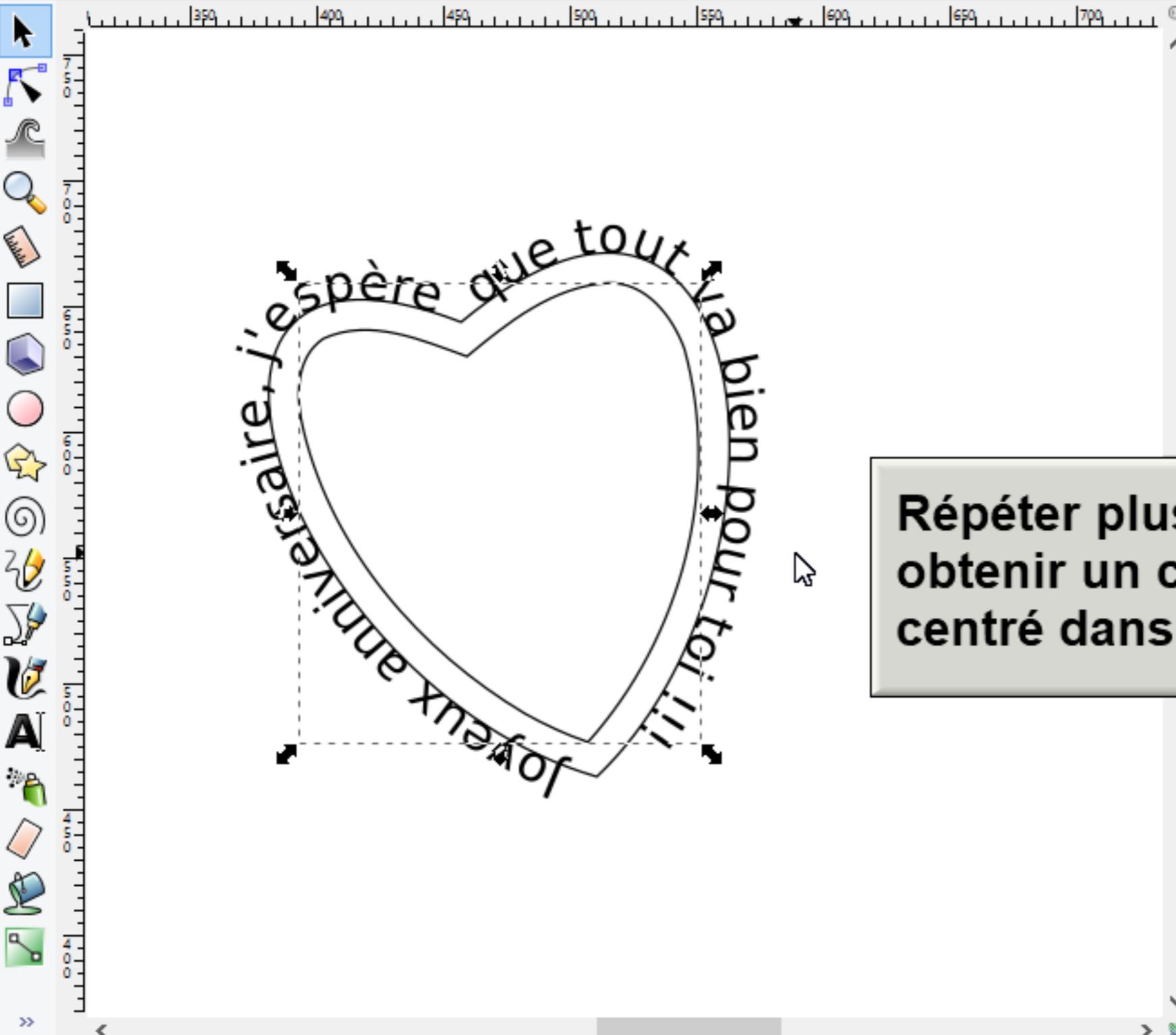
× [Color swatches]

Aplat

RVB TSL CMJN Roue CMS

R: 0
V: 0
B: 0
A: 255

**Pour réduire le coeur dupliqué qui est sélectionné mais confondu avec l'original :
Menu Chemin/Contracter ou Ctrl+(**



Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

×

Aplat

R: 0

V: 0

B: 0

A: 255

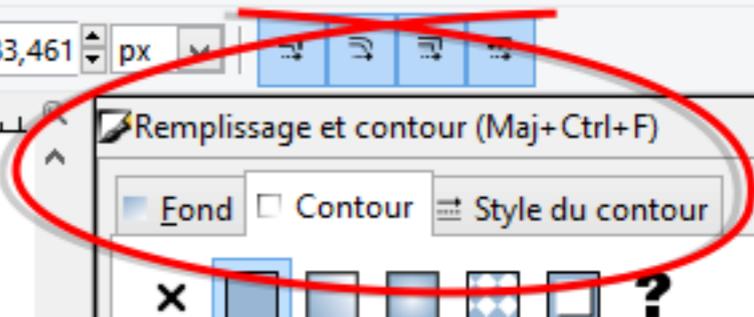
Répéter plusieurs fois Ctrl+(pour obtenir un coeur un peu plus petit centré dans son modèle)



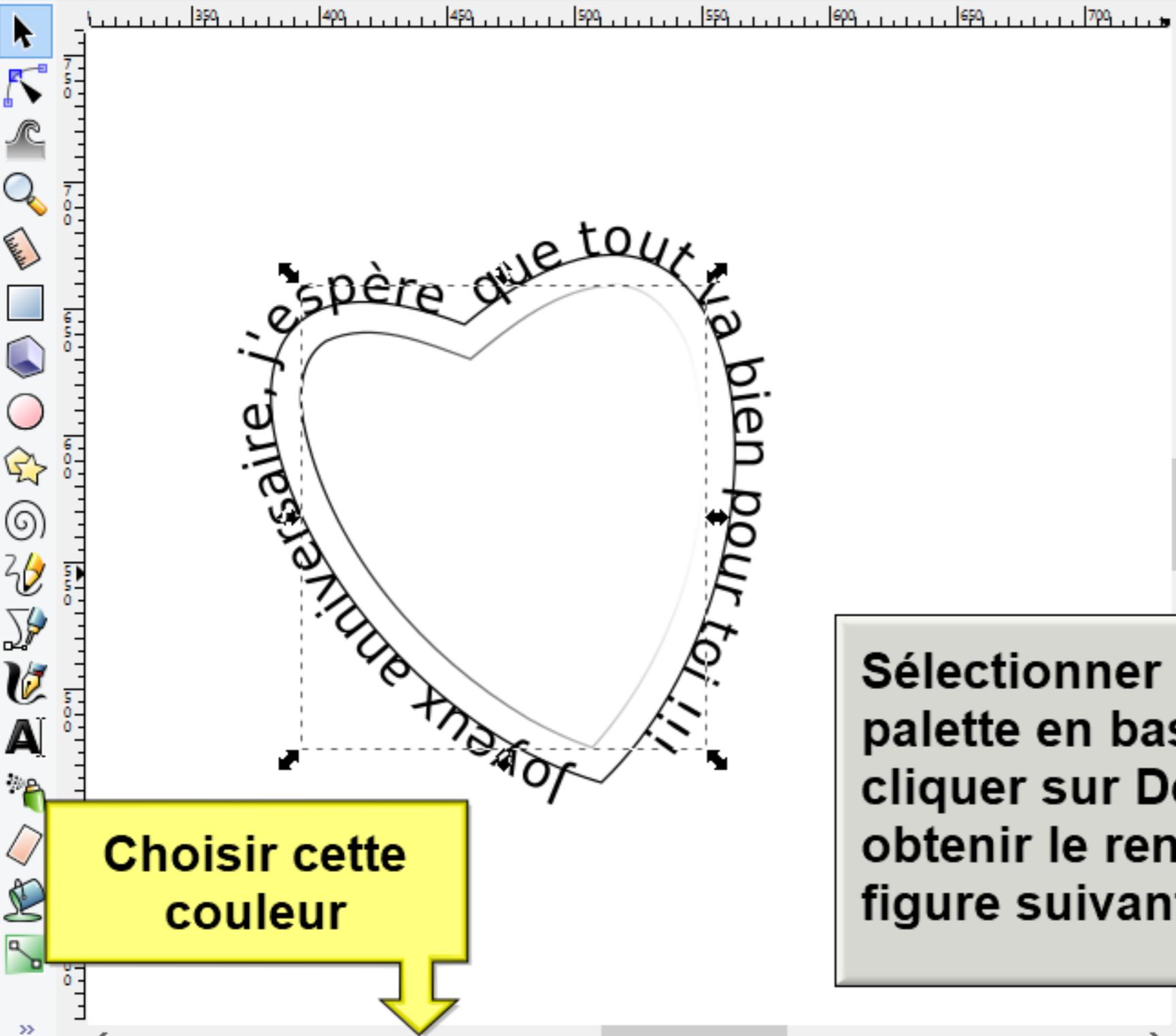
- Remplissage et contour... Maj+Ctrl+F
- Propriétés de l'objet... Maj+Ctrl+O
- Symboles... Maj+Ctrl+Y
- Grouper Ctrl+G

Phase 6 : mise en couleur

universaire, j'espè



Avec le menu Objet/ Remplissage et contours ... une fenêtre s'ouvre sur le côté droit si ce n'était pas déjà fait



Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

Color palette icons: X, blue, red, blue, blue, blue, ?

Aplat: RVB TSL CMJN Roue CMS

R: 255
V: 0
B: 0
A: 0

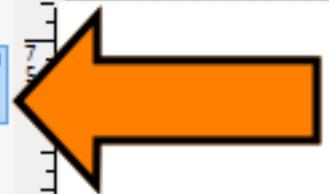
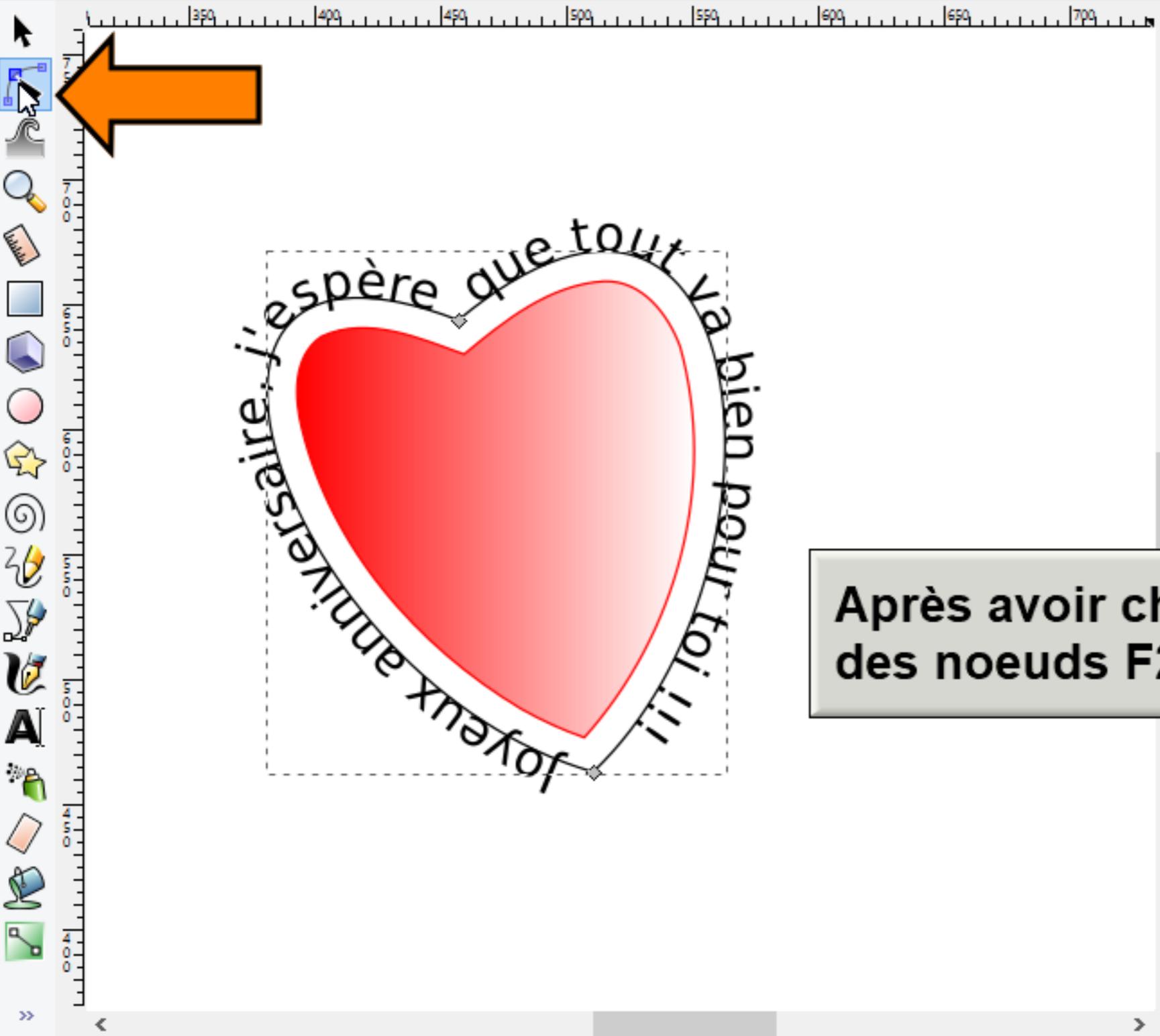
Dégradé linéaire

RVBA: ff000000

Choisir cette couleur

Sélectionner l'onglet Fond puis dans la palette en bas choisir le rouge enfin cliquer sur Dégradé linéaire pour obtenir le remplissage du coeur (voir figure suivante)





Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

×

Aplat

R: 0

V: 0

B: 0

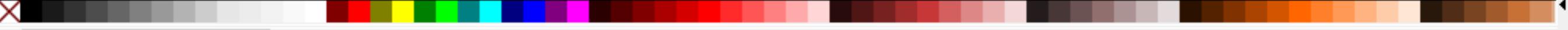
A: 255

RVBA: 000000ff

0,0

100,0

Après avoir choisi l'outil des noeuds F2 ...





Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

×

Aplat

R: 0

V: 0

B: 0

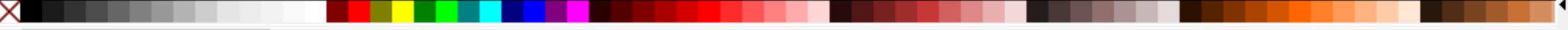
A: 255

RVBA: 000000ff

0,0

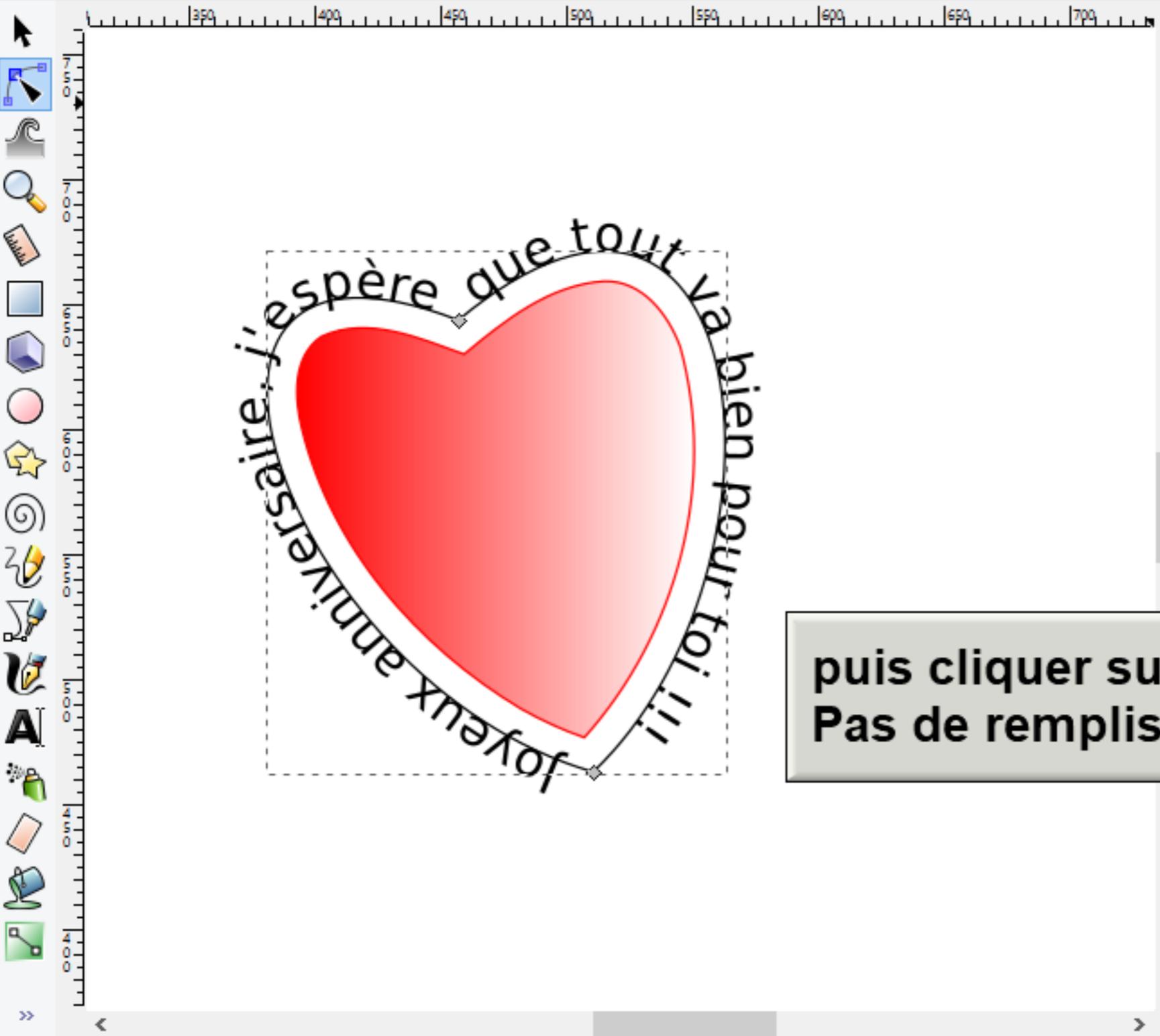
100,0

sélectionner le chemin qui guide le texte





X: 457,143 Y: 643,571 px



Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

      ?

Aplat

RVB TSL CMJN Roue CMS

R:  0

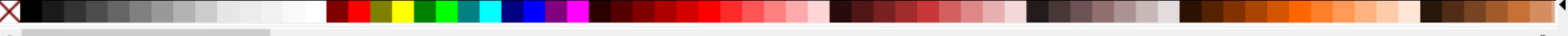
V:  0

B:  0

A:  255

RVBA: 000000ff

puis cliquer sur
Pas de remplissage

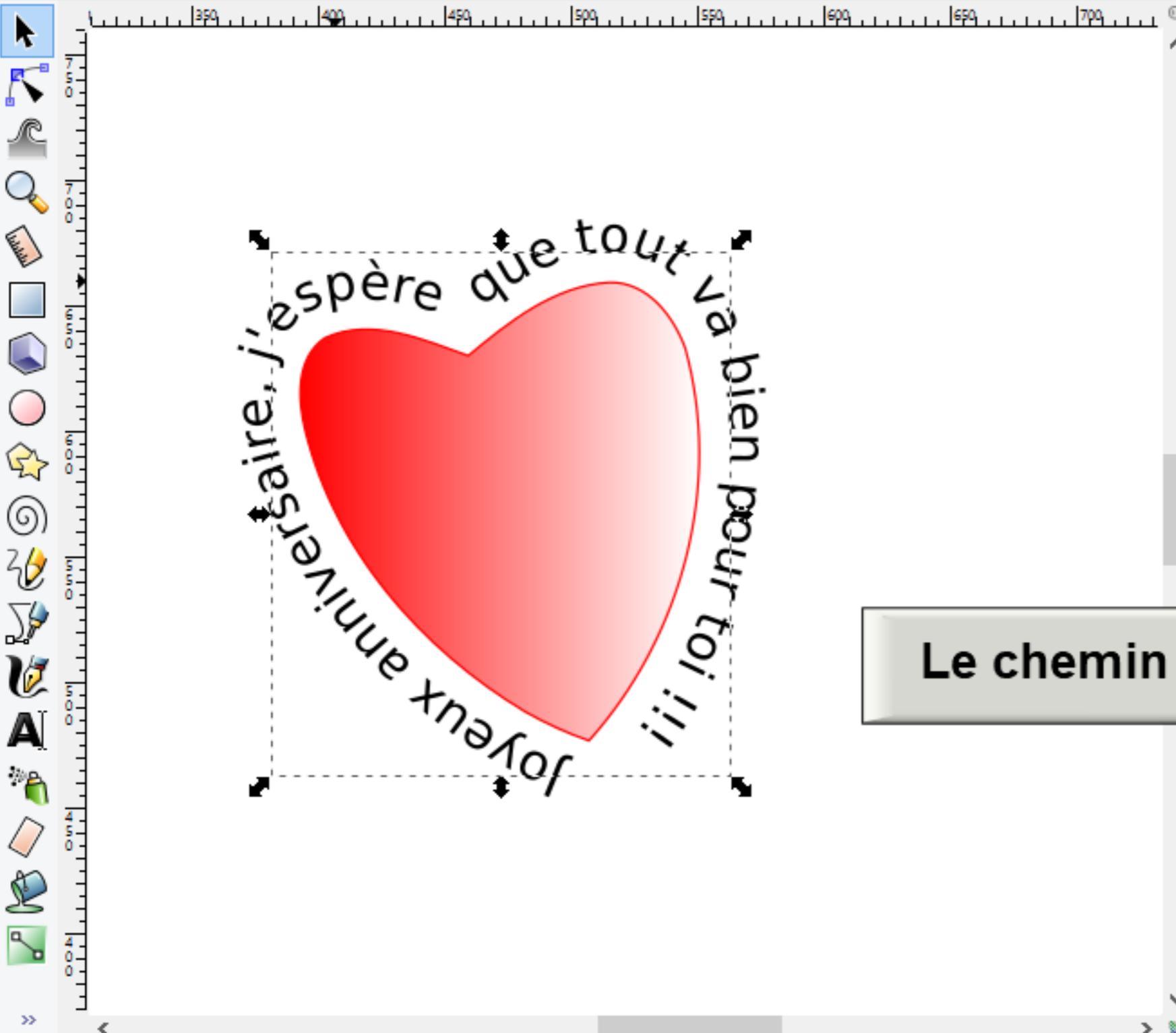


Remplissage :  0,869

•Calque 1

Cliquer-glisser pour sélectionner des nœuds, cliquer pour libérer la sélection

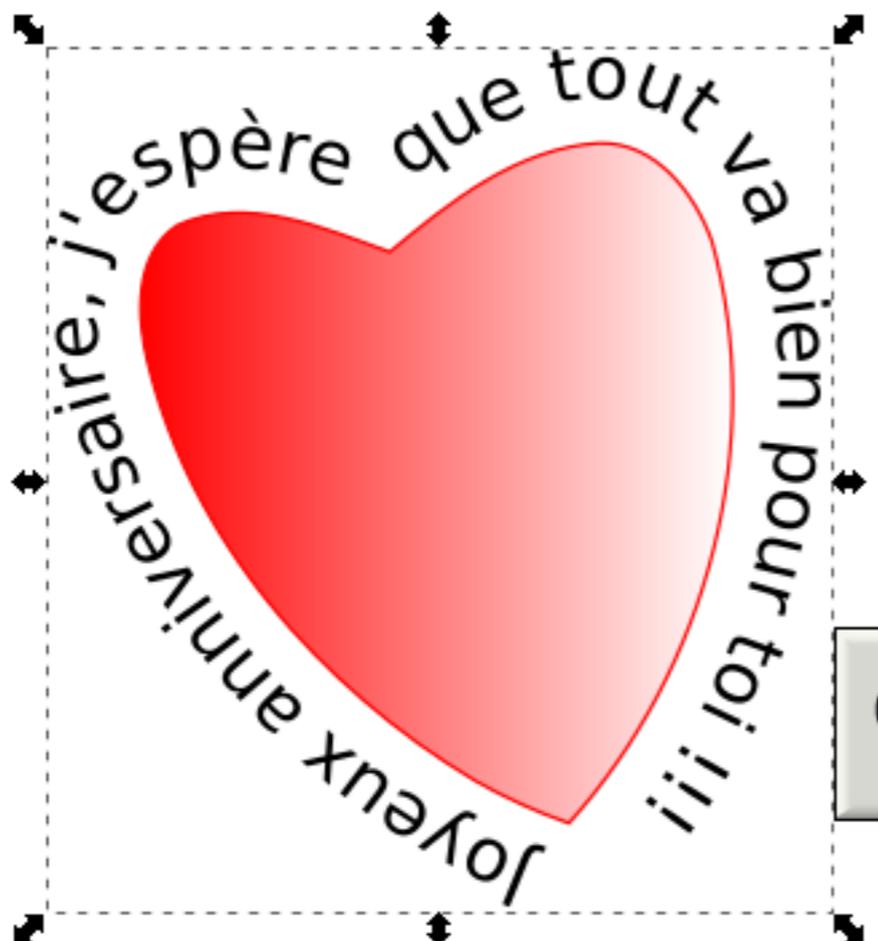
X: 732,86 Y: 730,71 Z: 140%



Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)
Fond Contour Style du contour
Pas de remplissage

Le chemin a disparu





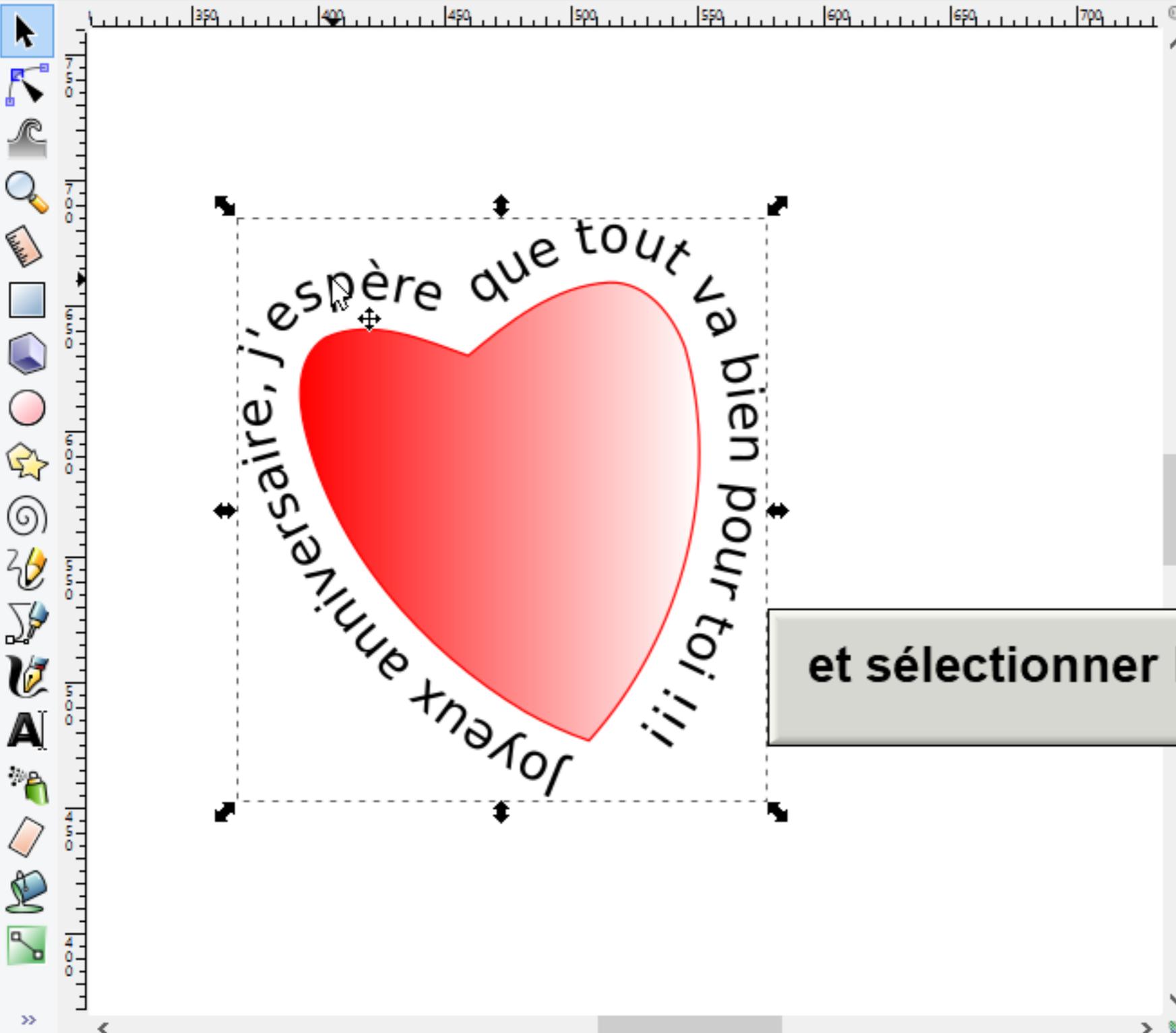
Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

Color selection palette with a question mark icon.

Pas de remplissage

Choisir l'outil de déplacement F1 ...



Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

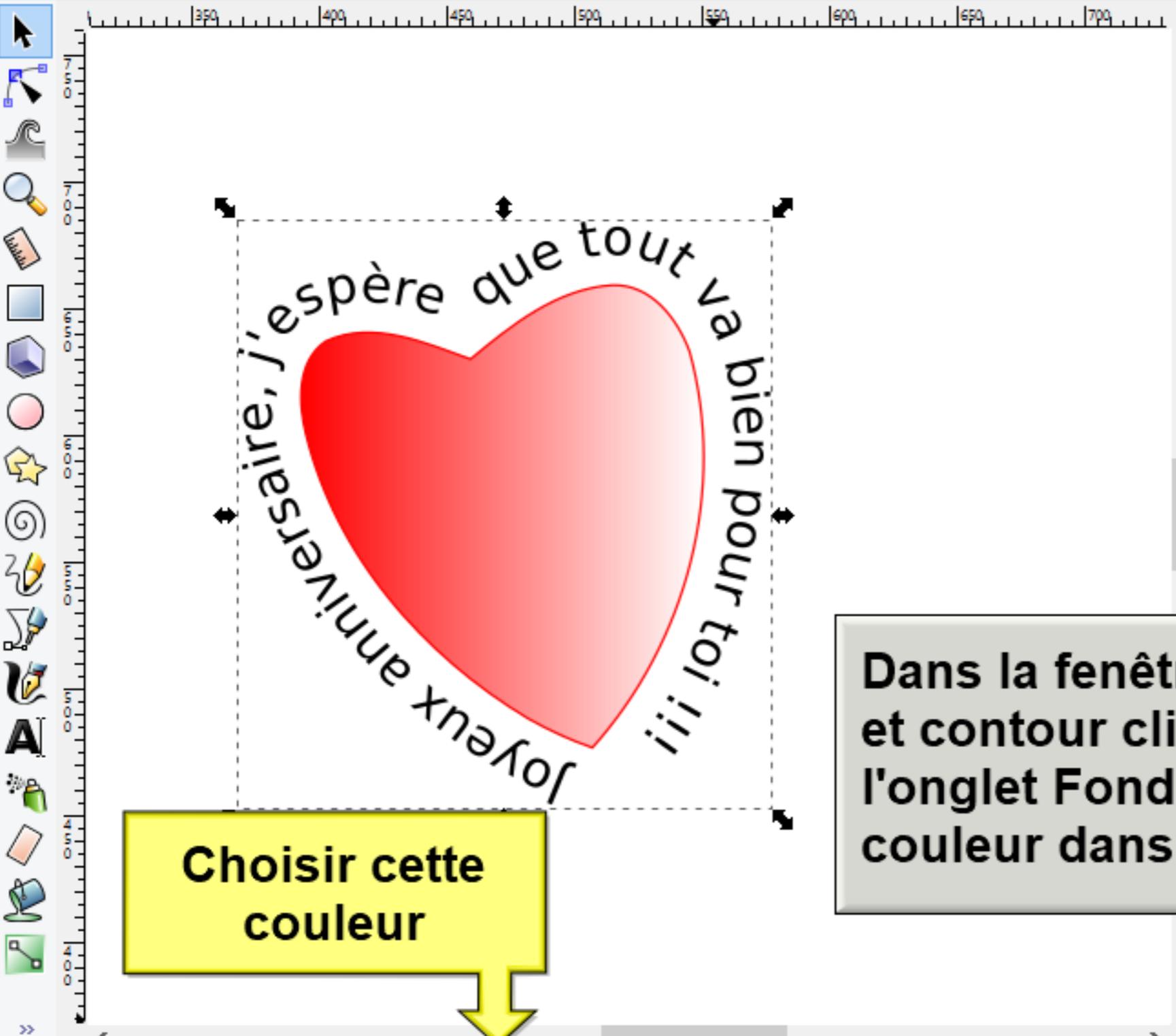
Fond Contour Style du contour

Color selection icons: a blue 'X' icon, a solid blue square, a light blue square, a blue square with a white dot pattern, a white square with a blue border, and a question mark icon.

Pas de remplissage

et sélectionner le texte (grand cadre)





Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

Color palette icons: a red square, a blue square, a white square, a patterned square, a question mark, and a heart icon.

Aplat

RVB TSL CMJN Roue CMS

R: 0
V: 0
B: 0
A: 255

RVBA: 000000ff

Dans la fenêtre Remplissage et contour cliquer sur l'onglet Fond puis choisir la couleur dans la palette.





Remplissage et contour (Maj+Ctrl+F)

Fond Contour Style du contour

× [Color swatches] ? [Color swatches]

Aucun objet

Flou (%) 0,0

Opacité (%) 100,0

Cliquer en bas à droite pour revenir au début du diaporama

