



PREPARATION

- 1) Ouvrir l'image : orsay.jpg
- 2) Ouvrir en tant que calques ... : ciel.jpg
- 3) Descendre le calque ciel sous le calque orsay.

Mode : Normal

Opacité 100.0

Verrouiller :

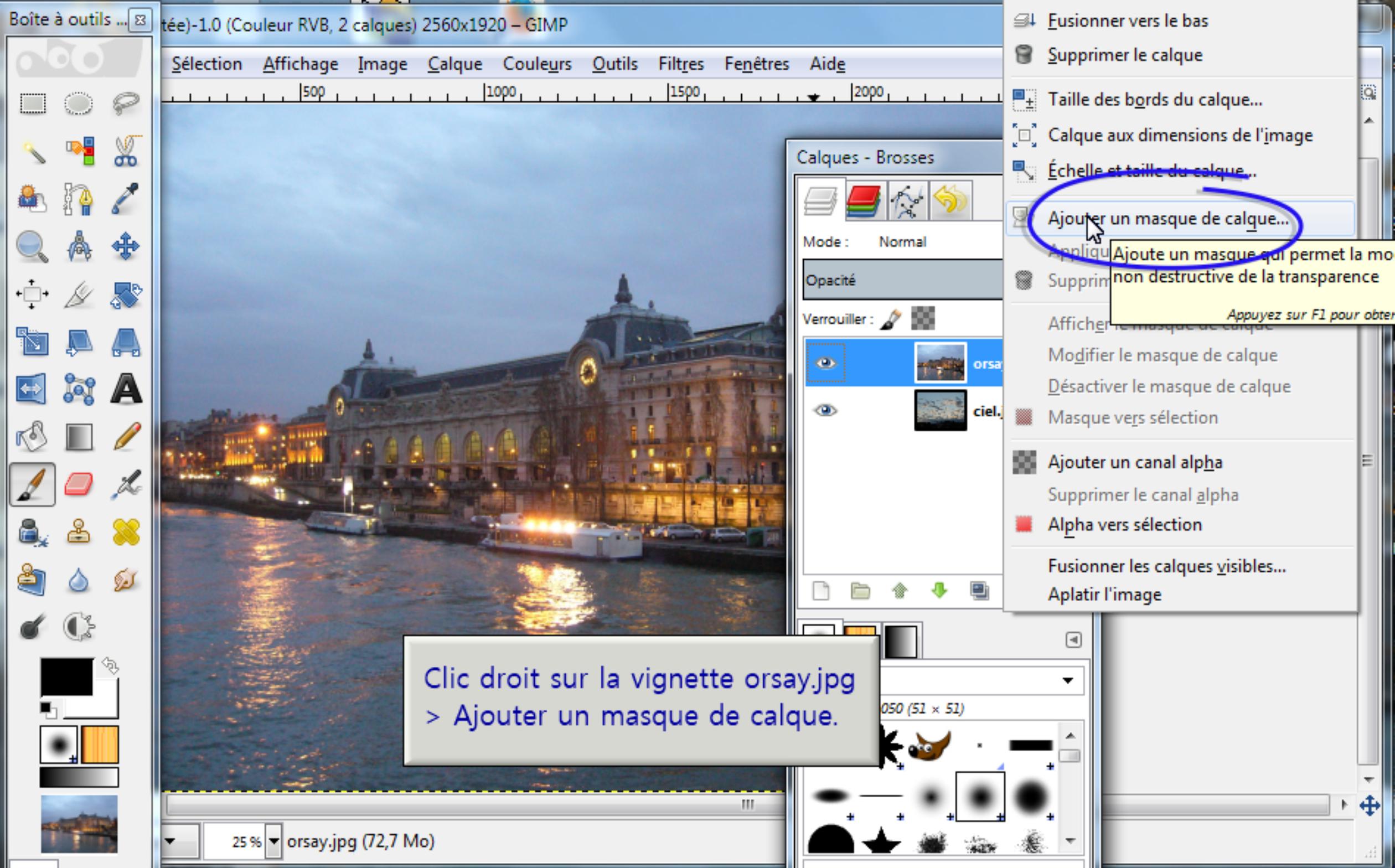
- orsay.jpg
- ciel.jpg

filtre

2. Hardness 050 (51 x 51)

Basic, Legacy, Media, Texture,

Espacement 10.0



Calques - Brosses

Mode : Normal

Opacité

Verrouiller :

- orsay.jpg
- ciel...

- Fusionner vers le bas
- Supprimer le calque
- Taille des bords du calque...
- Calque aux dimensions de l'image
- Échelle et taille du calque...
- Ajouter un masque de calque...**
- Applique un masque qui permet la modification non destructive de la transparence
- Supprimer le masque de calque
- Afficher le masque de calque
- Modifier le masque de calque
- Désactiver le masque de calque
- Masque vers sélection
- Ajouter un canal alpha
- Supprimer le canal alpha
- Alpha vers sélection
- Fusionner les calques visibles...
- Aplatir l'image

Clic droit sur la vignette orsay.jpg
> Ajouter un masque de calque.

Ajouter un masque de calque

Ajouter un masque au calque
orsay.jpg-2 ([orsay] (importée))

Initialiser le masque de calque à :

- Blanc (opacité complète)
- Noir (transparence totale)
- Canal alpha du calque
- Transfert du canal alpha du calque
- Sélection
- Copie du calque en niveaux de gris
- Canal

Inverser le masque

Aide Ajouter Annuler

0x1920 - GIMP

Calque Couleurs Outils Filtres Fenêtres Aide

1000 1500 2000 2500 3000



Calques - Brosses

Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

- orsay.jpg
- ciel.jpg

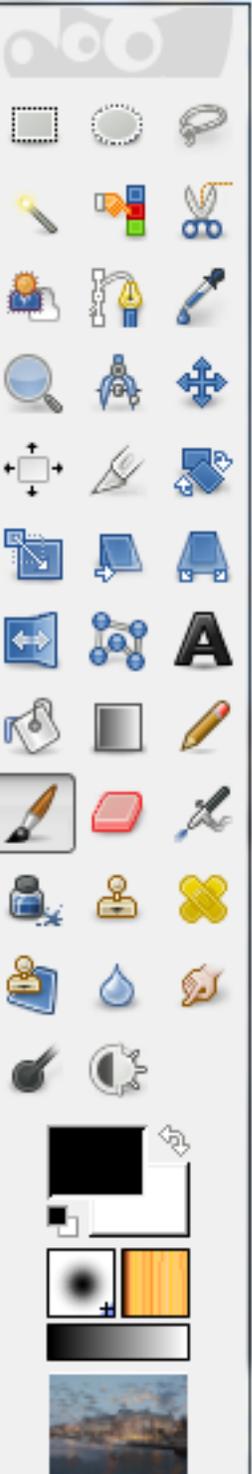
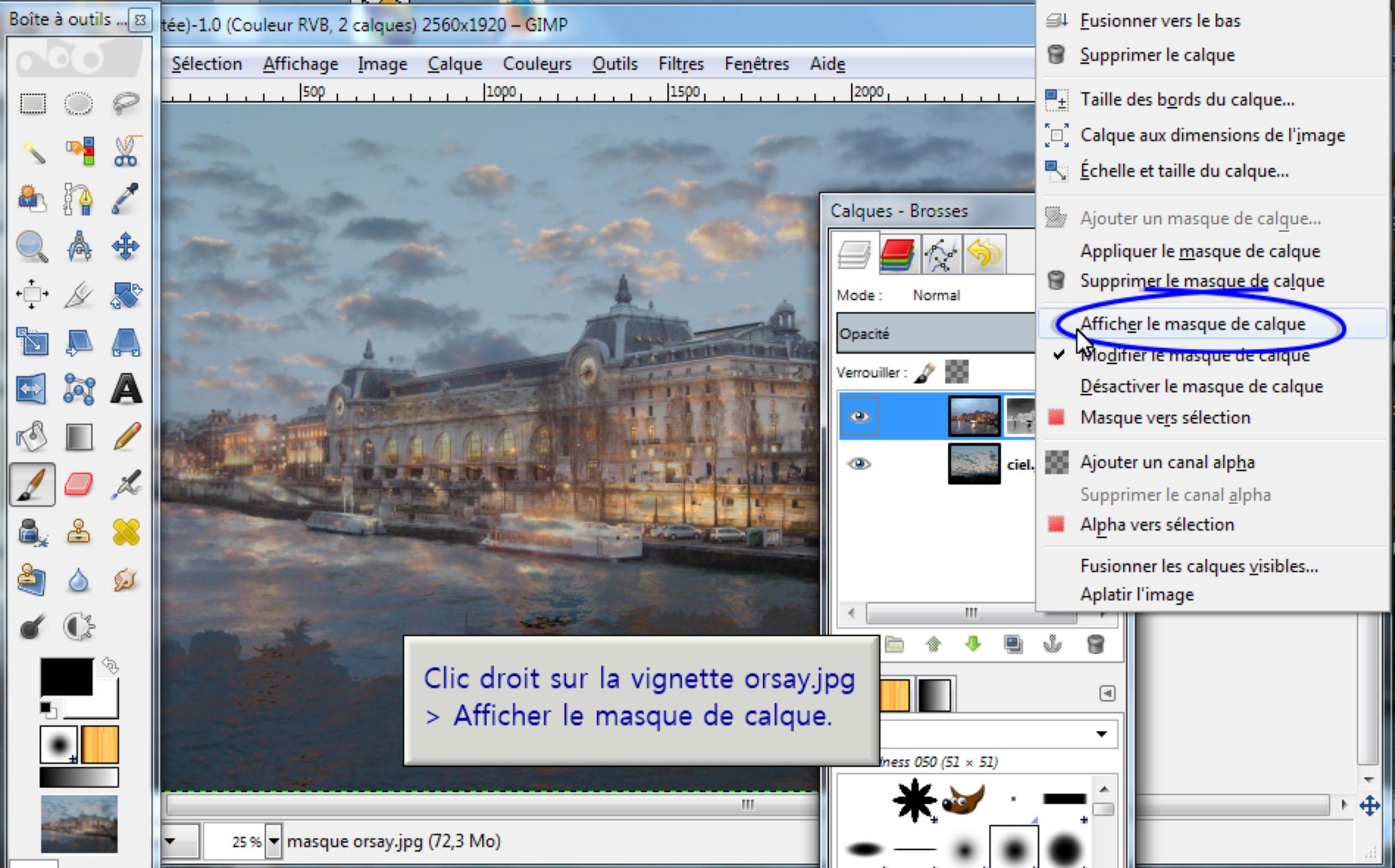
filtre

2. Hardness 050 (51 x 51)

Basic, Legacy, Media, Texture

Masque : Copie en niveaux de gris.
Attention : Comme nous cherchons à rendre la partie ciel transparente, il faut que le ciel du masque de calque soit Noir, or cette partie de l'image est la plus claire, ce qui amène à inverser le masque.

25 % orsay.jpg (72,7 Mo)



Calques - Brosses

Mode : Normal

Opacité

Verrouiller :

- Afficher le masque de calque
- Modifier le masque de calque
- Désactiver le masque de calque
- Masque vers sélection
- Ajouter un canal alpha
- Supprimer le canal alpha
- Alpha vers sélection

Fusionner les calques visibles...
Aplatir l'image

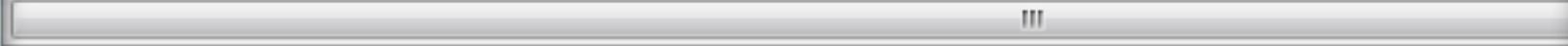
Clic droit sur la vignette orsay.jpg
> Afficher le masque de calque.



Outil de sélection rectangulaire : sélectionne des régions rectangulaires



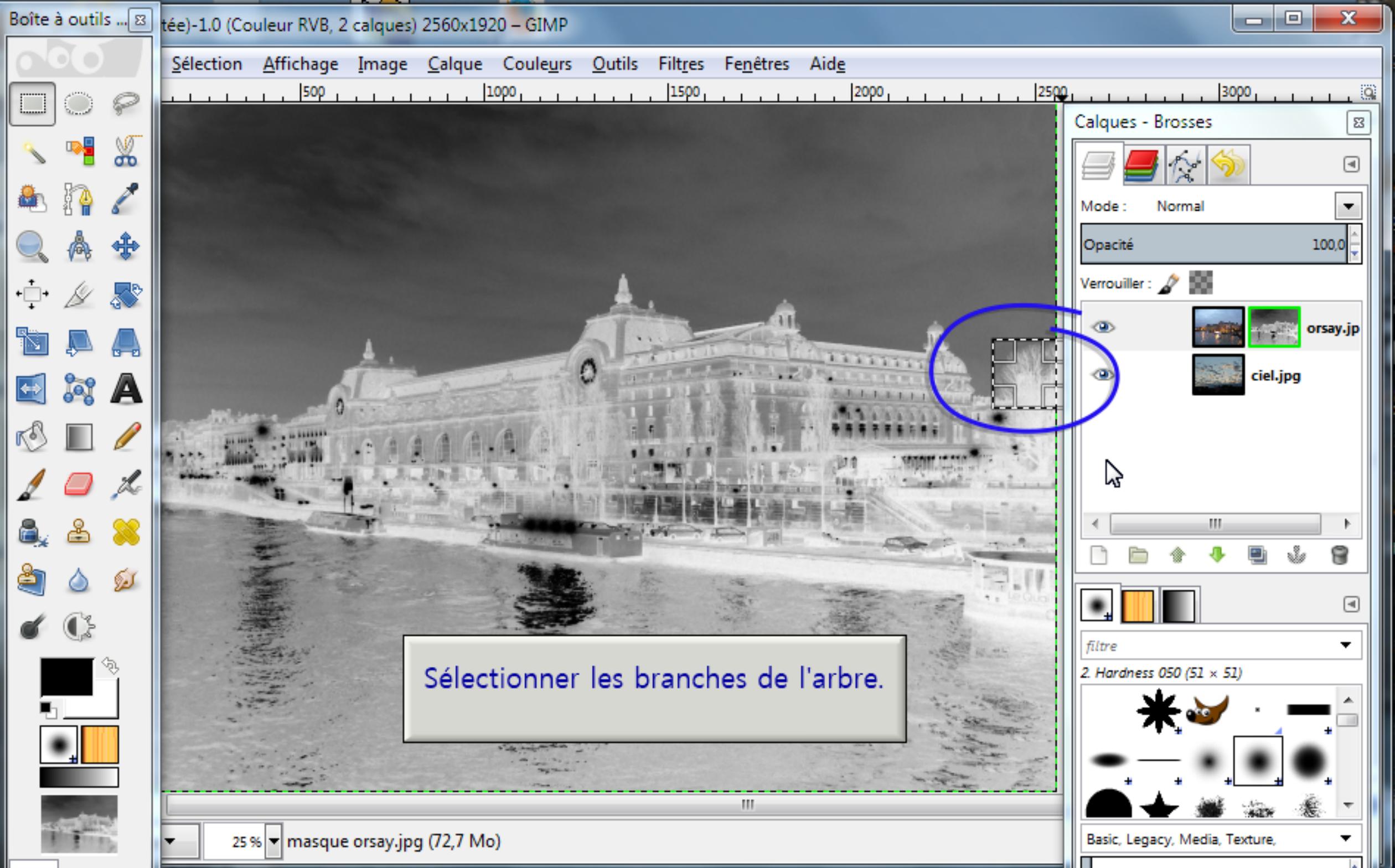
Outil sélection rectangulaire.



25 % masque orsay.jpg (72,3 Mo)

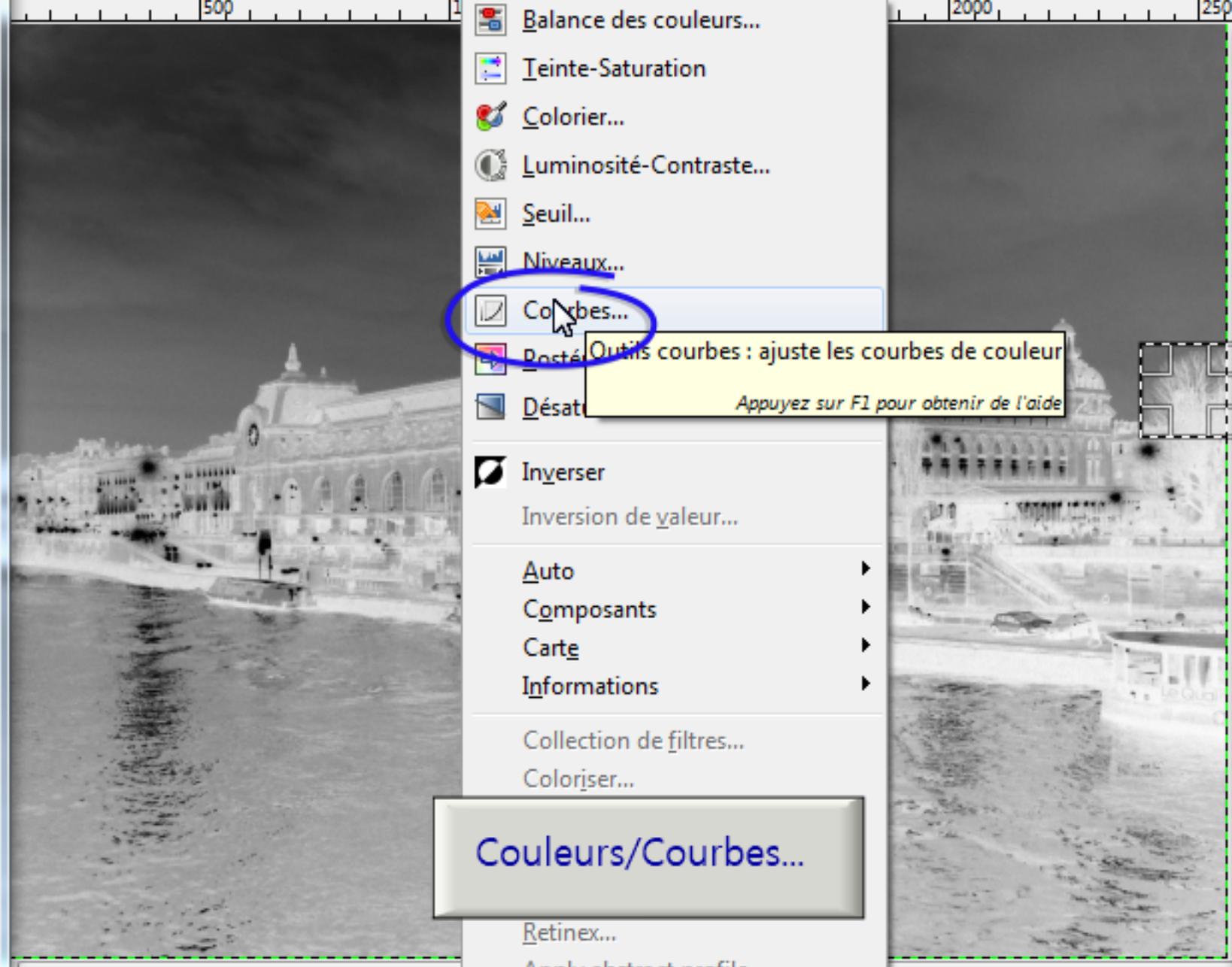
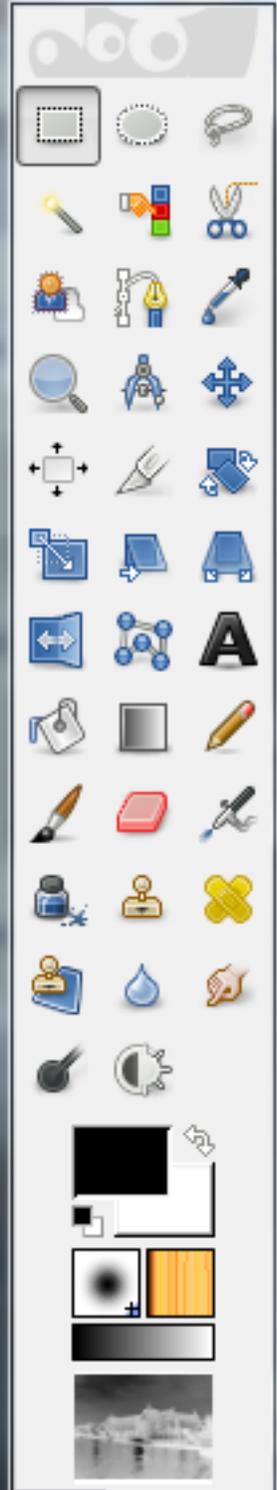
Calques - Broses

Calques - Broses panel containing layer management icons, mode dropdown (Normal), opacity slider (100,0), lock options, layer list (orsay.jp, ciel.jpg), brush selection area, and filter dropdown (2. Hardness 050 (51 x 51)).



Sélectionner les branches de l'arbre.

25 % masque orsay.jpg (72,7 Mo)



- Balance des couleurs...
- Teinte-Saturation
- Colorier...
- Luminosité-Contraste...
- Seuil...
- Niveaux...
- Courbes...**
- Postérisation
- Désaturation
- Inverser
- Inversion de valeur...
- Auto
- Composants
- Carte
- Informations
- Collection de filtres...
- Coloriser...
- Retinex...
- Apply abstract profile...

Outils courbes : ajuste les courbes de couleur
Appuyez sur F1 pour obtenir de l'aide

Couleurs/Courbes...

Calques - Brosses

Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

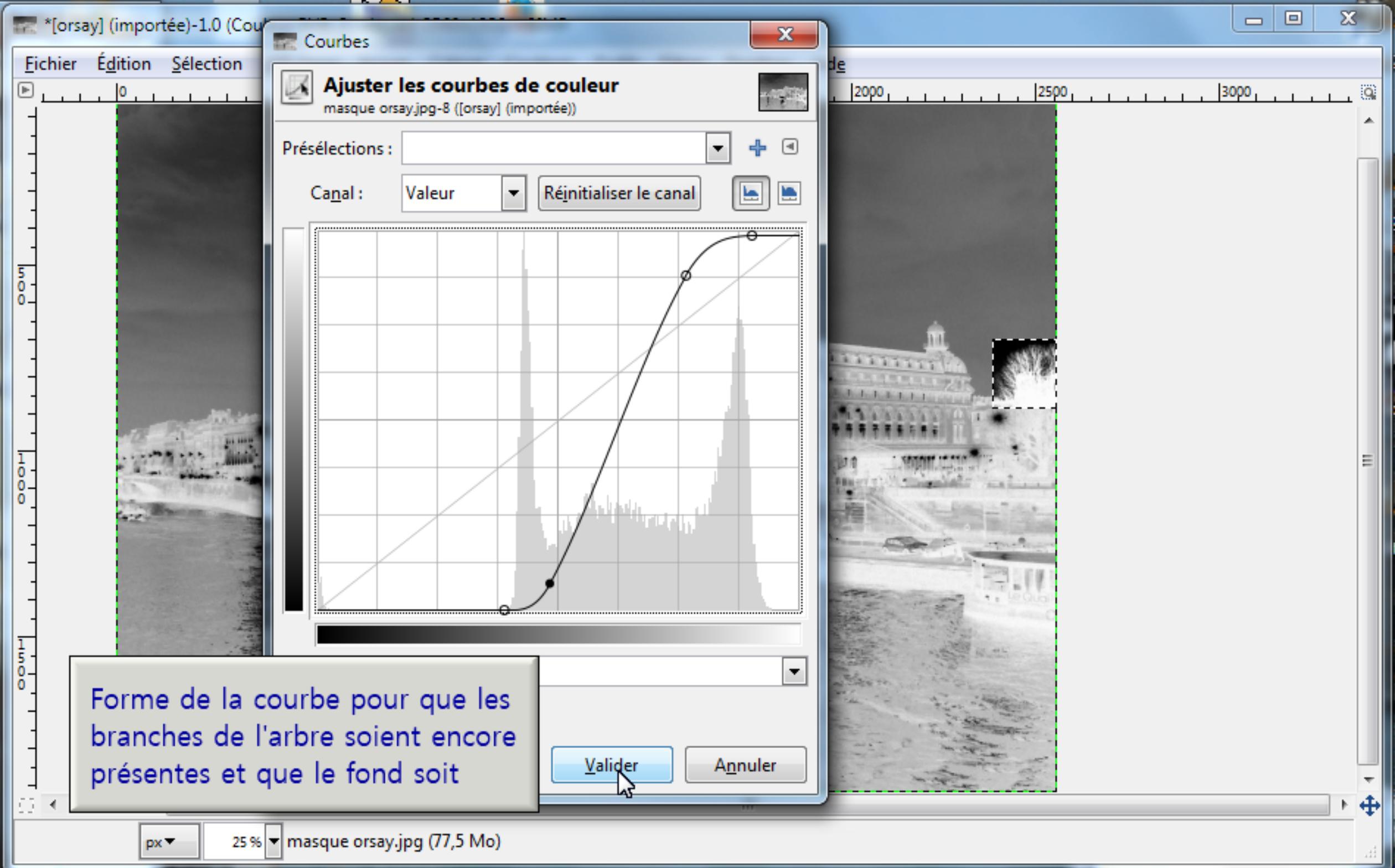
orsay.jp

ciel.jpg

filtre

2. Hardness 050 (51 x 51)

Basic, Legacy, Media, Texture



Courbes

Ajuster les courbes de couleur
masque orsay.jpg-8 ([orsay] (importée))

Présélections : [dropdown] + [minus]

Canal : Valeur [dropdown] Réinitialiser le canal [button] [button]

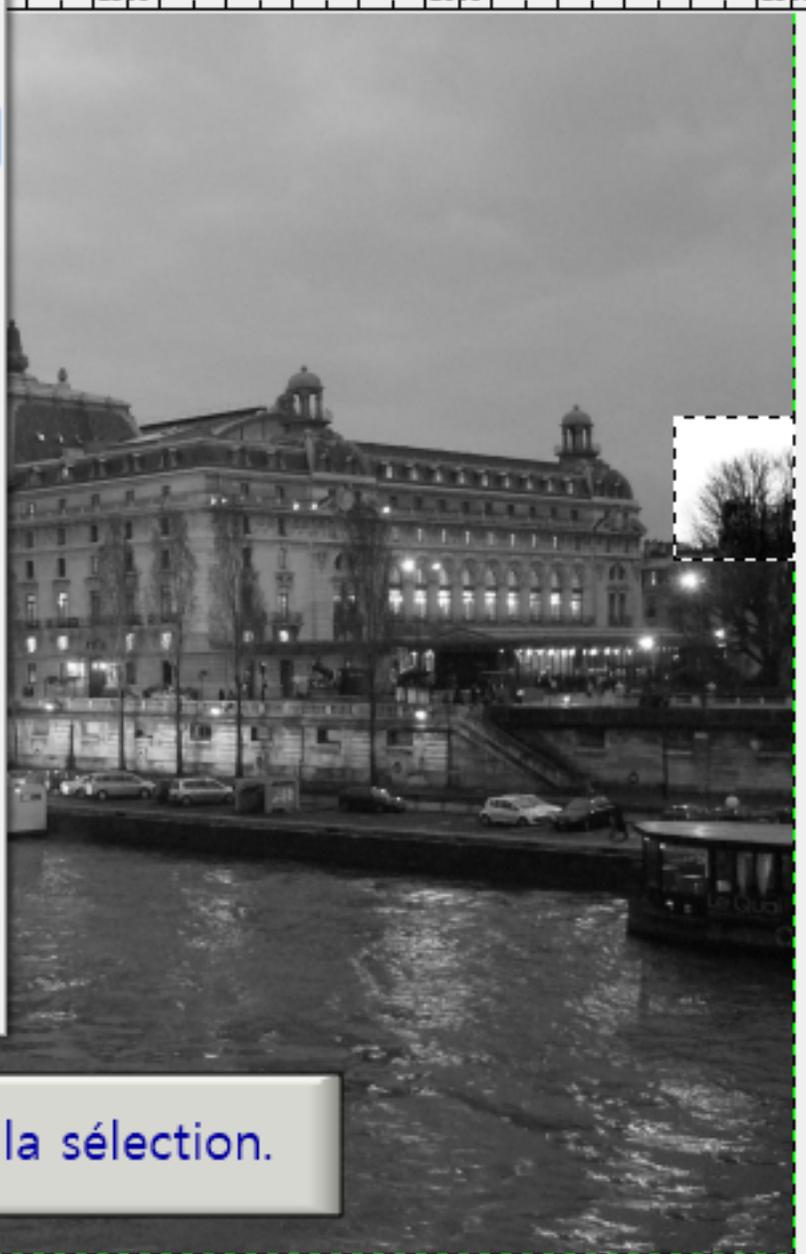
[button] [button]

[button] [button]

Forme de la courbe pour que les branches de l'arbre soient encore présentes et que le fond soit

Fichier Édition Sélection Affichage Image Calque Couleurs Outils Filtres Fenêtres Aide

- Tout Ctrl+A
- Aucune Maj+Ctrl+A
- Inverser Ctrl+I**
- Flottante Maj+Ctrl+L
- Par couleur Maj+O
- Depuis le chemin Maj+V
- Éditeur de sélection V
- Adoucir...
- Enlever l'adoucissement
- Réduire...
- Agrandir...
- Bordure...
- Déformation...
- Rectangle arrondi...
- (Dés)activer le masque rapide W
- Enregistrer dans un canal
- Vers chemin



Inverser la sélection.

px 25 % Inverse la sélection

Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

orsay.jp

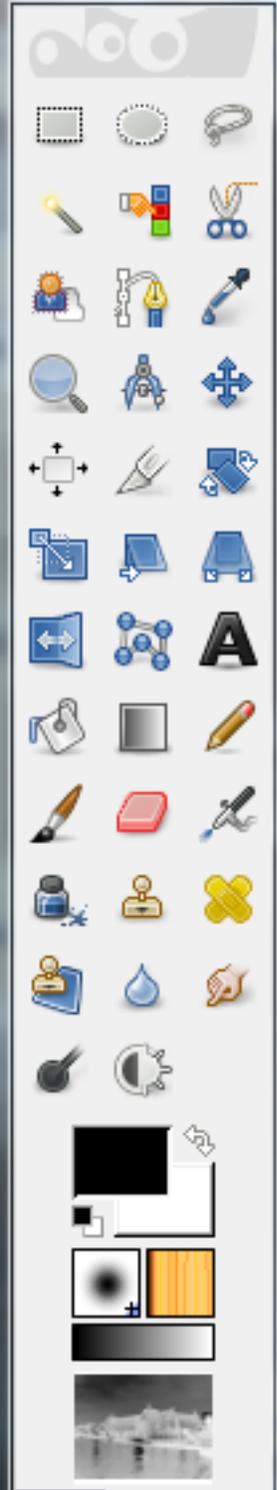
ciel.jpg

filtre

2. Hardness 050 (51 x 51)

Basic, Legacy, Media, Texture

Espacement 10,0



- Balance des couleurs...
- Teinte-Saturation
- Colorier...
- Luminosité-Contraste...
- Seuil...**
- Niveaux...
- Courbes...
- Postériser...
- Désaturer...
- I**nverser
- Inversion de valeur...
- Auto
- Composants
- Carte
- Informations
- Collection de filtres...
- Coloriser
- Ouvrir les « pixels chauds »...
- Retinex...
- Apply abstract profile...

Outil de seuil : réduit l'image à deux couleurs en utilisant un seuil

Appuyez sur F1 pour obtenir de l'aide

Couleurs/Seuil

Calques - Brosses

Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

- orsay.jp
- ciel.jpg

filtre

2. Hardness 050 (51 x 51)

Basic, Legacy, Media, Texture



Seuil

Appliquer les seuils
masque orsay.jpg-8 ([orsay] (importée))

Présélections : [dropdown]

140 255

Auto

Aperçu

Réinitialiser Valider Annuler

Régler le curseur noir afin que le ciel devienne noir.

The image shows the GIMP toolbox on the left and the options panel for the Paintbrush tool below it. The Paintbrush tool is selected, and its options are visible. A blue circle highlights the brush selection area, and another blue circle highlights the Opacity slider.

Options des outils

Pinceau

Mode : Normal

Opacité 100,0

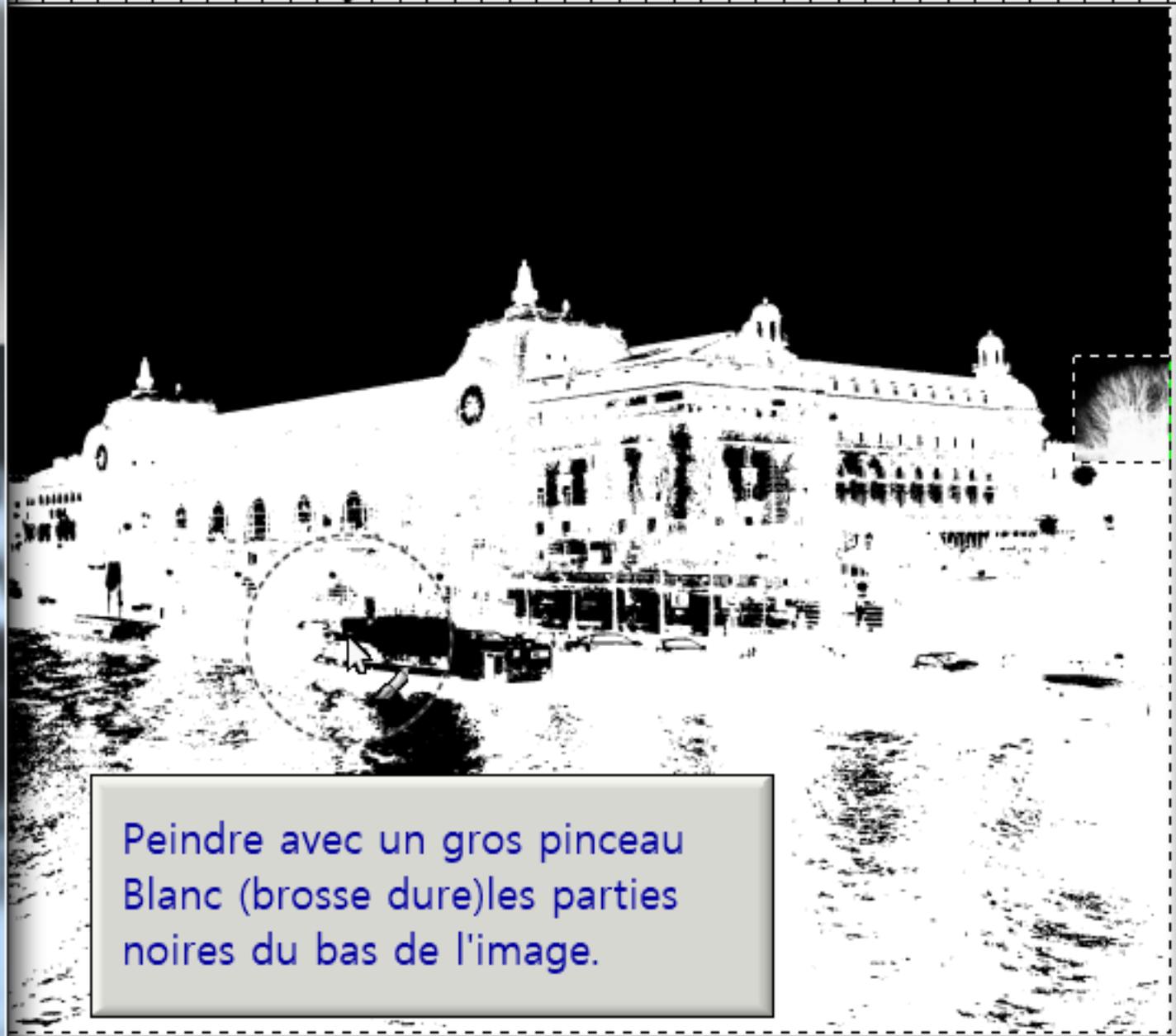
Brosse
2. Hardness 100

Taille 381,22

Proportions 0,00

Angle 0,00

Dynamique de la brosse



Peindre avec un gros pinceau Blanc (brosse dure) les parties noires du bas de l'image.

The image shows the GIMP Layers and Brushes panels on the right side of the interface. The Layers panel shows two layers: 'orsay.jp' and 'ciel.jpg'. The Brushes panel shows the current brush settings and a list of available brushes.

Calques - Brosses

Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

orsay.jp

ciel.jpg

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)

Basic



Calques - Brosses

Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

- Masque
- Transparence

<input type="checkbox"/>		orsay.jp
<input type="checkbox"/>		ciel.jpg

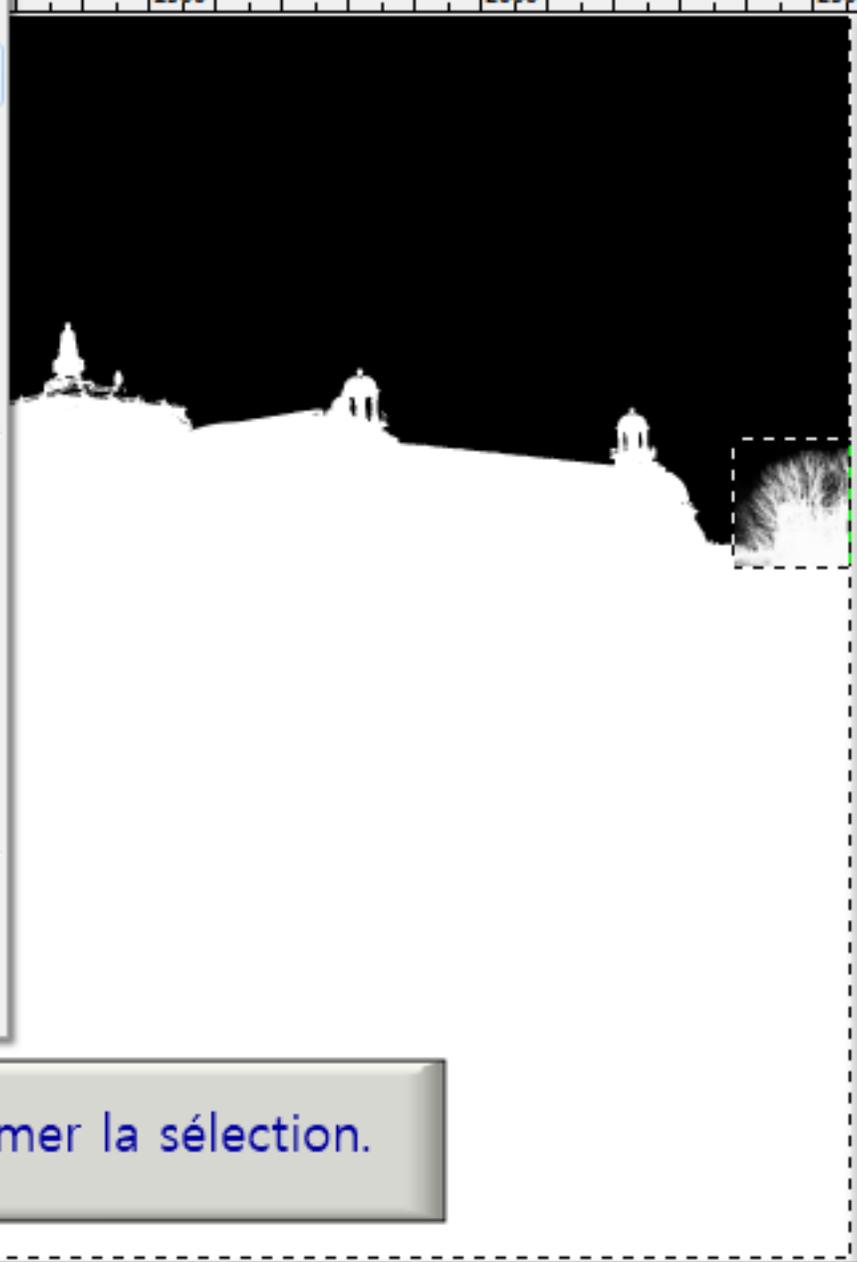
filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)

A grid of various brush icons for selection, including a solid black circle, a star, and several textured brushes.

Basic

- Tout Ctrl+A
- Aucune Maj+Ctrl+A
- Inverse Ctrl+I
Annule la sélection
- Flot Maj+Ctrl+L
Appuyez sur F1 pour obtenir de l'aide
- Par couleur Maj+O
- Depuis le chemin Maj+V
- Éditeur de sélection V
- Adoucir...
- Enlever l'adoucissement
- Réduire...
- Agrandir...
- Bordure...
- Déformation...
- Rectangle arrondi...
- (Dés)activer le masque rapide W
- Enregistrer dans un canal
- Vers chemin



Calques - Brosses

Mode : Normal

Opacité 100,0

Verrouiller :

- orsay.jp
- ciel.jpg

filtre

2. Hardness 100 (51 x 51)

Basic

Supprimer la sélection.



Clic droit sur la vignette orsay.jpg, puis clic gauche sur > Afficher le masque de calque pour le décocher.

Calques - Broses

Mode : Normal

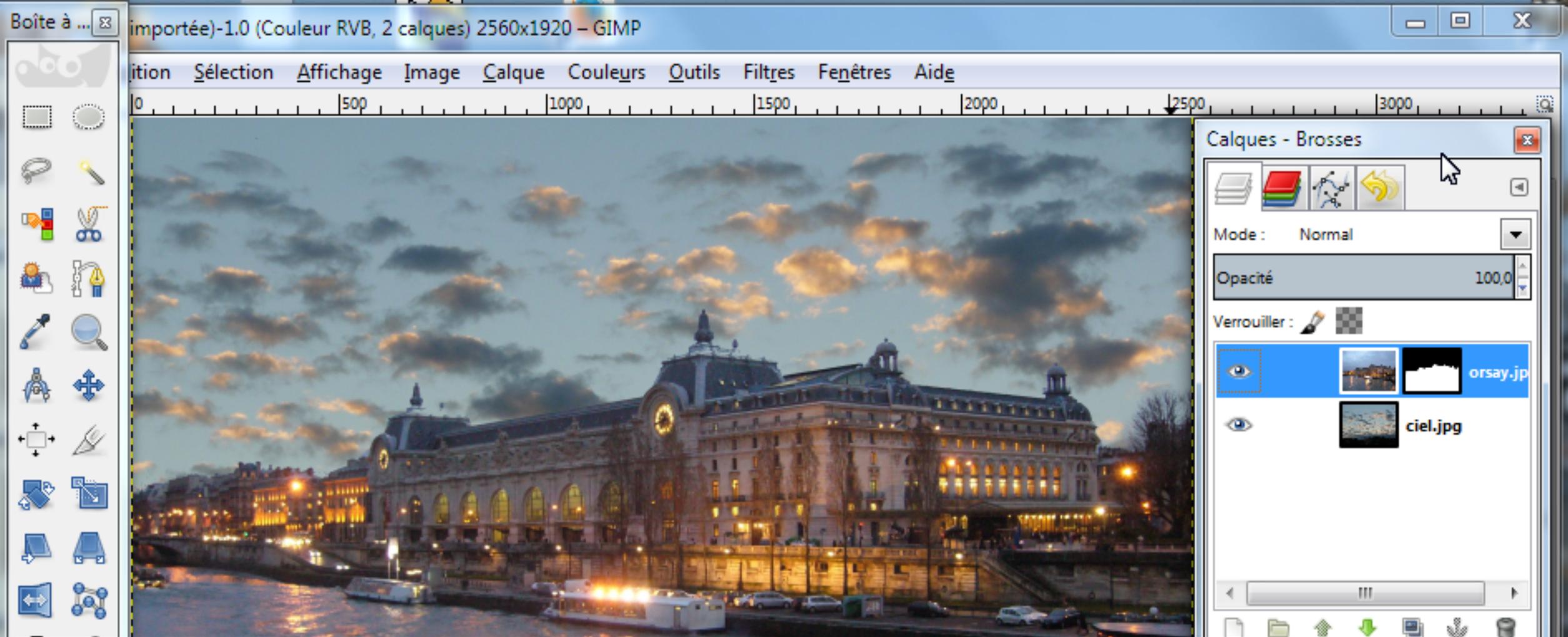
Opacité

Verrouiller :

Afficher le masque de calque
 Modifier le masque de calque
 Désactiver le masque de calque
 Masque vers sélection
 Ajouter un canal alpha
 Supprimer le canal alpha
 Alpha vers sélection

Fusionner les calques visibles...
Aplatir l'image

- Fusionner vers le bas
- Supprimer le calque
- Taille des bords du calque...
- Calque aux dimensions de l'image
- Échelle et taille du calque...
- Ajouter un masque de calque...
- Appliquer le masque de calque
- Supprimer le masque de calque
- Afficher le masque de calque**
- Modifier le masque de calque
- Désactiver le masque de calque
- Masque vers sélection
- Ajouter un canal alpha
- Supprimer le canal alpha
- Alpha vers sélection
- Fusionner les calques visibles...
- Aplatir l'image



Résultat final.

L'intérêt de traiter l'arbre séparément du reste de l'image est qu'ainsi il garde une grande partie de ses branches. L'outil seuil qui sépare les valeurs en Noir et en Blanc utilisé pour séparer le ciel du reste de l'image est beaucoup trop "dur".

Si certains détails n'apparaissent plus (toits), il suffit de peindre le masque de calque avec un petit pinceau Blanc, sans peur de déborder puisque un pinceau Noir peut tout corriger.