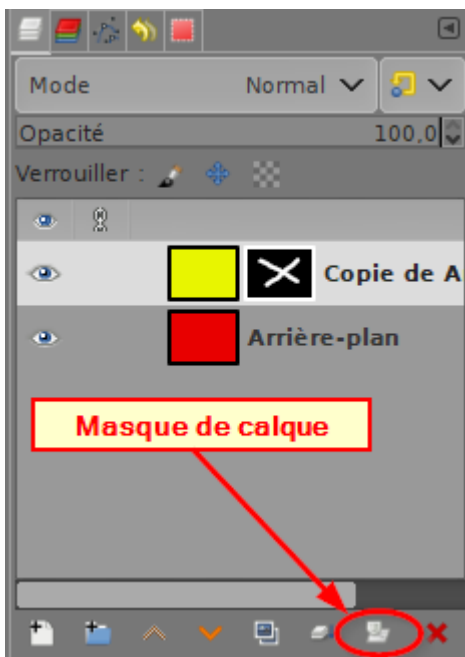


# Les masques de calques

Un masque de calque permet de définir des parties du calque qui resteront totalement ou partiellement visibles, le reste étant rendu transparent. Dans un masque de calque les parties opaques sont en blanc et les parties transparentes sont en noir. Les parties transparentes du masque de calque laissent apparaître le calque situé en dessous .

La commande d'un masque de calque se fait par l'icône en bas de la fenêtre des calques (à gauche de l'icône croix figure ci-dessous) ou un **clic-droit** sur le calque et menu **Ajouter un masque de calque** : elle fait apparaître une boîte de dialogue où vous pouvez fixer les propriétés initiales du masque.

## 1. Découverte



1. Créer deux calques : un rouge en dessous et un jaune au dessus. L'image centrale est jaune puisque le calque jaune recouvre entièrement le rouge.
2. Réduire l'opacité du calque jaune à zéro. L'image devient rouge du fait de la transparence du calque jaune, seul le calque rouge est visible.
3. Refaire apparaître le calque jaune en mettant son opacité à 100.
4. Sélectionner le calque jaune et lui ajouter un masque de calque : **Calque/Masque/Ajouter un masque de calque**. Une fenêtre s'ouvre choisir noir (transparence complète) . Cliquer sur Ajouter. Un rectangle noir s'ajoute à droite du calque jaune, c'est le masque. L'image redevient rouge comme précédemment.
5. Sélectionner le masque en cliquant dessus, son bord doit être blanc. Prendre un pinceau à bords flou de couleur de premier plan blanc et tracer une croix sur l'image rouge. Cette croix apparaît en jaune. Nous avons rendu opaque une partie du calque jaune et la croix apparaît sur le masque à droite du calque jaune (voir ci-contre).



### Remarques:

Toutes les couleurs peuvent être utilisées pour dessiner sur un masque de calque, mais celles-ci seront interprétées en niveau de gris : plus le gris sera sombre et plus la transparence sera grande.

## 2. Utilisation d'un masque de calque pour améliorer une photo



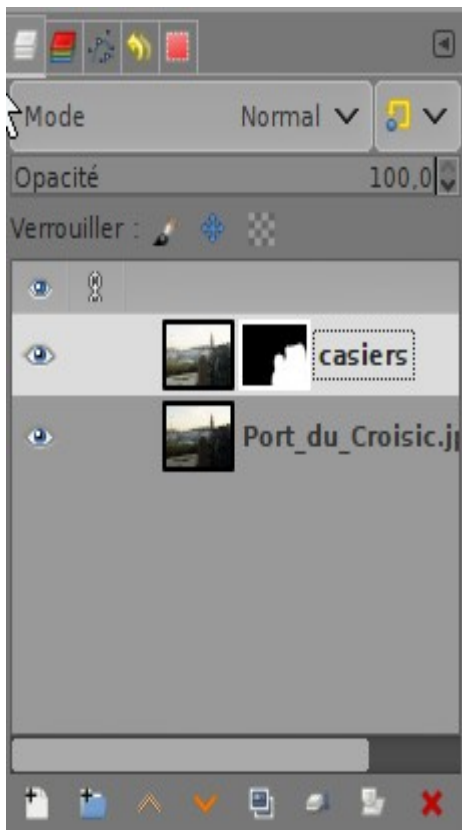
Voici, une photo qui est un peu bouchée dans son avant-plan : les casiers. Il serait souhaitable d'éclaircir cette partie (le résultat est en page 3).

Pour réaliser cette amélioration, nous pourrions sélectionner la partie bouchée et l'éclaircir à l'aide de l'outil niveau ou de l'outil courbe. Cette méthode donne de bons résultats, mais ne permet pas de revenir facilement sur son travail, en outre les bords de la sélection sont souvent trop "durs" et la modification de l'image est visible. Nous allons essayer une autre méthode qui fait intervenir un masque de calque. Cette méthode est très simple et vous permettra de vous familiariser avec l'utilisation de ces fameux masques de calques décrits dans la première partie.

### **Principe**

Nous allons créer une image plus claire et plus contrastée pour la partie casiers que nous voulons « débouchée » et la superposer à la photo originale grâce au masque de calque.

## Méthode



1. Tout d'abord, nous allons dupliquer le calque "Port du Croisic" menu **Calque/Dupliquer le calque** ou icône en bas de la fenêtre des calques et nommer ce nouveau calque, par exemple "casiers".
2. L'éclaircir à l'aide de l'outil Courbes menu **Couleurs/Courbes** pour déboucher le premier plan sans s'occuper du reste de l'image.
3. Clic-droit sur le calque "casier" onglet **Ajouter un masque de calque**, pour ajouter un masque de calque **Noir** (transparent). L'image affichée redevient l'image de départ "Port du Croisic" puisque le calque « casiers » est devenu transparent.
4. Sélectionnons le masque de calque Noir en cliquant dessus, il doit être entouré d'un bord blanc dans la fenêtre des calques.
5. Nous allons maintenant "peindre" avec un pinceau blanc à bords flous (Fusy) la zone des casiers. Peu à peu les casiers plus clairs du calque "casiers" apparaissent, puisque la couleur blanche du masque rend opaque les pixels du calque "casiers". Si nous avons légèrement dépassé la zone, il suffit de repeindre le masque avec du noir.



## Manipulation des masques de calque :

Un clic droit sur un masque de calque permet de modifier son état qui est caractérisé par la couleur de l'entourage.

- blanc : sélectionné, il peut être modifié
- noir : non sélectionné
- vert : affiché seul à la place de l'image, il peut être modifié
- rouge : inactif il n'a plus aucun effet sur l'image







Le masque de calque peut être Affiché ou non : **Alt+Clic** sur le masque ou **Clic droit** et **Afficher le masque de calque** ou Menu **Calque/Masque/ Afficher le masque de calque** (cadre vert)

Le masque de calque peut être actif sur l'image ou non : **Ctrl+Clic** sur le masque ou **Clic droit** et **Désactiver le masque** ou Menu **Calque/Masque/ Désactiver le masque** (cadre rouge)

La couleur de cadre qui entoure la vignette de l'image ou du masque de calque indique si il est actif ou non.

Un clic sur la vignette image rend l'image modifiable, elle s'entoure d'un cadre blanc. Un clic sur la vignette Masque de calque rend celui-ci modifiable et la vignette de l'image s'entoure d'un cadre noir.

### Résumé :

	<b>Blanc et Noir.</b> Le masque est actif, l'image est affichée et sélectionnée
	<b>Noir et Blanc.</b> L'image est affichée, mais c'est le masque qui est sélectionné
Clic-droit sur la vignette du calque <b>Afficher le masque de calque</b>	
	<b>Blanc et Vert.</b> Le masque est affiché, mais c'est l'image qui est active.
	<b>Noir et Vert.</b> Le masque est affiché et actif.
Clic-droit sur la vignette du calque <b>Désactiver le masque de calque</b>	
	<b>Blanc et Rouge.</b> L'image est active.
	<b>Noir et Rouge.</b> L'image est inactive.

## Supprimer un masque de calque :

Clic droit Supprimer le masque de calque ou Menu **Calque/Masque/Supprimer le masque de calque**.

## Appliquer un masque de calque :

Clic droit Appliquer un masque de calque ou **Calque/Masque/Appliquer un masque de calque**.